بسم الله الرحمن الرحيم



الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٢ صفحة

١ ريال

طبعة ثانية

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Monday MAR. 1, 1982 - 1 st. Year, No. 87

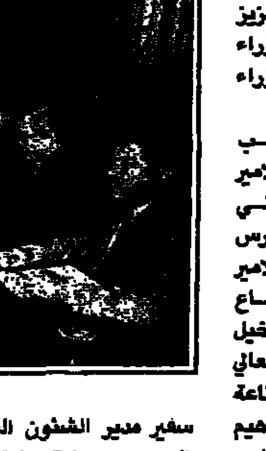
الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ٨٧

برئاسة الفهد ومزالي :

المباحثات السعودية ـ التونسية بدأت قبل ظهر اليوم

بدات قبل ظهر اليوم المباحثات السعودية التونسية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ودولة السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق والشيخ عبدالرحمن العمران سفير المملكة في تونس. كما حضرها من الجانب التونسي معالي السيد منصور معلي وزير التخطيط والمالية ومعالي السيد محمود المستيري كاتب الدولة للشئون الخارجية والسيد قاسم بوسنينه سفير تونس لدى المملكة والسيد محمد عمامو سفير مدير الشئون السياسية بالعالم العربي بوزارة الشئون الخارجية والسيد مصطفى منيف رئيس ديوان الوزير الاول والسيد محمد هاشم المستشار بالوزارة الاولى والسيد زين العابدين المستيري المدير العام بوزارة التخطيط والمالية.



□ جلسة المباحثات □

وصرح السيد محمود المستيري كاتب الدولة التونسي للشئون الخارجية لوكالة الانباء السعودية بان المباحثات التي جرت بين الجانبين السعودي والتونسي سادها جو اخوي ودي، وتركزت على كل ما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

واضاف انه تم كذلك بحث الاوضاع على الساحة العربية والقضايا التي تهم الامة العربية وفي مقدمتها قضيتنا المقدسة قضية فلسطين. كما تطرق البحث الى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

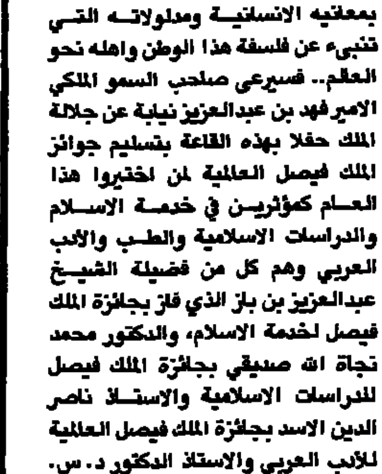
□ بعد ساعة ونصف من الآن:

الفهد يسلم جوائز الفيصل العالمية وسط احتفال كبير

□ كتب ـ مندوب الجزيرة:

بعد اقل من ساعتين من الان تشهد قاعة الفيصل بفندق الانتركونتننتال الرياض حفلا متميزا بمعانيه الانسانية ومدلولاته التي تنبيء عن فلسفة هذا الوطن واهله نحو العالم.. فسيرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز نيابة عن جلالة الملك حفلا بهذه القاعة بتسليم جوائز الملك فيصل العالمية لمن اختيروا هذا العام كمؤثرين في خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والطب والادب العربي وهم كل من فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز الذي فاز بجائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام، والدكتور محمد نجاة الله صديقي بجائزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية والاستاذ ناصر الدين الاسد بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي والاستاذ الدكتور د. س. مورلي بجائزة الملك فيصل العالمية للطب ـ والتي تقدم لاول مرة..

وكما هي عادة الاحتفال بتسليم هذه الجوائز سنويا فان حشدا كبيرا من المفكرين والادباء والشخصيات الرسمية والاجتماعية ستشهد احتفال هذا المساء الذي يبدأ في السادسة مساء □





□ الشهيد فيصل □

جلالة الملك يستقبل الشطي ووزير الاسكان الموريتاني

□ جلالة الملك لدى استقباله حبيب الشطي □

□ جلالته يستقبل وزير الاسكان الموريتاني □

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمكتب جلالته بالديوان الملكي معالي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

كما استقبل جلالته في الساعة الحادية عشرة و٤٥ دقيقة من قبل ظهر اليوم بمكتب جلالته بالديوان الملكي معالي السيد محمد محجوب ولد بيه وزير الاسكان الموريتاني الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة والسيد محمد الخثي السفير الموريتاني لدى المملكة.

وصرح السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بانه تشرف باطلاع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى خلال استقبال جلالته له اليوم على نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي والمراحل التي قطعتها في تنفيذ قرارات مؤتمر مكة المكرمة بوصف جلالته رئيسا لمؤتمر القمة الاسلامي الثالث.

واضاف انه عرض على جلالته اهم القضايا الاسلامية الكبرى وبصفة خاصة اعمال لجنة المساعي الحميدة التي ستستانف اعمالها يوم الجمعة القادم بمقر الامانة العامة بجدة.

وقال السيد الشطي بانه رفع الى جلالة الملك الشكر والامتنان للرعاية والعناية الفائقتين اللتين اولانيهما جلالته وسمو ولي عهده الامين اثناء العملية الجراحية التي اجريت لي في الاشهر الاخيرة.

ـ الرياض ـ واس ـ

مزالي يزور مستشفى الملك فيصل التخصصي

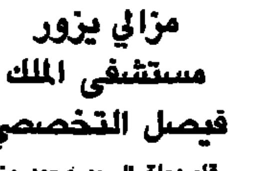
قام دولة السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس والوفد المرافق له في الساعة العاشرة من صباح اليوم بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي.

وكان في استقباله لدى وصوله المستشفى الدكتور نزار محمد فتيح المدير التنفيذي والطبي بالمستشفى وعدد من كبار المسئولين في المستشفى. وقد قام دولة الضيف بجولة في انحاء المستشفى زار خلالها بعض العيادات الخارجية وقسم الاشعة والمختبر. ومحطة التلفزيون وقسم العلاج الطبيعي.

وقد اعرب دولة رئيس وزراء تونس عن اعجابه بما شاهده في المستشفى من تطور كبير وما يحتويه من تجهيزات حديثة ومتطورة واثنى على جهود الاطباء العاملين في المستشفى.

الرياض ـ واس

الامير متعب يستقبل وزير الاسكان الموريتاني





□ متعب اثناء استقباله للوزير الموريتاني □

كتب ـ خالد الهميل :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة قبل ظهر اليوم معالي السيد محمد ولد بيه وزير الاسكان والمياه الموريتاني والذي يزور المملكة حاليا.

وقد تناول الحديث خلال المقابلة التي حضرها المهندس ابراهيم الراشد وكيل الوزارة لشئون الاسكان والمهندس ماجد يماني وكيل الوزارة المساعد اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الاشغال العامة والاسكان.

حتى فجر اليوم..

أمطار غزيرة مصحوبة بالثلوج على القصيم

بريده ـ هاتفيا من محمد الرجيعي:

حتى فجر اليوم (٤,٠٠ صباحا) شهدت منطقة القصيم امطارا غزيرة مصحوبة بالثلوج الكثيفة وقد عمت ارجاء المنطقة، اما سقوط الثلوج فكان على اجزاء متفرقة من انحاء المنطقة. وقد بلغ منسوب الثلوج المتساقطة ½ ٢ ملي وفي بعض الاماكن من المنطقة من ٣ ـ ٤ ملي.

وقد سالت «الجزيرة المسائية» الاستاذ صالح النافع رئيس بلدية بريدة عما اذا كانت الامطار الغزيرة قد تسببت في وقوع اضرار بالمنازل او في منشات البلدية القائمة. فاجاب انه لم تحصل اضرار خلال هطول الامطار.. كما سالت «الجزيرة المسائية» الاستاذ عبدالعزيز اليحي مدير الشئون الزراعية بالقصيم عن وقوع اضرار في المحاصيل الزراعية، فاجاب ان الثلوج المتساقطة كانت نسبتها خفيفة على اكثر المزارع «مزارع القمح» لاسيما وان المزروعات لم تصل الى مستوى النضج وهذا امر يحول دون اضرار الامطار..

الجدير ذكره ان الامطار بدات في الهطول في تمام الساعة التاسعة ليلا واستمرت على فترات متقطعة حتى الساعة الرابعة من فجر اليوم.

وحتى طباعة الطبعة الاولى من هذه الجريدة فان الغيوم لازالت ملبدة على اجواء منطقة القصيم.. مما يعطي احتمالا على نزول امطار ان شاء الله جعلها الله امطار خير وبركة.

وفي الرياض أمطار

كما هطلت على الرياض امطار ارتوت منها الارض بدءا من الساعة التاسعة من صباح اليوم وحتى اعداد هذا الخبر. ولا تزال السماء ملبدة بالغيوم والسحب والامطار في هطول.

الأمير سطام يوقع عقدي تملك مقار سفارتي الكمرون والمانيا



□ سفير الكمرون يوقع الاتفاقية □



□ الامير يوقع الاتفاقية مع السفير الالماني لنا

■ كتب ـ محمد الهديان :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح هذا اليوم في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف عقدين لمقر سفارتين في المملكة.

حيث وقع سموه العقد الاول مع سفير الكمرون حمدو علم لتمليك مقر لسفارة بلاده في المملكة دون مقابل وذلك معاملة بالمثل.

كما وقع سموه عقدا مماثلا مع السفير الالماني هانس فرايمرون ستاين سفير جمهورية المانيا الاتحادية بالايجار.

ويأتي ذلك امتدادا للعقود التي وقعها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الخاصة بالتمليك والتاجير والمعاملة بالمثل مع السفارات.

وزير الخارجية اليوناني غادر المملكة

غادر السيد يانس كرابيولس وزير الخارجية اليوناني جدة صباح اليوم بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تناولت دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وكان في وداعه بالمطار السيد سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية والسيد منقليدس سفير اليونان

تخريج الدفعة الأولى من أطباء كلية الطب

تعقد خلال الأسبوع القادم الندوة السعودية الدولية لطب الأسنان. وسيتم خلال افتتاحها تخريج الدفعة الأولى من اطباء كلية طب الأسنان بجامعة الملك سعود. ويشير الدكتور شريف المفتي رئيس الجمعية السعودية لطب الأسنان ان هذه الندوة والتي تعقد بالتنسيق بين جامعة الملك سعود والجمعية سوف يحضرها عدد من المختصين حيث تمت دعوتهم.

تعاون بين المملكة والمغرب في مجال التراث المعماري

الرباط: مراسل الجزيره المسائية

قام الدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الثقافية بزيارة الى المملكة المغربية التقى خلالها بعدد من المسؤولين في مصلحة المباني التاريخية المغربية.. كذلك استقبل من قبل معالي وزير الشؤون الثقافية المغربي الاستاذ سعيد بن البشير.. الذي تباحث معه في الموضوعات التي تمت من اجلها الزيارة، كما تمنى عليه ان ينقل دعوته لوزير المعارف في المملكة لزيارة المغرب والاطلاع على المجالات التي من شانها ان توثق العلاقات بين البلدين..

وقد تحدث الدكتور المصري الى (الجزيرة) مبديا ارتياحه لنتائج اتصالاته مع المسؤولين هناك وقال:

ان زيارته الى المغرب، جاءت ضمن الاتصالات التي تمت وتتم بين المسؤولين في قطاعات وزارة المعارف من البلدين والتي مضى عليها اكثر من عامين، واضاف بان تجربة المغرب في تاصيل وتجذير التراث هي من الغنى والكثافة.. الامر الذي يوجب دراستها والتعاون معها، وعلى ضوء ذلك، اوفدت في الماضي بعثات متبادلة بين البلدين الشقيقين ركزت على تحديد اطر عملية للتعاون المشترك، خاصة في مجال التراث المعماري، ومحاوله المحافظة على ما تبقى منه في مدن المملكة لا سيما وان الجهات المسؤولة بذلت وتبذل الكثير من اجل هذا الهدف... وهناك مشاريع ضخمة تبنتها الدوله مشابهة لمشاريع مدينة فاس والتي تتضمن احياء متكاملا لتراث معماري يعود الى مئات السنين ان لم تكن الاف السنين في بعض الحالات وبالاضافة الى موضوع العناية بالتراث المعماري.. برزت هناك مجالات اخرى تتعلق بالتدريب للايدي السعودية في ميدان اعمال الاثار العلمية وميدان الصناعات التقليدية والتي يعتبر المغرب في هذا المضمار من اهم مراكز التاصيل التراثي في العالم العربي وخلال الاتصالات الماضية بين المسؤولين عن هذه القطاعات تم توقيع اتفاقية ثنائية شاملة بين البلدين وتم ذلك بالتحديد في مايو ١٩٨١م بين وزيري الخارجية في البلدين وبالطبع تم ادماج ما توصل اليه في مجال التراث والآثار من تفاهم ضمن هذه الاتفاقية..

وقيادة البلدين حريصة كل الحرص على تعميق جذور المصلحة والتعاون والعمل المشترك، في شتى المجالات، فالاتفاقية تشمل تعاوننا في المجالات الزراعية والصناعية والتعليم العالي.. وزيارتي هذه ما هي الا واحدة في سلسلة من التواصلات التي سبقها ويتلوها زيارة لمسؤولين في القطاعات المذكورة ومن خلال الاجتماعات الاولية التي عقدناها مع الاخوة هنا تاكد لدى حماس ومصداقية رغبتهم في تذليل جميع العقبات لوضع الاماني المشتركة في التعاون للتنفيذ في اقرب فرصة.. وهكذا فقد وضعنا برامج عملية لايفاد فرق مغربية متكاملة في اعمال المحافظه على التراث المعماري ستشترك في عدة مشاريع في المملكة على راسها مشروع احياء مدينة الدرعية القديمة منطلق دعوة الاصلاح والدولة السعودية ومنطقة الحي القديم لمدينة جدة (وسط البلد) وغيرها.. كذلك وضعنا برامج عمل لمشاركة اخوة متخصصين مغاربة في ابحاث هامة تجري حاليا على طرق الحج القديمة المحاذية لساحل البحر الاحمر حيث الاستفادة واردة اشارة الى التراث الغني والثري الذي تتمتع به مخطوطات الكتاب المغاربه الذين كانت لهم اسهامات فريدة قبل ما يزيد على خمسمائة سنة في وصف ادب الرحلة من شمال افريقيا مرورا بالديار المقدسة وفي المقابل وضعنا ايضا برنامج عمل للاخوة المتخصصين السعوديين للمشاركة في ابحاث مماثلة تجري في شمال المغرب بالاضافة الى ذلك سنسعى الى الاستفادة من مركز تطوير الصناعة التقليدية في (تطوان) التابع لوزارة الثقافة لايفاد المتدربين السعوديين اليه وقد تم التطرق ايضا الى مجالات اخرى بصفة مبدئية وهي التي ستاخذ طريقها الى البحث الاعمق خاصة في مجال النشر للمخطوطات والوثائق التاريخية في المغرب.. ولكن المهم هو اننا والحمد لله قد اتضحت امامنا مجالات معينة للعمل المشترك لا تنتظر سوى التنفيذ..

الأمير فهد بن محمد الى رحمة الله

□ الأمير فهد بن محمد □

انتقل الى رحمة الله صباح هذا اليوم بالرياض صاحب السمو الأمير فهد بن محمد بن عبد الرحمن آل سعود على اثر نوبة قلبية...

وقد صلي على جثمان الفقيد في مسجد الجامع الكبير ظهر اليوم...

رحم الله الفقيد وانا لله وانا اليه راجعون...

ومؤسسة الجزيرة للطباعة والصحافة والنشر ادارة وتحريراً التي الهها النبا تتقدم الى صاحب الجلالة والى سمو ولي عهده الأمين والاسرة المالكة واسرة الفقيد باحر التعازي سائلة الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون.

قضية طلال في اطول مشوار ص [٤]

اسواق القاهرة ايام زمان ص [٧]

ماذا يدور في صالة الملز حول المصارعة والجمباز ص [١٠]

الجزيرة المسائية
الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٢م – العدد – ٨٧ –

غادر صباح اليوم: وزير الصحة يرأس وفد المملكة لاجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب


□ وزير الصحه □

غادر صباح اليوم الى صنعاء على رأس وفد المملكة الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الصحة العرب التي تبدأ اجتماعاته عصر اليوم.. هذا ويرافق معالي الدكتور الجزائري وفد يمثل الوزارة لحضور هذا الاجتماع مكون من الدكتور هاشم الدباغ مدير عام الطب الوقائي والدكتور سامر اسلام المستشار بمكتب الوزير والدكتور عبد الرحمن العقيل مدير الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية وتستمر اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب ثلاثة ايام ستتم خلالها دراسة عدة امور صحية بين الدول الاعضاء بالمجلس. هذا وكان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب والذي يضم كل من الكويت والعراق والبحرين وتونس والجزائر. وقد اعد المكتب جدول اعمال المجلس الذي سيناقش في الدورة الحالية..

خلال سبع سنوات..
الماجستير والدكتوراه.. لـ ٨٦ طالباً وطالبة..
تخرجوا من الجامعات المصرية

● كتب: خالد الهميل:

اصدر مكتب المستشار التعليمي بالقاهرة بيانا اشتمل على اسم ستة وثمانين طالبا سعوديا حصلوا على درجة الماجستير والدكتوراة في عدة تخصصات مختلفة من الجامعات المصرية في مدة تتراوح مابين عامي ١٩٧٥ – ١٩٨٢م.

وصرح الاستاذ عبد العزيز عبد الله العبدان المستشار التعليمي بالقاهرة «للجزيرة» قائلا بان الملحقية قامت باصدار هذا البيان بهدف مساعدة الطلبة الراغبين في مواصلة دراستهم العليا للاستفادة من هذه الرسائل الموجودة لدينا نسخ منها.. وقال ان المكتب يعمل باستمرار على تحقيق السياسة التعليمية والثقافية على ضوء التوجيهات التي نتلقاها من معالي الشيخ حسن عبد الله ال الشيخ وقال بان المسئولين في مكتب المستشارية التعليمية يعملون على تحقيق كل العون والرعاية للطلبة والطالبات السعوديين في جمهورية مصر العربية.

●● هذا وفيما يلي بيان باسماء الدارسين الحاصلين على درجات علمية في مجال الدراسات العليا من الجامعات المصرية خلال السبع سنوات الماضية وهم:

عمر بن حسن عثمان فلاته – دكتوراه – حديث – الوضع في الحديث، عبد الله بن عبد الله الزايد – دكتوراه – شريعة – ابن حزم الاصولي، سالم علي محمد الثقفي – دكتوراة – فقه – الفقه الحنبلي وكيف وصل الينا، عبد الله العلي الركبان – دكتوراه – فقه – النظرية العامة لاثبات موجبات الحدود، محمد ابن احمد الصالح – دكتوراه – شريعة – نظام الاسرة عند شيخ الاسلام احمد بن تيميه في الزواج واثاره، صالح المحمد الخالد الرشيد – دكتوراه – فقه مقارن – ابن عقيل.. حياته واختياراته الفقهية، عبد العزيز بن محمد العبد المنعم – دكتوراه – شريعة – نزع ملكية العقار للمنفعة العامة على ضوء الشريعة الاسلامية، عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان – دكتوراه – الأدب والنقد – تحقيق حماسة ابي تمام ودراسة لشروحها، عبد الهادي الفضلي – دكتوراه – نحو – قراءة ابن كثير واثرها في الدراسات النحوية، محمد بن سعد بن عبد الله الشويعر – دكتوراه نقد وادب – ابو اسحق الحصري القيرواني والنقد في كتابه زهر الآداب (٣١٣ – ٣٦٣)هـ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدى – دكتوراه – ادب – تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل – دكتوراه – ادب – شعراء بني قشير في الجاهلية والاسلام حتى اخر العصر الاموى، ابراهيم بن عبد الرحمن العبد العزيز السليم – دكتوراه – نحو – فهرسة اراء النحاة في الجزئين الثالث والرابع من خزانة الأدب، محمد بن سعد بن حسين – دكتوراه – ادب – الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد واثاره الادبية، عبد المحسن فراج سيف القحطاني – دكتوراه – ادب – الشمشاطي وتحقيق كتابه الانوار، محمد صالح عبد الله الجاسر – دكتوراه – بلاغه – المقاييس البلاغية بين ضياء الدين بن الاثير والخطيب القزويني، فائق بكر الصواف – دكتوراه – تاريخ – العلاقة بين الدولة العثمانية واقليم الحجاز في الفترة مابين ١٢٩٣/١٣٣٤هـ / ١٨٧٦/١٩١٦م، احمد محمد نور سيف – دكتوراه – تاريخ – يحيى بن معين وكتابة التاريخ.. تحقيق ودراسة، احمد حسين العقبي – دكتوراه – تاريخ – التنافس الانجليزي الفرنسي في شبه الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر الميلادي، علي بن حسين السليمان – دكتوراه – تاريخ – النشاط التجاري في شبه الجزيرة العربية في اواخر العصور الوسطى، مديحة احمد درويش – دكتوراه – تاريخ – العلاقات السعودية المصرية (١٩٢٤/ ١٩٣٦م)، الشريفة فاطمة منديلي – دكتوراه لغة انجليزية وادب – دكتوراه في الفلسفة في اللغة الانجليزية والادب الانجليزي (الصراع بين الاساطير الشعبية والحقيقة)، ط/ محمد اسحق الخواشكي – دكتوراه – طب – دراسة اكلينيكية وفارماكولوجية لمخدر وريدي جديد «الستين»، ط/ محمد صدقه محمد يوسف قاضي – دكتوراه – طب – في جراحة التوليد وامراض النساء.. تجميع سائل قناة فالوب عن طريق جهاز الكلدوسكوب، الطبيبة/ هدى عبد الحميد الخطيب – دكتوراه – طب – في امراض القلب والاوعية الدموية.. القلق النفسي والقلب، الطبيبة/ فردوس محمد انيس جمجوم – دكتوراه – طب – دراسة بعض المكونات المعدنية للشعر وبلازما الدم والعلاقات المختلفة من التغيرات المرضية في جلد الاطفال الذين يصابون بنقص البروتينات والسعرات الحرارية في التغذية، احمد عبد الإله عبد الجبار – ماجستير – دراسة انثروبولوجية لعادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية في ضوء المنهج المتكامل لعلم الفولكلور، سعاد عبد العزيز المانع – ماجستير نقد وادب – سيفيات المتنبي دراسة نقدية للاستخدام اللغوي، عبد العزيز عبد الله ابن عبد العزيز الشبيلي – ماجستير ادب ونقد – الرثاء في شعر شوقي.. تحليل ونقد وموازنة، ابراهيم سليمان الرشيد الشمسان – ماجستير نحو وصرف – الجملة الشرطية عند النحاة العرب، محمد بن حسن الزير – ماجستير اداب – القصص في الحديث النبوي، ضيف الله هلال العتيبي – ماجستير نقد وادب – نقد الحاتمي للمتنبي.. دراسة وتحليل، عبد الرحمن محمد العنقري – ماجستير ادب ونقد – مسلم بن الوليد الانصاري.. حياته وشعره، ابراهيم الزامل السليم – ماجستير ادب – قواعد المطارحة لابن اياز البغدادي ٨١هـ، عبد الله محمد بن محمد العمار – ماجستير ادب – ابن الرومي والرثاء في شعره، عبد الحميد احمد ابوسليمان – ماجستير – تاريخ – السياسة البريطانية في عدن والمحميات مابين ١٧٩٩/ ١٩٦١م، محمد احمد حمد الرويثي – ماجستير جغرافيا – الانتاج الغذائي في المملكة العربية السعودية – امية سليمان البسام – ماجستير اجتماع. دراسة في دور المرأة في تنمية المجتمع المحلي، دراسة في منطقة الدرعية بالمملكة العربية السعودية، – ابتسام جميل فكهاني – ماجستير – اجتماع – الواقعية الرمزية للفترة الاخيرة من حياة ايجين اونيل مابين ١٩٣٦/ ١٩٤٣م، التنمية الاجتماعية والبداوة. دراسة تطبيقية في المنطقة الغربية في المملكة العربية السعودية، سامي رمضان سليمان – ماجستير – محاسبة – الزكاة والهيكل الضريبي في الفكر الاسلامي دراسة محاسبية مقارنة، محمد ياسين فهيم الدين – ماجستير – وسائل تعليمية وطرق تدريس تربية فنية – منهج متكامل للتربية الفنية ووسائل لاعداد معلم المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية، الطبيبة/ فتحية حسن حسنين – ماجستير – طب – تحليل اكلينيكي احصائي عن حالات الدخول للولادة بمستشفى الشاطبي بالاسكندرية خلال يونيو ١٩٧٧م، الطبيبة/ فوزية حسن حسنين – ماجستير – طب – دراسة المنحنى البياني للسكر في دم الاطفال المصابين بانيميا كولي، الطبيب/ رشاد حسن حسنين – ماجستير – جراحة – تقييم دور المضادات الحيوية في منع حدوث تلوث الجروح بعد عمليات البطن النظيفة، الطبيبة/ امال صالح شبكشي – ماجستير – طب – سرطان جسم الرحم، الطبيب/ فيصل ابراهيم زاهر – ماجستير تشريح – دراسة الاوعية الدموية لكلية الكلب، الطبيب/ سامي امين حمدي – ماجستير – امراض جلدية وتناسلية – دراسة للامراض الفطرية بين الاصابع، سعاد هاشم برادة – ماجستير علوم نبات – دراسة بكتريولوجية عن بعض انواع التربة في المملكة العربية السعودية، عمران محمد امين كاتب – ماجستير – كيمياء – دراسة تاثير درجة الحرارة والزمن في حفظ عينات المياه على المحتويات الكيمائية والبكترولوجية، عثمان طلحة شيبه – ماجستير – زراعة – دراسات على بعض حشرات المواد الغذائية المخزونة، ماجد حسن ناصر الغيشان – دكتوراه فقه مقارن – الحسن بن حامد الفقيه البغدادي واثره في الفقه الحنبلي «جزئين»، محمد بن العبد فرج الخطراوي – دكتوراه ادب عربي – الحياة الادبية والثقافية بالمدينة المنورة في الجاهلية وصدر الاسلام «جزئين»، محمد عبد الباسط محمد حسين – ماجستير تاريخ – الحياة السياسية ومظاهر الحياة في بلاد الحجاز في العصر الاموي، ط/ عبد العزيز عبدالله ابا حسين – ماجستير طب امراض جلدية وتناسلية – دراسة مقارنة لعلاج حب الشباب، يحيى عثمان البشر – ماجستير – تاريخ – خالد بن عبد الله القسري وادارته للعراق ١٠٥هـ / ١٢٠هـ ط/ فوزية احمد سعيد بادغيش – ماجستير – طب اطفال – دراسة مقارنة في المقاييس الانثروبوترية بين الاطفال المصريين والاطفال السعوديين، نورة عبد العزيز العلي اليوسف – ماجستير/ اجتماع – الاتجاه التطوري في الانثربولوجيا الثقافية مع دراسة نقدية لآراء مورجان، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الرسيني – دكتوراه – في الفقه المقارن – مجد الدين تيمية واثره في الفقه الحنبلي – مجلدان، ط/ سامي سعد عبد الحميد اسماعيل – ماجستير – طب – الاورام الليمفاوية وعلاقتها بالبلعوم الانفي وانتهى الجزء الاول بتاريخ ٨٠ بتقدير جيد، فريال محمود عباس قطان – ماجستير في التاريخ – الرق في الاسلام حتى القرن الرابع الهجري، هناء محمد المطلق – ماجستير في الاجتماع – اتجاهات الامهات نحو التنشئة الاجتماعية للاطفال بالمملكة العربية السعودية، سعودي عبد الجليل بري – ماجستير امراض جلدية وتناسلية – دراسة بعض المعادن في شعر بلازما الدم في الذكور لمرض الجزام، عبد الرحمن احمد ظفر – دكتوراه (تربية رياضية) – دراسة مقارنة لمستوى اللياقة البدنية في السعودية وبعض الدول الاخرى، ابراهيم عبد الله الضحيان حمود – دكتوراه (ادب ونقد) – البيئة الادبية في الحيرة في خلال دولة المناذرة، معيض مساعد العوفي – دكتوراه (نحو وصرف) – قضايا الجملة الخبرية في كتب اعراب القران ومعانيه، عبد العزيز علي عبد العزيز الغامدي – دكتوراه علوم شرعية – البيوع المحرمة في الاسلام، عواطف امين مصطفى يوسف – ماجستير (ادارة اعمال) – مشاكل التنظيم والادارة في قطاع التعليم العالي – دراسة مقارنة بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية، افنان حسين قطاني – ماجستير ادب انجليزي – الشاعر الانجليزي (روبرت برونتج)، محمد عبد الحميد مشخص – ماجستير جغرافيا – الصناعة في مثلث جدة مكة الطائف (الاقليم الصناعي في المملكة العربية السعودية)، ابراهيم سلمان الرشيد الشمسان – ماجستير نحو وصرف – الجملة الشرطية عند النحاة العرب، ناصر فتخيز هميجان الفريدي – ماجستير – فقه مقارن – فقيه الشام ابن عبد الله مكحول الشامي واثره في الفقه، نزيهه عبد العزيز محمد المتع – ماجستير – تاريخ اسلامي – الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق والمشرق في عهد الخليفة القادر بالله من ٣٨١ – ٤٢٢هـ مطيع الله دخيل الله سليمان اللهيبي – دكتوراه في الحديث، حامد منصور حجار العمري – ماجستير/ وسائل تعليمية – الوسائل التعليمية المدرسية وتطويرها، امال حسن عبد القادر قابل – ماجستير/ اجتماع – الرعاية الاجتماعية للمعوقين كمؤثر اسلامي في التنمية دراسة تحليلية على المجتمع السعودي في منطقتي جدة والمدينة، نادية محمد طاهر السلمي – ماجستير/ تنظيم مجتمع – دور الجمعيات النسائية في تنمية المجتمع السعودي دراسة تطبيقية في مدينتي جدة ومكة المكرمة، بثينه محمد انيس جمجوم – ماجستير/ ادارة اعمال – التنظيم الادارى في المؤسسات العامة في المملكة العربية السعودية، محمد احمد سعيد بلخشوين ماجستير/ – امراض نساء وولادة – دراسة عن تاثير انميا نقص الحديد على نتيجة الولادة، فاطمة عبد الله الخطيب – ماجستير/ اجتماع – تغير الوضع الاجتماعي للمرأة السعودية واثره في تغير دور الزوجة داخل الاسرة السعودية، سليمان عبد الغني مالكي – دكتوراه/ تاريخ – بلاد الحجاز من بداية الاشراف حتى سقوط الخلافة العباسية في بغداد بعد منتصف القرن الرابع الهجري، محمد احمد حميد الرويثي – دكتوراه/ جغرافيا – الموانى السعودية على البحر الاحمر – دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، محمد علي اسعد كمال المالكي – ماجستير/ تاريخ – الامام مالك بن انس ومنهجه في الدعوة الى الله تعالى – رسمية عبد الرحمن المنصور – دكتوراه/ ادب عربي – ابنية المصور في الشعر الجاهلي، محمد سليمان العبيد – ماجستير/ ادب ونقد – شعر ابن حزم – تحقيق ودراسة، علي بن سعيد الغامدي – دكتوراه/ فقه مقارن – ابن قدامة المقدسي واثره في الفقه الاسلامي، حكمت المتولي العرابي – دكتوراه/ اجتماع – المرأة المتعلمة في المجتمع السعودي – تاثرها وتاثيرها بالتغير الاجتماعي والتحديث الثقافي.

□ عبدالعزيز العبدان □

□□ مدير هاتف القصيم «للمسائية»
دعوة الأجهزة الحكومية بالمنطقة للاستئجار في نطاق خدمات الهاتف

بريدة: محمد الرجيعي:

على ضوء الجهود التي تبذلها منطقة القصيم للهاتف السعودي لتوفير الخدمات الهاتفية لجميع المواطنين والدوائر والمصالح الحكومية بمنطقة القصيم ورغم اتساع الشبكة الهاتفية الحالية إلا انها لم تعد تواكب النهضة العمرانية الشاملة التي تعيشها المنطقة والتي كان من نتيجتها ظهور العديد من الاحياء الجديدة بالمدن.

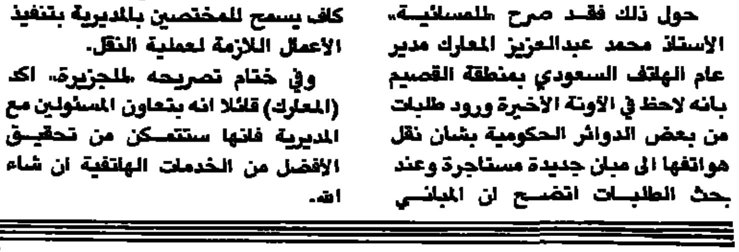
ظل بعضها خارج نطاق الشبكة الهاتفية رغم الجهود المكثفة من قبل المديرية لتغطية هذه الاحياء بالخدمات الهاتفية إلا ان هذه الاحياء مرتبطة اساسا بخطط ومشروعات الدولة وتخضع لبرامج زمنية محددة للتنفيذ.

حول ذلك فقد صرح «للمسائية» الاستاذ محمد عبدالعزيز المعارك مدير عام الهاتف السعودي بمنطقة القصيم بانه لاحظ في الآونة الاخيرة ورود طلبات من بعض الدوائر الحكومية بشان نقل هواتفها الى مبان جديدة مستاجرة وعند بحث الطلبات اتضح ان المباني المستاجرة تقع على الاحياء غير المخدومة ويضيف المعارك قائلا ومع تقديرنا الكامل لحاجة الدوائر الحكومية الملحة للهواتف وضرورة اتمام عملية النقل إلا ان التنفيذ في بعض الأحياء قد يكون غير متيسر بالسرعة المطلوبة وإنما يحتاج الى بعض الوقت من اجل ذلك فقد تمنى الأستاذ/ المعارك ان يتم بحث مدى توافر الامكانية الهاتفية بالمواقع الجديدة المراد استئجارها وذلك مع ادارة الهاتف المختصة والحصول على تاكيد توفر الامكانية بالموقع الجديد او معرفة التاريخ المتوقع توافر الامكانية فيه ان لم تكن متوفرة عند البحث.

ان تصل الطلبات لنقل الهواتف قبل عملية الانتقال الى المباني الجديدة بوقت كاف يسمح للمختصين بالمديرية بتنفيذ الأعمال اللازمة لعملية النقل.

وفي ختام تصريحه «للجزيرة» اكد (المعارك) قائلا انه بتعاون المسئولين مع المديرية فانها ستتمكن من تحقيق الافضل من الخدمات الهاتفية ان شاء الله.

□ الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز □



مدير عام فرع التجارة بالشرقية:
الشعير متوفر الآن


□ بكر بغدادي مدير فرع وزارة التجارة بالشرقية □

شهد الاسبوع الماضي نقصا في كميات الشعير بالمنطقة الشرقية وقد توجهت «الجزيرة المسائية» بسؤال لسعادة مدير عام وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية الاستاذ بكر بغدادي الذي افاد بانه كان هناك نقص بالنسبة لكميات الشعير ولكن وصلت عدة بواخر محملة بكميات كبيرة من الشعير لميناء الدمام وافرغت حمولتها وانه اصبح متوفرا لدى المستوردين وقد ارسلت كميات كبيرة الى النعيرية وحفر الباطن والحدود الشمالية وان على ابناء البادية الاتصال بالمستوردين مباشرة لاخذ الكميات اللازمة لهم.

واوضح انه ظهرت في الآونة الاخيرة بادرة حيث يقوم «الشريطية» بشراء الشعير وهو على سياراتهم والوقوف في اماكن بعيدة عن المدن والقرى ضمانا لبيعه بسعر أعلى من السعر المقرر وقد ابلغ فرع وزارة التجارة سمو امير المنطقة الشرقية بذلك حيث عمدت كافة الامارات التابعة لامارة المنطقة الشرقية للحجز على تلك الكميات وبيعها بمبلغ (١٨) ريالا للكيس الواحد وفي حالة رفض حاملها البيع تصادر الكمية وتودع حصيلة البيع لخزينة الدولة.

اختتام اسبوع الشجرة بالزلفي بعد غرس ٥ آلاف شجرة

كتب: سلطان المسعود:

اختتم بمدينة الزلفي لاسبوع غرس الشجرة حيث تم في هذا الاسبوع غرس حوالي ٥٠٠٠ شجرة في شوارع وميادين مختلفة بالمدينة ومباني بعض الدوائر الحكومية، قام بغرسها ٥٠ شابا من الاندية والمدارس بالمنطقة وساهمت بزيادة الرقعة الخضراء بالمدينة وبمناسبة ختام الاسبوع صرح «للجزيرة المسائية» الأستاذ احمد المنيفي وكيل امارة الزلفي قائلا: انني سعيد كل السعادة ولنا اشاهد الجهد المثمر لتعاون الشباب وان من دواعي سروري ما رايته من جهود مبذولة في سبيل تشجير شوارع المدينة وميادينها وناشد الشباب بالتعاون والتكاتف لتضافر جهودهم في كل الامور حيث ان ذلك من مقومات بناء الأمم.

كما اشاد بجهود الهيئات المشاركة بهذا الاسبوع وهي ادارة التعليم والزراعة والبلدية والأندية الرياضية.

معهد البريد الثانوي يغطي احتياجات العمل البريدي بالطاقات البشرية

كتب: احمد الرشيد

قال الاستاذ غرسان الشهري مدير معهد البريد الثانوي بالرياض بان المعهد قد انشيء بغرض تغطية حاجة العمل بالوظائف البريدية والطاقات البشرية المدربة وكانت مدة الدراسة سنة واحدة عندما كان مدرسة قبل ان يصبح معهدا يحصل المتدرب بعدها على شهادة تؤهله للعمل في مرفق البريد على المرتبة الثالثة. وفي العام الدراسي ١٣٩٧:٩٦هـ تم تطبيق النظام الاساسي لمعاهد البريد وقد تم قبول اول دفعة للدراسة في المعهد لمدة ثلاث سنوات عام ٩٦/٩٧هـ يحصل بعدها الدارس على شهادة تؤهله للعمل في مرفق البريد على المرتبة الخامسة.. هذا وقد تخرج من المعهد حتى الآن ثلاث دفعات حتى عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ وعن شروط القبول في المعهد والمميزات التي يقدمها للطلاب:

قال الاستاذ غرسان الشروط هي:

● ان يكوة الطالب سعودي الجنسية.
● ان لايقل عمره عند بدء الدراسة عن ١٦ سنة وان لايتجاوز ٢٥ سنة.
● ان يكون حاصلا على شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او مايعادلها.

اما المميزات فهي:

● يمنح الطلبة الناجحون في شهادة ثانوية البريد درجة تطابق المرتبة الخامسة من نظام الموظفين العام.
● صرف مكافأة مقطوعة شهريا تبلغ ٦٧٥ ريالا خلال سنوات الدراسة.
● تامين المواصلات الداخلية لنقل الطلاب من مساكنهم الى المعهد وبالعكس يوميا.
● تامين السكن للطلبة المغتربين وهذا السكن مهيا بكافة الامكانيات اللازمة للطالب المغترب.

اما بالنسبة لنوعية المواد التي تدرس في المعهد الحقيقة ان هناك موادا ثقافية وموادا بريدية وتشمل المواد الثقافية اللغة الانجليزية واللغة العربية والمواد الدينية والرياضيات والمواد الاجتماعية.

اما بخصوص المواد البريدية فان هناك تركيزا عليها بصفة خاصة لاسيما انها طبيعة عمل الطالب بعد التخرج لذلك فهي تاخذ النصيب الاوفر من حيث عدد الحصص. اما من جهة وجود العلاقة بين المواد التي تدرس في المعهد. وعمل الطالب مستقبلا في مجال البريد فان ذلك يتضح من خلال هدف انشاء المعاهد البريدية فهدفها كما هو معروف هو امداد البريد بالكفاءات المؤهلة بريديا.

بالنسبة لمواصلة الدراسة بعد التخرج والفرص المتاحة امام الطلاب. فان وزارة المعارف ممثلة في ادارة المعادلات قد قامت بمعادلة شهادة ثانوية البريد بحيث تعادل شهادة الثانوية العامة وكذلك وزارة التعليم العالي ممثلة في لجنة معادلة الشهادات الجامعية قررت في اجتماع لها سابق على «ان شهادة الثانوية للبريد الصادرة من معاهد البريد الثانوي في المملكة مؤهل للالتحاق بالجامعات السعودية في التخصصات التي تتناسب وطبيعة الدراسة في هذه المعاهد». ولكن للاسف الشديد ان بعض الجامعات لم تقبل اي طالب حتى الآن الا في نطاق ضيق جدا.

الجزائري يجتمع بمنصور

اجتمع امس معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة بالدكتور عبد الحي منصور مدير جامعة طنطا والذي يزور المملكة حاليا زيارة خاصة.. هذا وقد بحث الجزائري مع منصور عدة موضوعات صحية. وقدم الدكتور منصور لمعالي وزير الصحة بعض التصورات الصحية التي ستساهم في تطوير ورفع مستوى الخدمات الصحية بالمملكة.

دورات تثقيفية وتدريبية للعاملين في الحرم النبوي

صدرت موافقة معالي الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين باعداد دورات تدريبية وتثقيفية لمنسوبي الوكالة العاملين في الحرم النبوي الشريف، وتهدف الدورة الى تنمية الكفاءات العاملة في الحرم الشريف من حيث المعرفة بالعلوم والاحكام الشرعية المتعلقة باعمالهم وكذلك تنمية روح الخدمة وحسن التعامل مع الآخرين من زائرين ومصلين.

بريد القراء

وزير الإعلام | وزير المواصلات | □ وزير الهاتف □

●● الاخ/ عبد الرحمن ابراهيم السويلم – جامعة الملك سعود – كلية الآداب:

موضوعك احيل الى الزميل المشرف على زاوية «بعد التحية» واذا كان صالحا للنشر ستراه منشورا وأهلا ومرحبا بك دائما.

●● الاخ/ محمد العلي العريني – البدائع:

– يطالب بايجاد مكتب للجوازات والأحوال المدنية في مدينة البدائع ويقول انه يوجد بها فروع للدوائر الحكومية عدا هذا المكتب وايضا يقول ان البدائع بعيدة عن المدن التى يوجد بها مثل هذا المكتب وعلى من يريد استخراج حفيظة او شهادة ميلاد او جواز تكبد مشاق الطريق بالسفر الى المدن التى يوجد بها مكتب للأحوال المدنية والجوازات فنقدم هذا المطلب الى وكالة الجوازات للاحوال المدنية.

●● الاخ/ حمد مخلد الشملان – الأسياح – الخصيبة:

– بعث برسالة يطالب فيها ايصال الخدمات الهاتفية الى بلدة الخصيبة بالاسياح ويقول ان هذه البلدة كبيرة وبحاجة الى مثل هذه الخدمات، ويقول لقد سبق لن تقدم الأهالى الى هاتف القصيم بايصال مثل هذه الخدمات ووعدهم بوعود كثيرة، علما ان الخدمات الهاتفية قد وصلت الى بلدة التنومة والتى لا تبعد عنا سوى ثلاثة كيلومترات فنقدم هذا المطلب الى المسئولين بهاتف القصيم لأهميته.

●● الاخ/ حسين محمد الشريف – السويرقية:

– وجه الى الجزيرة المسائية رسالة ضمنها بعض المطالب والاحتياجات لبلدة السويرقية والتى منها:

– ايصال الكهرباء الى هذه البلدة حيث معروف اهميتها في العصر الحاضر وبسبب عدم وجودها يواجه المواطنون في هذه البلدة مصاعب شتى.

– ايضا البث التليفزيوني ضروري خصوصا في ظل غياب وسائل الاعلام الأخرى كالجرائد والمجلات فيطالب بتقوية البث حتى يتمكن الأهالى من مشاهدة البرامج التى يبثها التلفزيون.

– وكذلك ايصال مياه الشرب من وادي ابو خرجين الذى لايبعد كثيرا.

– كذلك البلدة بحاجة الى ايصال الخدمات الهاتفية اليها.

●● الاخ/ عبد الرحمن حسن الحفظي – مستوصف البجادية:

– نحن لا ننشر المطالب التى على شكل شعر كما هو في مطلبك ثم ان منطقة رجال المع التى تتحدث عنها سبق ان نشرنا عنها وورد الينا تجاوب المسئولين حول هذا الموضوع لعلك تكون قد اطلعت عليه فلا حاجة لاعادة النشر مرة أخرى.. نرحب به في مواضيع أخرى.

●● الاخ/ صالح عبد الله الحربي:

– نقترح عليك ان توجه هذه الملاحظة الى معد ذلك البرنامج التليفزيوني.

●● الاخ/ حمد محمد حنش – الرياض:

– يطالب في رسالة له تحسين اوضاع المتقاعدين خصوصا الذين تقاعدوا بعد عام ١٣٩٧هـ حيث لم تشملهم الزيادة ونظرا لانهم ساهموا في بناء الوطن وادوا خدماتهم فهم بحاجة الى التفاتة لاوضاعهم، والامل بتجاوب المسئولين كبير.

●● الاخ/ سليمان فهد القبيرة – الرياض:

– ارسل رسالة ضمنها بعض الملاحظات حول القطار بعد ان عاش تجربة واقعية معه وبعد ان امتدح مستوى الخدمات فيه يقول:

– يجب ان ينبه عند كل محطة يقف بها القطار الركاب وبمختلف اللغات حتى لا تحدث احراجات لبعض الركاب.

– يجب تخصيص اماكن خاصة للعوائل داخل عربات القطار وكذلك في المطعم وتحسين خدمات المطعم اكثر من ذي قبل.

●● الاخ/ محمد صالح القرني – السليل

– بعث برسالة يطالب فيها بايجاد معاهد فنية او مراكز تدريب مهني في بلاد بلقرن حيث تفتقر الى مثل هذه المعاهد والمراكز ويقول ان هناك شبابا في هذه المنطقة يرغبون في الالتحاق بهذه المعاهد او المراكز فحبذا لو تفضلت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بمثل هذه المعاهد.

●● الاخ/ خالد الراجح – حوطة بني تميم:

– في رسالة بعث بها يقدم نصائح للذين يكثرون السفر الى الخارج بدون فائدة خاصة المتزوجين منهم ويقول: مهلا ايها الازواج لابد من وقفة متانية تعرف فيها بان السفر المتوالي لا يسبب لك الا ضياع المال والاهمال لاطفالك واسرتك الذين هم بحاجة اليك.

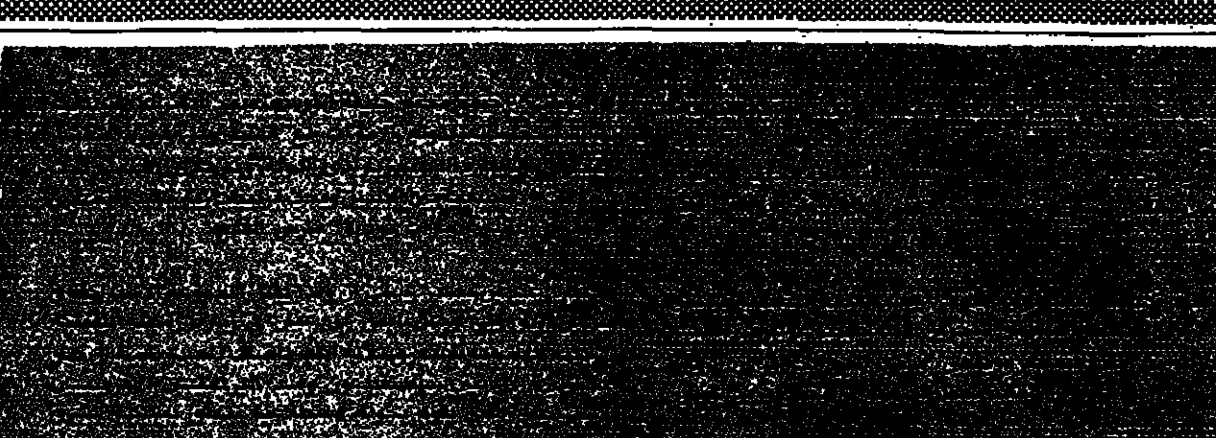
●● الاخ/ سعود سواري المسعودي – الحفنة:

– بعث برسالة يطالب فيها بسفلتة طريق الحفنة حيث تبعد عن طريق البجادية حوالي ثمانية وثلاثين من الكيلوات ويقول ان هذه البلدة زراعية ولذا فتشتد حاجتها الى مثل هذا الطريق حيث ان الطريق الحالي يسبب فساد منتجاتهم الزراعية التي يجلبونها الى اسواق البجادية.

●● الاخ/ عواض عائض العصيمي – الطائف – ادارة تعليم البنات:

– يشير في رسالة له الى ظاهرة بدات تنتشر بين الصيدليات الاهلية وهي انه اذا حضر احدهم يبحث عن دواء معين وكان قد سبق ان اشترى الادوية الاخرى من صيدلية اخرى يمتنعون عن بيعه حتى يشتري منهم جميع الادوية فيطالب المسئولين بوزارة الصحة بمراقبة هذه الظاهرة والقضاء عليها لان الهدف من افتتاح الصيدليات ليس للربح التجاري بل لخدمة المواطن في اي وقت..

برقيات عربية



برقيات عالمية

مصرع ٧٧ ايرانيا في المعارك

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الطيران العراقي شن عدة غارات على المواقع الايرانية في القطاع الجنوبي من الجبهة فانزل خسائر فادحة بالعدو في الارواح والعتاد..

واوضحت الوكالة ان المعارك اسفرت خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة عن مصرع ٧٧ ايرانيا و١٣ عراقيا.. وبلغت الخسائر المادية الايرانية لحدى عشرة سيارة مدرعة ومدفعين وسيارة نقل مجنزرة و١١ مركزا للمراقبة..

واضافت الوكالة ان الخسائر العراقية اقتصرت على سيارة نقل ومدفع رشاش.

(بيروت - اف.ب..)

منظمة (مجاهدي خلق) تعلن مسئوليتها عن اغتيال مصطفى حجتي

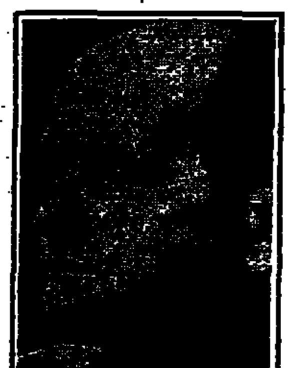
اعلنت منظمة (مجاهدي خلق) مسئوليتها عن اغتيال حجة الاسلام مصطفى حجتي مساعد رئيس لجنة الثورة الاسلامية في جنوب غربي طهران..

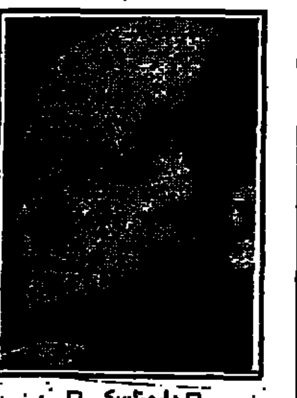
وقد اتصل شخص مجهول بوكالة فرانس برس وقال - في الساعة السابعة والنصف من مساء السبت - عند مفترق طريقي مرتضاوي وجيلان اغتالت الوحدة المكلفة بتنفيذ عملية - الشهيد غلزاده غفوري مساعد رئيس لجنة الثورة بطهران..

ومما يذكر ان محمد غلزاده غفوري ابن اية الله غلزاده غفوري واحد اعضاء منظمة مجاهدي خلق كان قد اعدم في الخريف الماضي بتهمة ارتكاب اعمال مسلحة ضد نظام الآيات..

(طهران - اف.ب.)

ياروزلسكي يصل موسكو اليوم





□ ياروزلسكي □

اعلنت وكالة الانباء السوفيتية تاس، ان الزعيم العسكري البولندي الجنرال فويتشيخ ياروزلسكي سوف يصل الى موسكو اليوم على راس وفد رسمي.

وسوف تكون الزيارة هي الاولى للجنرال ياروزلسكي الى الإتحاد السوفيتي منذ اعلان الأحكام العرفية في بولندا في ١٣ كانون الاول ديسمبر الماضي.

ولم تعط تاس تفاصيل عن تشكيل الوفد البولندي كما انها لم تشر ايضا الى المسئولين السوفيت الذين سوف يقابلهم الوفد. غير انه بدا من المرجح ان الوفد سوف يعقد محادثات مع الرئيس ليونيد بريجنيف ومسؤولين كبار اخرين في زعامة الكرملين.

(موسكو - رويتر)

اشتباكات في اوغندا

كمبالا - و.ا.خ -

ذكرت الانباء الواردة من العاصمة الاوغندية امس ان تراشقا بالاسلحة الخفيفة والثقيلة في الضواحي الجنوبية لكمبالا قد استمر لمدة نصف ساعة تقريبا..

وعلم ان الاشتباكات قد وقعت في الطريق المؤدي الى مقر الرئاسة والمطار. غير انه لم تتضح بعد نتائج القتال او الاطراف المشاركة فيه.

مناخ جديد يوحي بالأمل في واشنطن ..

الملك حسين: سنتقدم قريبا بطلب لشراء اسلحة أمريكية

اعلن جلالة الملك حسين عاهل الاردن انه سوف يتقدم بطلب الى المسؤولين الامريكيين لشراء اسلحة امريكية جديدة للاردن في المستقبل القريب وذلك لالتزام بلاده بالدفاع المشروع عن النفس والحفاظ على الاستقرار في المنطقة.

واعرب جلالته عن اعتقاده بانه في ضوء محادثاته الاخيرة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي فان هناك مناخا جديدا في الولايات المتحدة في الوقت الحاضر يوحي بالامل بامكانية تخطي الصعاب التي حالت دون استجابة الولايات المتحدة لطلب الاردن الحصول على الاسلحة اللازمة له في الماضي.

وقال في حديث لاذاعته محطة ايه بي سي التلفزيونية الامريكية امس في عمان على الهواء مباشرة، في توضيح للاسباب التي دفعت بلاده للحصول على حاجتها من السلاح من الاتحاد السوفيتي ان واشنطن لم تستجب لطلبه عندما وجه الاردن في عام ١٩٨٠ بحشود اسرائيلية على حدوده وبوضع كان ينذر بوقوع الاردن في كارثة ومن ثم فقد اتجه الى كل مصادر السلاح المتاحة في ذلك الوقت وكانت النتيجة هي الاتفاق مع الاتحاد السوفيتي على تزويده بالصواريخ.

وقد شدد العاهل الاردني على حاجة بلاده بصفة خاصة الى تعزيز دفاعها الجوي للحصول على صواريخ هوك المتحركة المضادة للطائرات. وقال ان الاردن قد حصل في الماضي على الصاروخ هوك ولكن اسرائيل استطاعت بما لديها من نفوذ ان تعمل على تحديد مواقع الصواريخ والحيلولة دون امكانية تحريكها.

□ الملك حسين □

كما نفى جلالة الملك حسين ان اتفاق بلاده على شراء اسلحة سوفيتية كان يهدف الضغط على امريكا وقال ان هذا الاتفاق قد تم قبل زيارته لواشنطن ومن ثم لم يكن الامر يستهدف المساومة او الضغط.

ومن ناحية اخرى ذكر العاهل الاردني ان المعلومات المتوفرة لديه تفيد بوجود حشود اسرائيلية فوق الارض اللبنانية الامر الذي يوحي باستعداد اسرائيل لشن هجوم عسكري.

واعرب عن امله في الا تدخر واشنطن وسعا في سبيل منع وقوع هذا الهجوم.

واكد انه لن يذهب ابدا الى القدس مادامت تحت الاحتلال الاسرائيلي.

ومن ناحية اخرى اكد كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في البرنامج ان الاردن لم يطلب رسميا شراء الطائرات اف ١٦/ج او الصواريخ ب/هوك المتحركة ولكنه قال ان الادارة الامريكية تبحث مع ذلك تزويد الاردن بهذه الاسلحة اذا طلب ذلك.

واوضح وزير الدفاع الامريكي ان بلاده تحتاج الى وجود اكثر من صديق واحد في الشرق الاوسط دون ان يضعف ذلك التزامها تجاه اسرائيل.

وقد نفى واينبرجر الاتهامات التي ترددها الصحافة الاسرائيلية بانه معاد لاسرائيل ومعاد للسامية.

وردا على سؤال عن سبب عدم قيامه بزيارة اسرائيل حتى الآن..

قال ان لديه دعوة من الحكومة الاسرائيلية وانه سوف يلبيها خلال هذا العام.

(نيويورك - ق.ن.ا)

رسالة من ريجن إلى زهاو زيانج:

واشنطن متفائلة بمستقبل العلاقات مع بكين.

علم في واشنطن ان الرئيس رونالد ريجن بعث بخطاب شخصي الى زهاو زيانج رئيس وزراء الصين بمناسبة الذكرى العاشرة لبيان شنغهاي الذي كان بمثابة الحلقة الاولى عن تطبيع العلاقات بين الصين وامريكا..

وصرح كبار الموظفين الامريكيين بانهم يرغبون في ان تجد مسالة تايوان حلا مبكرا كي يتسنى اصدار بيان مشترك في نهاية عطلة هذا الاسبوع..

ويرى الموظفون الامريكيون ان رئيس وزراء الصين سيرد ردا ايجابيا على رسالة الرئيس ريجن وان الوثيقتين قد تصدران معا..

ومن جهة اخرى نشرت وزارة الخارجية الامريكية في هذه المناسبة بيانا جاء فيه ان/ المصالح المشتركة/ بين الصين والولايات المتحدة تمثل اهم بكثير من الخلافات بين الدولتين بالرغم من ان المسائل المتعلقة بتايوان لم تحل بعد..

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية..

(اذا استجابت الصين لجهودنا المخلصة فنحن نعتقد اننا نستطيع الاعتماد على تحسين جوهري في علاقاتنا مع بكين خلال السنوات العشر القادمة) وذلك عندما اشارت الى الخلافات بين الدولتين التي وصفتها بانها خلافات (طبيعية عندما يتعلق الامر/ بدولتين لكل منهما سيادتها وصديقتين بيد انهما غير متحالفتين..

(واشنطن - اف.ب.)

توجو تؤيد المغرب بشأن الصحراء

كلف الرئيس ايادیما رئيس توجو ولد سيدي بابا رئيس البرلمان المغربي بان ينقل الى الملك الحسن الثاني تاكيدات توجو ورئيسها بالوقوف الى جانب المغرب في مسالة اشتراك ما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في اعمال مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية باديس ابابا..

وصرح ولد سيدى بابا الذي عاد الى المغرب مساء امس بعد ان تراس وفد بلاده في اعمال الاتحاد البرلماني الافريقي المنعقد في لومي بان الرئيس ايادیما استقبله لمدة اربعين دقيقة وانه اكد لرئيس دولة توجو ان التوتر السائد في منطقة شمال غربي افريقيا قد تعدى الان نطاق النزاع الجزائري - المغربي..

وابرز ولد سيدى بابا (التفهم) الذي وجده لدى الرئيس ايادیما الذي اتصل بادم كودجو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية (توجولي الجنسية) ليعرب له عن معارضته للقرار الفردي الذي اتخذه من اجل قبول الجمهورية الصحراوية المزعومة في المنظمة الافريقية..

(الرباط - اف.ب.)

جلسة طارئة للمؤتمر الشعبي الليبي

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان امانة المؤتمر العام للشعب الليبي دعت امس جميع المؤتمرات واللجان الشعبية والاتحادات والنقابات المهنية التي تشكل المؤتمر العام للشعب الى دورة طارئة يوم ٣ مارس القادم..

ولم تقدم الوكالة ايضاحات حول الغرض من عقد هذه الدورة الطارئة ومما يذكر ان المؤتمر العام للشعب الليبي هو اعلى هيئة في السلطة التي سلم مقاليدها للشعب العقيد معمر القذافي..

(باريس - اف.ب.)

ألمانيا: الصحافة قبل القضاء حاكمت مسئولين متورطين بفضائح مالية

هزت فضيحتان ماليتان ورد ذكرهما تورط فيهما وزراء كبار في الحكومة ورجال اعمال ونقابات عمال، المؤسسة السياسية الالمانية الغربية واضافتا المزيد الى متاعب حكومة الائتلاف المهزوزة التي يراسها المستشار هليموت شميت.

وقد قال المدعي العام في بون يوم الجمعة ان السيد اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد والسيد هانز ماتهوفر وزير المالية بين تسعة سياسيين ورجال اعمال يتم التحقيق معهم حول التهرب من الضرائب وتقديم مساهمات مالية للاحزاب.

وقد انكر المتورطون، ومن بينهم اقرب مساعدي المستشار شميت السيد مانفريد لانشتين، وهو مصرفي كبير ومديرون كبار، ارتكاب اي اخطاء.

وقد يتطلب الامر شهورا قبل ان يقرر المحققون ماذا كان هناك اساس للاتهام غير ان الصحافة الالمانية الغربية تعامل المسالة بالفعل على انها فضيحة سياسية كبيرة.

وقد دعا سياسيو الحكومة والمعارضة الى اجراء تحقيق سريع لتهدئة الشبهات وهاجموا/ المحاكمة من جانب الصحف/ التي قالوا ان الرجال يتعرضون لها.

(بون - رويتر)

٢١٧٠ مصريا يواجهون تهمة اقامة حكومة على النهج الايراني

ذكرت صحيفة مايو الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الحاكم ان النيابة ستوجه الاتهام لـ ٢١٧٠ شخصا بتهمة محاولة اقامة جمهورية اسلامية بالقوة في مصر على غرار الجمهورية الاسلامية الايرانية.

وذكرت الصحيفة انه سيكون هناك قرارا اتهام وليس ثلاثة على عكس ماكانت قد ذكرته يوم الخميس مجلة المصور شبه الرسمية.

وسوف يخصص قرار الاتهام الاول لزعماء التنظيم اي للمائة والسبعين شخصا والثاني يخص الالفي شخص المنضوين تحت التنظيم..

واختتمت الصحيفة الاسبوعية قائلة ان قرار الاتهام سيعلن في الايام القادمة.

(القاهرة - اف.ب)

بعد انتهاء عملية الطائرة التنزانية

تاتشر: بريطانيا لن تسمح لطائرة مختطفة بمغادرتها

□ تاتشر □

ذكرت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مساء امس الاحد انه ينبغي على قراصنة الجو الذين يختطفون طائرات في الاجواء البريطانية ان يعرفوا ان هذه الدولة ستكون نهاية المطاف بالنسبة لهم وانه لن يسمح لهم بالاقلاع من جديد.. ذكرت تاتشر ذلك بعد بضع ساعات من النهاية السلمية التي انتهت اليها عملية اختطاف الطائرة البوينج التنزانية على الارض البريطانية.

وقد اعربت تاتشر عن ابتهاجها لهذه النهاية واضافت قائلة: لن يكون عندنا حوادث اختطاف. لابد لنا ان نضع نهاية لذلك.

وعلى جميع قراصنة الجو او هؤلاء الذين يرتكبون عمليات اختطاف ان يعلموا انهم اتوا هنا بطائراتهم وانهم لن يبرحوا بريطانيا.

واذا انتهجت جميع الدول ذلك فسيمكن وقف عمليات الإختطاف.

ومما يذكر ان عملية اختطاف الطائرة البوينج التنزانية التي حدثت في مطار ستانستيد بشمال لندن قد انتهت في ساعة مبكرة من مساء الاحد بعد ٢٨ ساعة من المفاوضات.. باستسلام قراصنة الجو الاربعة التنزانيين واطلاق سراح الرهائن الثمانين الذين كانوا على متن الطائرة بالاضافة الى طاقم الطائرة الستة التابعين لشركة الطيران التنزانية الوطنية.

(لندن - اف.ب)

بوعبيد اختتم زيارته للصين





□ بوعبيد □

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب غادر شنغهاي مساء امس في طريقه الى الرباط في ختام زيارة رسمية للصين استغرقت اسبوعا..

وذكرت الوكالة ان بوعبيد وصف المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الصينيين بانها محادثات مثمرة.

وصرح بوعبيد للصحفيين قبل سفره ان تحليل المسؤولين الصينيين لما يجري في العالم تحليل واقعي، وطويل الاجل..

وقد قام بوداعه في المطار هي بنج نائب وزير الخارجية الصينية وعبد الرحمن هاركت سفير المغرب في الصين ودنج داوهان عمدة شنغهاي ومساعده بانج كاي..

وقد وقع بوعبيد، خلال زيارته للصين، مع زهاو زيانج رئيس وزراء الصين اتفاقا يتناول بصفة خاصة المبادلات في مجالات الثقافة والتعليم والعلوم والصحة والرياضة..

(الرباط - اف.ب.)

تقرير

اعرف عدوك ..

مــن هـــو شـــارون؟!

يهتم الاسرائيلي بدراسة الزعماء والقادة العرب، ومعرفة شتى جوانب انشطتهم واستغلال ذلك بمايتفق واساليبهم ضدنا.

وفي هذا اللقاء احاول ان القي بعض الضوء على شخصية صهيونية تكن العداء الشديد لكل ماهو عربي. تاريخها حافل بالاعتداءات والارهاب، يخشاه الاسرائيليون انفسهم، بمن فيهم زعيم الارهاب مناحم بيجن. انه شارون، اريئيل شارون، ملك اسرائيل كما يسمونه، ووزير الحرب الحالي.

ولد شارون عام ١٩٢٨م، واشترك في انشطة منظمة الهاجاناه الصهيونية الارهابية، قاد قوة الكوماندوز الخاصة المسماة بالوحدة ١٠١ في حرب ١٩٤٨م.

وكان لتمرد شارون وعصيانه لاوامر قادته اثناء القتال في حرب ١٩٥٦م تاثير في تاخير شارون عن الترقي داخل الجيش الاسرائيلي. ثم ابتعث الى بريطانيا عام ١٩٥٧م للدراسة في كلية القيادة والاركان، وعند عودته تجمدت ترقيته ايضا على يدي رئيسي الاركان السابقين حاييم لوسكوف وتسيفي صور.

وشغل منصب قائد مدرسة سلاح المشاة من ١٩٥٨م ثم عين قائدا للواء احتياط في سلاح المدفعية عام ١٩٦٢م.

ولما تولى اسحق رابين رئاسة الاركان عين شارون رئيسا لاركان القيادة الشمالية وبعدها بعامين حصل على رتبة عميد وتولى قيادة قسم التدريب في هيئة الاركان العامة، وتوثقت علاقاته باسحق رابين على الرغم من تباين وجهاتهما في كثير من الموضوعات السياسية. وبعد ذلك تم تعيين شارون مستشارا لرئيس وزراء العدو لشئون الحرب، واستطاع من خلال هذا المنصب ان يطلع على انشطة وزارة الحرب والجيش ايام شمعون بيريز وموطي جور.

وبعد حرب الايام الستة عين رئيسا لقسم التدريب بهيئة الاركان العامة.

ولم يكتف شارون بهذا المنصب، واخذ يسعى لنقل قواعد تدريب جيش العدو الى الضفة الغربية. واشترك مع حاييم بارليف في عمليات تحصين وتقوية خط بارليف شرقي قناة السويس.

وفي عام ١٩٦٨ شعر شارون ان طريقه الى رئاسة الاركان يعتبر امرا مستحيلا لذلك اتجه الى الساحة السياسية. وكان الليبراليون يبحثون في انتخابات ١٩٦٩ عن احد رجال الجيش للانضمام اليهم، ووجدوا في شارون ضالتهم، وقد عرضوا امكانية تنصيبه على راس قائمة جاحال في انتخابات بلدية تل ابيب ولكن شارون لم يقنع بذلك.. لذلك عرضوا عليه مركزا قياديا كبيرا.

وقد استدعي في نهاية حرب الايام الستة لابادة الانتفاضة العربية المناهضة للاحتلال في قطاع غزة بحكم كراهيته الشديدة للعرب، واعترض موشي ديان وزير الحرب حينئذ على القاء مثل هذه المهمة على عاتق شارون وكان يرغب في ايكالها الى موطي جور وقائد القطاع اسحق فوندك لانهما ينصاعان لاوامره وينفذان سياسته.

ولم يكن لشارون ان يتردد في هذه المهمة، فقد استطاع بارهابه ان يشن عمليات عسكرية في الفترة مابين عامي ١٩٧٠، ١٩٧١ وان يعتقل المئات من السكان وقد طبق شارون على غزة في هذه الفترة سياسة العقاب الفوري الجماعي، وقد اغلق جامعة بيرزيت وصحيفة الفجر في محاولة فاشلة منه لاسكات نداءات الحرية.

واشهر العمليات التي يرتبط بها اسم شارون هي عملية ضد البدو العرب في رفح دون تعليمات من حكومته، تلك العمليات التي لم يعرف الاسرائيليون مرتكبها لفترة طويلة وكل ماعرفوه ان ضابطا كبيرا، قد استطاع القيام باعمال عسكرية شاذة دون اذن مسبق من قيادته، وكان شارون يفخر بتلك العمليات.

لكن الحقيقة غير ذلك، فحكومة العدو كانت تعلم من صاحب تلك العمليات واستدعت جولدا مائير رئيسة الوزراء وقتئذ - شارون الذي القى عليها محاضرة مطولة عن اهمية عملياته العسكرية ضد البدو العرب الذين يشكلون على حد قوله خطرا جسيما يهدد الكيان الصهيوني باسره. ولم تنطق جولدا مائير بكلمة واحدة يفهم منها عدم موافقتها او حتى تحفظها ازاء افعال شارون.

اما موقف وزير الحرب موشي ديان من عملية عرب رفح، فعلى الرغم من عدم ظهور موافقة كتابية منه على تلك العمليات الاجرامية حتى الآن الا ان مصادر عسكرية صهيونية تؤكد انه كانت هناك على الاقل موافقة شفوية.

ويقول مصدر اسرائيلي ان عدم ذكر شارون عند وقوع مثل هذه العمليات والاكتفاء بذكر «ضابط كبير» انما يعد تشجيعا له ولأمثاله على الاستمرار في ارتكاب مثل هذه الاعمال دون مقابلة اية متاعب او مشاكل.

وبعد الانتصار العربي في اكتوبر ١٩٧٣ كشف شارون على الملا انه قد قام بعمليات عسكرية عصى فيها الاوامر العسكرية الموجهة اليه من قادته، واكد ذلك كثير من الضباط والجنود الذين اشتركوا معه في هذه العمليات الامر الذي جعل قائد المنطقة الجنوبية شموئيل جونين يطلب من رئيس الاركان - عدة مرات - عزل شارون. وتعددت تصرفاته الفردية ومخالفاته مما دفع جونين لان يطلب كتابيا في هذه المرة محاكمة شارون لارتكابه عدة مخالفات منها:

١- عصيان الاوامر العسكرية.

٢- عدم تنفيذ التعليمات الصادرة من القيادة العليا.

وفي عشية حرب اكتوبر اعلن شارون في الصحف الاسرائيلية انه لكي ينفذ اي امر عسكري موجه اليه عليه ان ينظر الى نقاط ثلاث:

١- هل هذا الامر يخدم نظرية الاحتلال التي تنتهجها اسرائيل.

٢- هل هذا الامر في صالح العاملين تحت امرته؟

٣ - هل الاجابة على السؤالين السابقين ايجابية؟ عندئذ يستجيب شارون فقط الى تنفيذ اوامر قادته.

نعود الى شارون لنراه يقول:

«انه من سوء التصرف وانعدام المسؤولية ان لايتم تعيين رجل مثلي على قيادة الجيش باسره.. فكم من القادة مثلي في الجيش الاسرائيلي»..

لكن كثرة الاتهامات الموجهة الى شارون من قادته او من حكومته جعلته يفضل ترك الجيش ليعود اليه عن طريق اخر.. فقد عمد شارون الى اقامة راس جسر له على ارض الحياة السياسية، وكل الطرق بالنسبة له تعتبر معابر الى تحقيق اهدافه.. فالكل في عينيه اخيار مادامو يوصلونه الى ما يريد.

يقول بيجن عندما كثر الحاح شارون عليه حول طلب منصب وزير الحرب.

«انني لست على استعداد لان ارى ذات يوم مبنى مجلس الوزراء محاطا بالدبابات»..

ولكن تمضي فترة قصيرة ويتولى اريل شارون هذا المنصب الذي طالما حلم به او حارب من اجله.

وهنا يبرز سؤال هام: كيف يتصرف شارون بعد توليه هذا المنصب الخطير؟ هذا ما سنحاول عرض صورة موجزة له على السطور التالية:

يقول الاسرائيليون ان شارون - منذ الشهر الاول لتوليه منصبه - يتصرف كما كان يتوقع «البعض منا». فهو يسير دائما في الاتجاه المؤدي الى منصب رئاسة الوزارة، فاحاديثه العلنية وتصرفاته وقراراته في الآونة الاخيرة تؤكد ذلك.

وعلى الرغم من قلة لقاءاته العلنية فقد ظهر مؤخرا والقى خطابا طويلا في احتفال الكلية الحربية، ولاحظ الجميع انه يحاول ان يعطي نفسه وضعا استراتيجيا عالميا، وبمعنى اخر يحاول ان يتحدث كما لو كان رئيسا للوزراء. فهو لايتناول القضايا الصغيرة التي تتعلق بمكانته كوزير وحسب، وانما يتحدث - وبقلق شديد - عن مشاكل عالمية مثل الغزو السوفيتي لافغانستان، عن السلام مع مصر: عن النظام الامريكي الحاكم.

والخصم الاول والحقيقي لشارون لايوجد في حزب العمل المعارض، وانما في داخل الوزارة وبيجن ومساعدوه بدورهم يتعقبون كل صغيرة وكبيرة تصدر عن شارون الذي يحاول جاهدا ان لا يعطيهم فرصة كي ياخذوا عليه ماخذا ايا كان، لذلك نراه يفكر في كل كلمة يقولها بحضور مناحم بيجن، ويحاول دائما ان لايكرر اخطاء وايزمان. فهو في جود بيجن يحرص دائما على ان يعطي لقيصر مالقيصر، واذا نسي للحظة وجد من يذكره

فعندما عاد شارون مع بيجن من زيارتهما للاسكندرية: اعلن الاول عن «سياسة جديدة» تجاه الاراضي المحتلة. وكان لاعلان هذه السياسة اصداء طيبة في سفارات العدو بواشنطن وباريس ولندن: فقد وجدوا اخيرا شيئا مهما يدافعون به عن شارون امام الرأي العام العالمي الذي ينظر بعدم الرضى الى شخصيته.

و... بدا الغمز واللمز!! سياسة جديدة؟! معنى ذلك انه في الايام التي شغل فيها بيجن منصب وزير الحرب لم يكن هناك سياسة. او انها كانت سياسة غير صحيحة.

وكان هذا هو اللغم الاول الذي ظهر في طريق شارون - بيجن، لكنه سارع الى اعلان توضيح حول تصريحاته وقال:

«انها ليست سياسة جديدة وانما هي مجرد تاكيدات» فقط، وضحك العالم سخرية، وبكت سفارات العدو من خيبة الامل.

اما فيما يتعلق بتصرفات شارون تجاه جيش العدو فقد اعلنت في الايام الماضية حركة الترقيات بين ضباط جيش العدو، وظهرت بوضوح عليها بصمات الديكتاتورية الشارونية.

فالترقيات داخل الجيش الاسرائيلي بصفة عامة لاتخضع للانتماء الحزبي، او الضغط الحكومي، كما انها لاتتم وفقا للجدارة والاستحقاق، وانما يتحكم فيها المزاج الخاص لوزير الحرب، ورئيس الاركان من بعده، دون الرجوع الى وحدة الضابط وادارته لمعرفة تقارير خدمته.

ولقد اثارت حركة الترقيات الاخيرة انتباه الكثيرين في الاوساط الصهيونية خاصة وانها جاءت بعد فترة طويلة من التجمد والركود.

واذا القينا نظرة على منصب رئيس الاركان الذي يتولاه الآن رفائيل ايتان منذ اربع سنوات مضت، وقد منحه بيجن عاما خامسا ينتهي في السنة القادمة وعليه ان يعد خليفة له..

وتظهر على الصورة ثلاث شخصيات صهيونية عسكرية هي:

كورح يانوش قائد المنطقة الشمالية (يدرس الآن في الولايات المتحدة) ودان شومرون ثم موشي ليفي قائد المنطقة المركزية.

وربما يكون موشي ليفي اكثر الثلاثة حظا: فهو يهودي شرقي، ويستطيع بيجن وشارون تعيينه لجذب تاييد طبقة السفارديم (اليهود الشرقيين) في الانتخابات القادمة.

وعلى اية حال فقد اثارت حركة الترقيات الاخيرة لغطا كثيرا، وبدا الكثيرون يطالبون بتحريرهم من قبضة شارون، وان يشترك معه بعض كبار القادة الذين يعرفون حقيقة كل ضابط فليس من المعقول ان يخضع مستقبل الجيش ! كما يقول ضابط اسرائيلي كبير - لمزاج شارون.

وبعد.. فتلك صورة سريعة لبعض ملامح شخصية ارهابية صهيونية ولنا لقاء اخر مع شخصية اخرى بإذن الله.

اعداد - جلاء ادريس

هكذا منه الأصل

هكذا استلم الأصل

القضية "طلال"

الحلقة الثانية

إتفاق على أن "طلال" ليس ماديًا.. ولكنه يفتقد القدرة الإدارية!

المرحلة الراهنة رد فعل ساخن لانقطاع سابق.. وهي جزء من التدني الشامل!

طلال مداح.. اسم تلوكه الالسن.. وتمضغه القلوب.. حبا.. وتقديرا.. كما تعصره العقول في نفس الوقت اخلاصا.. املا.

واذا كنا نحب طلال مداح حقا.. فاننا يجب أن نبعد هذا الجانب على الاقل.. اثناء اعداد هذا التحقيق.. لأن قدر التقائنا مع هذا الفنان هو على الحان الصلبية.. التي ينقلها لنا في عز ظمانا الى امثله.

ومن اجل أن نرتوي بحق الى مستوى نحس معه بالاشباع.. فان علينا ان نضحي باللحظات السعيدة للحب الأعمى القاسي..

ومن اجل هذا فضيوفنا في هذه الحلقة من خيرة الكتاب والملحنين في الوسط الغنائي السعودي يلتقون معنا في هذا المسعى.. الذى من اجله قالوا.. فاجمعوا على ان طلال هو الموهبة السعودية القديرة.. والمتميزة.. التى تحتاج فقط الى قليل من الروية عند اتخاذ القرارات «الفنية» التى لها مساس بعشق الجماهير..

والآن الى ضيوف هذه الحلقة:



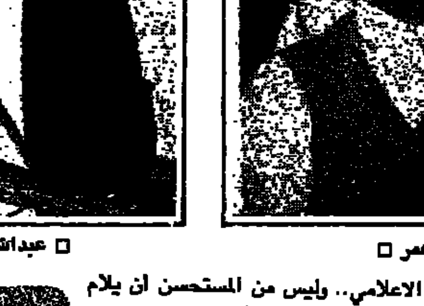


□ محمد العبدالله الفيصل □

□ بدر بن عبد المحسن □



□ طارق عبد الحكيم □



□ سراج عمر □





□ عبدالله محمد □



□ حمزة بشير □

● حيث اتصلنا بالكاتب الغنائي المعروف الأمير محمد العبد الله الفيصل لنسأله السؤال الذى نبحث عن اجابته فقال:

طلال مداح لا احد ينكر انه اقوى واجمل صوت ولكن طلال عموما يعيبه عدة اشياء تقف تحت خدمة العمل الذي يقوم به.

فطلال طيب جدا ومجامل اكثر من اللازم احيانا لايقيم الكلمة التى يختارها بالاضافة الى عدم الاهتمام بالالحان. واضافة الى هذا كله فطلال لا يخدم في كثير من الأحيان اعماله مما يعطيه صورة غير جيدة.. فهو لا يهتم بالتوقيت المناسب لاخراج الأغاني.. كذلك لا يهتم بنقاء التسجيل.. وطلال يجامل على حساب سمعته الفنية.. اما من حيث اتهام طلال بالمادية.. فهذا ليس لاحد الحق في لومه.. فان لم يعمل هذا فمن اين يكسب؟

● ونفس السؤال نبحث عن اجابته لدى الأمير بدر بن عبد المحسن الكاتب الغنائي المعروف الذى يطرح رأيا اخر عن طلال من زاوية مختلفة حيث يقول:

اعتقد أن انتاج طلال الاخير شبه رد فعل لانقطاع طويل.. حيث انعزل عن الناس مدة طويلة ثم انطلق بعدها انطلاقا جارفا.. لم يتوخ الدقة فيه.

وأنا لا أشك ان طلال يبحث عن الجيد.. وعلى العموم هذه المرحلة ليست مقياسا لطلال فالاغنية السعودية كلها تمر بمرحلة سيئة.. وبالطبع طلال جزء منها!!

لكن طلال بخبرته.. وبمكانته.. وبعمره الفني الطويل مطلوب منه أن يقدم شيئا طيبا.

واعتقد أن المرحلة الاخيرة لطلال مجرد ظروف معينة.. أو بالاصح ما تهيأ له عمل مناسب يقدمه.. الا أنه مطالب أن يهيء الظروف نفسها! ولابد أن هناك ظروفا جيدة والفنان الذكي هو الذي يستغلها..

ولا شك أن حكر التعاون مع ملحنين أو كتاب معينين ليس جيدا بالطبع.. فالفنان قد يبرز في الحان.. ويسقط في أخرى.. ومن هذا المنطلق يجب التنويع.

واخيرا لابد أن ينتبه طلال الى ثلاثة أشياء:

عمله – اصدقاؤه – حياديته.

● اما الفنان طارق عبد الحكيم فيقول عن طلال مداح:

اعرفه فنانا منذ الصغر ايام الطائف يحتاج الى كلمات اقوى من كبار كتاب الكلمة وتلحن بإجادة لانه يمتلك صوتا شرقيا لا يطال عليه وهذا رأي كبار الموسيقيين والملحنين في العالم العربي.

اما انتاجه الاخير فانا اعرف طلال لو وجد الكلمة الجيدة لما بخل بها على جمهوره وعلى جميع مستمعيه في العالم العربي لانهم ينتظرون منه الكثير والكثير.. وأملي من الشعراء ان لا يبخلوا باي كلمة عذبة تدخل الى احساس الجمهور فعليهم ان يقدموها الى جميع الملحنين لتوصيلها الى اذن الجمهور كواجب على عاتق الفنان.

● أما الملحن الذى غاب عن الأسماع فترة.. فيعود الى القراء والجمهور باجابة دبلوماسية على طرحنا حيث يقول سراج عمر:

الحقيقة أنني لم اسمع لطلال في الآونة الأخيرة شيئا.. لذا فانه من الصعب الحكم على شيء لم أسمعه..

لكن العمل الفني يخضع لعوامل التسويق والانتاج الخاص والانتاج الاعلامي.. وليس من المستحسن ان يلام الفنان دائما.

انما طلال.. هو طلال فنان عظيم.. ويبدو لي أنه مؤمن بواقع عمله.. لكني اتمنى أن يختار بتأن وبالتوفيق.

● اما الفنان الملحن عبد الله محمد فيبدو انه اكثر صراحة واوضح اجابة.. حيث يتدفق بعفويته المعروفة ويقول:

اغاني طلال الاخيرة (سوقية) وانتاجه (طايح) والسبب على ما يبدو لي.. الكلمة! وكذلك اللحن! فطلال التفت الى ملحنين لم يعطوه الالحان والاغاني التي في مستواه كفنان كبير.. حيث ينقل له الملحن اغاني كلماتها وافكارها مكررة.. وانا لا ابرىء الكتاب من هذه القضية فالاغنية لا تكتمل الا اذا كانت كلمات ولحنا جيدا ووجدت اداء جيدا.

ورايي في سامي احسان – وهو الاقرب لطلال الآن – هو أن الالحان التى قدمها مؤخرا سيئة.. وافضلها (الشوفه معزوزه) لطلال مداح و (مالك ومال الناس) لمحمد عبده اما الباقي فلا شيء.

واذا كان لي من كلمة الى طلال فهي أن يبحث عن الملحن الجيد.. والكلمة اليانعة اللطيفة.. ولا يخنق نفسه في اطارات محدودة.

● أما الفنان الموسيقى حمزة بشير رئيس القسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون فهو يصف طلال بأنه يمتلك الموهبة لكنه يسيء استخدامها.. ويقول عنه:

طلال هو الفنان صاحب الصوت الدافيء القوي وهو الذي يستطيع أن يأخذ من البيئة ويعطيها ولكن اعماله احيانا ارتجالية ولا يهتم بها كثيرا مما يخرجها بصورة سيئة.

مساء الخير أيها الفن

من خلال التحقيق الذى تنشره الصفحة عن مستوى أغاني طلال مداح في الآونة الأخيرة يتبين أن الكتاب والملحنين يتمنون من قلوبهم لو يعود طلال كما كان نجما متألقا.

وفي الوقت الذي يتمنون عودته فانهم – فيما يبدو – يرحبون في التعاون معه على أساس الغناء من أجل الغناء!

وفيما يقول الكتاب والملحنون هذا الرأى فانني اذكر ان طلالا كان يسأل ذات مرة.. أين الكتاب؟ أين الملحنون؟ معبرا عن رغبته في العمل معهم سويا من أجل انتاج ذي قيمة كما كان الوضع سابقا.

ومما يتبين ان كلا يصوت في واد.. ولعل اصوات كل واد تصل الوادي الآخر.. غير ان جلجلة الصوت واصداءه في أغوار الوادي ضعيفة مما تبين ويبدو لي أن هناك رغبة.. لكن ليس هناك استجابة، ومما يتضح أيضا ان التعاون بين طلال والمجموعة الكبيرة من الكتاب والملحنين السابقين الذين برز طلال في كثير من اعمالهم.. اصبح ضرورة ملحة.. غير ان كل جانب يريد من الجانب الآخر أن يبدأ الخطوة الأولى نحوه!

ولا أعرف سببا في هذه المغالاة نحو عدم الالتقاء والتعاون خاصة أن الثقة كانت تسود جميع الأعمال السابقة.

وفي الوقت الذي اخاف أن تكون اتجاهات طلال الاخيرة مدعاة للشك لدى بعض أصدقائه القدامى.. فانني اتمنى من أبي عبد الله لو يؤكد طيبة قلبه.. وحبه لفتح القنوات على الجميع مع ايماني بأنها موجودة أصلا في نفس هذا الفنان الرقيق الحس والاحساس.

سليمان العقيلي

سري جدا

● عدد من الموسيقيين في جمعية الثقافة والفنون دخلوا على محاسب الجمعية مهددين بعدم المشاركة في حفل الجمعية لتكريم الفنانين طارق عبد الحكيم وسراج عمر.. اذا لم يكن هناك مكافآت خاصة.

«خوشي مشاركه يا موسيقيين؟!»

سؤالان؟

● برنامج ورد وشوك نسألك عن مستواك.. أنت الذى يجب أن تجيب.

لأن الحكم عليك يبدو قاسيا من أول حلقة.

لكن دائما الكتاب من عنوانه!!

● يحتج الاخوة السودانيون على عدم وجود اغانيهم ضمن برامج الاذاعة والتلفزيون وموادهما الغنائية، رغم أن بالمملكة جالية سودانية كبيرة: فهل نستجيب؟

البحث عن.. هوية الفن الحديث

أحتفل متحف نيويورك للفنون الحديثة بعيد ميلاده الخمسين في الشهر الماضي. فقد انشيء في عام ١٩٢٩ اثناء الازمة العالمية في الاقتصاد وبهذه المناسبة فقد اقام معرضا بعنوان «من العشرينات» تعرض فيه الى الاتجاهات الفنية السائدة في هذه الفترة وذلك في مجال الرسم والنحت والعمارة والتصميم والطباعة والتلوين والتصوير والافلام التي ظهرت انذاك. وقد حاول مدير المعرض تجنب كل الاعمال والاتجاهات الفنية السائدة قبل فترة العشرينات. وهذا يعني بان كل شيء في هذا المعرض التاريخي قد انتج مابين ١٩١٩–١٩٢٩م. ولهذا فهو يوضح هذه الفترة بمعزل عن الفن الراديكالي السابق له وتركز على النظرة والخصائص التي تميزت به. والان فان الامريكيين الذين عاصروا هذا المتحف منذ انشائه والذي احتفظ بسمات وخصائص حياتهم الثقافية والذين يتذكرون بصعوبة تلك المعارف الاولى التي اقامتها قبل العشرات من السنين فانهم بنفس الصعوبة يتخيلون كيف ان تلك الاشياء ستعود مرة اخرى للعرض في نفس المكان وسيجد كل من يتذكر تاريخ المتحف بان هذا العيد له ميزة خاصة اعدها المتحف بكل حكمة وعناية تليق بمكانتها كقوة امريكية رئيسية في التعليم والثقافة تعني بالحياة الامريكية، وعملت بجهود كبيرة في التقارب وسد الفجوة بين الثقافة الامريكية والثقافة الأوربية خلال النصف الاول من هذا القرن..

وفي خلال السنوات الاولى من هذا القرن كانت اعمال الفنان ماتيس وبيكاسو تمثل اتجاهين ترتبط مع الاعمال الفنية السائدة في اواخر القرن الماضي وخرجت من نطاقها الاوربي الى العالمية.

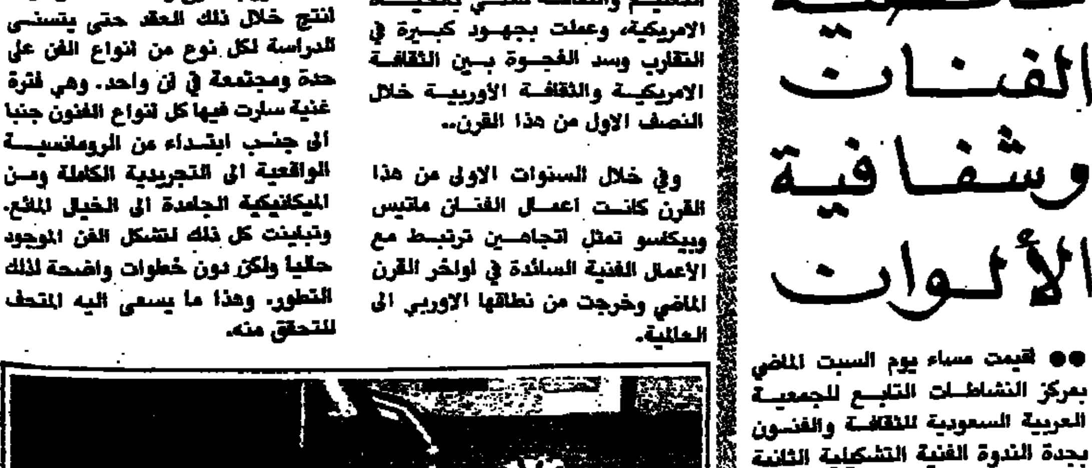
وخلال الحرب العالمية الاولى ظهر نوع من الاتجاه الفني عرف بالعدمية او الفن اللاتواجدي والذي اعتبر كل الاتجاهات الفنية الاولى غير صالحة يجب تدميرها..

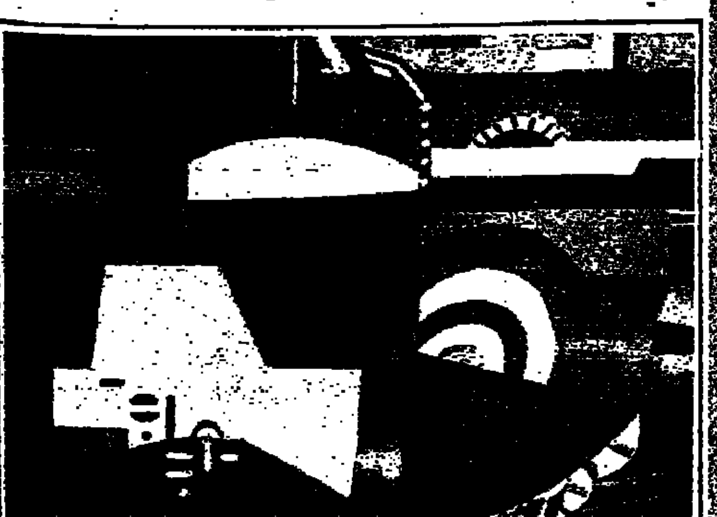
وفي خلال العشرينات تكاملت هذه الاتجاهات الثلاثة وادت الى ثورة في الفن. وبالرغم من ذلك فقد بقيت عبارة الانطباعية غير واضحة التعريف ومبهمة في القاموس الامريكي.

الا عند بعض المجموعات القليلة والتي تمتلك افكارا خلاقة في مدينة نيويورك. وقد تبلورت الافكار عن الفن الحديث فيها قبل سنوات الحرب الاولى لكنها لم تاخذ شكلا محددا الى العشرينات حيث بدات تتكون بوضوح خلال هذه العشر سنوات ولذلك فان معظم المعاهد ومدارس الفنون تحاول البحث عن خصائص هذه الفترة. وفي جامعة هارفارد يشير البروفسير بول ساشي بان الفن الحديث يمكن اعتباره محصلة تاريخية للثورة المستمرة فيها والمعطيات الطبيعية الماضية وهذه الفكرة هي التي يجسمها تماما متحف نيويورك..

وفن العشرينات، ما هو الا نوع من المسح الذي يقوم به المتحف لوضع المسالة كلها تحت النقاش والجدل.

والشيء الغريب في القطع المعروضة انها تتميز بالتنوع والاختلاف عن كل ما انتج خلال ذلك العقد حتى يتسنى الدراسة لكل نوع من انواع الفن على حدة ومجتمعة في ان واحد. وهي فترة غنية سارت فيها كل انواع الفنون جنبا الى جنب ابتداء من الرومانسية الواقعية الى التجريدية الكاملة ومن الميكانيكية الجامدة الى الخيال المائع. وتباينت كل ذلك لتشكل الفن الموجود حاليا ولكن دون خطوات واضحة لذلك التطور. وهذا ما يسعى اليه المتحف للتحقق منه.





□ لوحة تلوين – عام ١٩١٩ – اسمها حراسة للمدينة، رسمها الفنان فرناند ليجر □

ندوة في جدة!

شخصية الفنان وشفافية الألوان

●● اقيمت مساء يوم السبت الماضي بمركز النشاطات التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الندوة الفنية التشكيلية الثانية وهي بعنوان (شخصية الفنان وشفافية الالوان والانسجام في العمل الفني) وقد شارك في الندوة كل من الفنان التشكيلي اللبناني وجيه نحلة والفنان التشكيلي اللبناني عارف الريس واساتذة قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة أم القرى وهم الاستاذ عبد الهادي الحسيني ورئيس القسم والدكتور عبد الرحمن النشار وقد ادار الدورة البروفسور عبد الحليم رضوى وحضرها عدد كبير من المثقفين والمهتمين بهذا اللون الفني بجانب كبار بعض الفنانين وفي مقدمتهم الفنان والممثل العربي حسن يوسف.

الفيلم الهندي بين فتاتين سعوديتين

على مهلك ياصاحبة "آكشن"!

على هذه الصفحة في الاسبوع الماضي كتبت احدى الاخوات واسمها «لطيفة المزعل» موضوعا عن هيام الفتيات بالافلام الهندية كما ادعت.

ولا ادري على اي شيء استندت هذه الاخت في تلك الاكتشافات التى خرجت بها علينا، فهي تقول ان غرام الفتيات بالافلام الهندية اصبح ظاهرة بينهن الى درجة الجنون..

هكذا دفعة واحدة، ظاهرة والى درجة من الجنون.. حسبنا الله ونعم الوكيل..!!

اود هنا ان اناقش ماقالته الاخت لطيفة من عدة وجوه:

●● ان من حق الفتيات ان يخترن ما يناسبهن و.. «بلاش تعقيد!!».. فلا ادري «وش محرق رز» الاخت لطيفة. ان اجهزة الفيديو هي ملك لهن، أو لأولياء امورهن، كما أن قيمة الاشرطة او اجورها لادخل للاخت لطيفة فيها، دعوني اسالها هل طلب منك احد ان تقومي بشراء هذه الاشرطة لهن، او هل كلفك احد بالذهاب الى محلات بيع وتأجير الاشرطة لجلب اي منها لهن.. «ياالله العجب!!»..

ان كثيرا من الكتاب «متفرغون!» فقط للتدخل في شئون الآخرين.. ولـ سعط انوفهم.

الذى أؤمن به وأراه الصحيح والمقبول من الجميع هو طالما ان سلوك شخص ما ليس فيه مضرة على الآخرين ولا يتعارض مع اخلاقيات وقيم المجتمع، فليس من حق الغير محاسبته عليه.. واذا كانت الفتيات يهوين مشاهدة الافلام الهندية أو حتى افلام جزر واق الواق فليس من حق «لطيفة المزعل» او غيرها التدخل في هذا، والتحكم في امزجة الاخريات.

فالاخت لطيفة تملك كامل الاختيار في ان تشاهد هذه الافلام او لا تشاهدها، ولكنه ليس من حقها ان تحدد للاخريات اختياراتهن.

والشيء الذي اثار حنق الكثيرات هو قولها في نهاية مقالها المبجل (فالفيلم الهندي ليس هو الوحيد... يا «مسكينات»!!).

لا ادرى كيف تجرؤ الاخت لطيفة على وصف من تختار مشاهدة ما يناسبها بانها «مسكينة!!».. ومن هنا يتضح للقارىء الكريم كيف تفكر الاخت لطيفة، وكيف تكون نظرتها الى هذا الموضوع..!!

●● الوجه الآخر الذى سأتناوله هنا هو الحكم الذى اطلقته من غير انصاف على بنات جنسها مع الأسف..!! فهي تقول..

(فانتشرت الموضة بسرعة بين اوساط البنات على طريقة «مع الخيل يا شقراء» والمعروفة عن النساء عموما)..

لقد فوجئت ان تاتي واحدة تنتسب لجنس النساء، وتصفهن بالانجراف غير الواعي وراء الموضات و.. «مع الخيل يا شقراء!!»..

اذا كنا نستنكر هذا التعميم الظالم الذي يطلقه الرجال على النساء، فمن الاولى ان لا تقبله من واحدة تقول عن نفسها انها امراة..!!

الواقع ان الاخت «لطيفة» هي التى تركض «مع الخيل يا شقراء!!» وليس غيرها، فعندما تنجرف في طرح الآراء غير المتانية فهي تمارس ما يفعله البعض في اصطياد «الشهرة» التي لا تستطيع الامساك بها..!! انها تركض مع الراكضين ولكن بلا جدوى سياعزتي لها!!..

●● النقطة الاخيرة هي عن اقبال بعض الفتيات على مشاهدة الافلام الهندية، اذا كان هنالك اقبال.

في رايي ان السبب يعود في ذلك الى نوعية الموضوعات التى تطرحها هذه الافلام.. فهي – على حسب ما اعلم – تركز على القصص التى تتناول جوانب عاطفية وانسانية تلامس مرهفي الشعور.. والبنات كذلك.. ولذلك فلا غرابة ان راقت مضامين هذه الافلام للفتيات وارتحن لما ترويه من حكايات انسانية وعاطفية تداعب احاسيسهن ومشاعرهن.

ثم من قال ان الهند غريبة عن منطقتنا، فنحن والهنود نعيش في منطقة شرقية يتشابه فيها الكثير من جوانب الحياة، وان اختلفوا عنا كثيرا فليس الى الدرجة التى نختلف فيها عن الامريكان والانجليز والفرنسيين والالمان واليابانيين. فهذه الفئات تبعدهم عنا المسافات ونختلف عنهم في العادات والمشارب.

على ان هناك نقطة رئيسية يجب عدم اغفالها هي ان كثيرا من قصص الافلام الاجنبية اكتسبت صفة عالمية وانسانية نظرا لما تعالجه من موضوعات تمس الانسان في اي صقع من اصقاع الدنيا.. ولكن هذا لا ينفي ان هناك افلاما يمكن ان تكون اكثر قربا لبعض الشعوب من شعوب اخرى..

هذا ما وددت ان اطرحه في مقالتي هذه، وارجو ان تكون الاخت لطيفة المزعل رحبة الصدر في النقاش، وأن لا تجعلني من ضمن «المسكينات»!!

نهى صالح العبيد
الرياض

[بهية ومطاوع].. انتهى المخرج والعرض قريبا!

انتهى المخرج العراقي صاحب حداد منذ فترة من انجازه عمله السينمائي الثاني، وهو الفيلم الذي حمل اسم «بهية ومطاوع» بطولة الفنانين المصريين سهير المرشدي وكرم مطاوع وسعد اردش وغيرهم وقد صورت احداث الفيلم، في قرية بنيت قريبا في بغداد شبيهة بالقرى المصرية. وتحكي قصة الفيلم، عن رغبة الفلاح مطاوع في ارسال برقية للرئيس انور السادات (!) يطلب فيها مقابلته شخصيا لابلاغه باسرار تخصه وتمس امن الدولة.

وتفاجا اجهزة الأمن حين تقع البرقية بيدها، فتلقي القبض على مطاوع لمعرفة ما يحمل من اسرار، باعتبار ان هذه الاجهزة متورطة في قضايا كثيرة، لكن مطاوع يصمت، ويبعث ببرقية ثانية الى السادات فيحضر المحافظ والحكمدار للاشراف على التحقيق مع مطاوع، ويعذبونه ويضربونه لكنه يرفض البوح بالاسرار التي يحملها في سره للرئيس السادات.

وذات يوم يسمع انه سيقابل الرئيس، فيجمع مطاوع كل شكاوي اهل قريته وينزل الى القاهرة، لكنه هناك يصطدم بالحياة التي لم يالفها وباساليب جديدة، وينتهي به الامر بان يختفي، لكنه قبل ان يترك قريته افشى بسره الى كل اهلها..

هذه خطوط واشارات لمسار احداث الفيلم، الذي فوجيء المخرج والممثلون بمقتل السادات قبل اتمام الفيلم.. ومع هذا فقد اعلن ان الفيلم سيعرض قريبا، وهو اول فيلم «عراقي» قصته مصرية وابطاله – ما عدا المخرج – مصريون!

•إنتاج•

"الحروب الصغيرة"

لمارون بغدادي



□ مارون بغدادي بعد «حروبه الصغيرة»..

بيروت – مراسلنا..

«الحروب الصغيرة» عنوان الفيلم الجديد للمخرج السينمائي الصاعد مارون بغدادي، القصة والسيناريو من وضع المخرج، الذي كان قد عمل في السابق على افلام وثائقية تسجيلية كان اهمها «كلنا للوطن» الذي حكى بغدادي فيه قصة مزارعي التبغ عبر حياتهم اليومية المعرضة للقصف الاسرائيلي في الجنوب اللبناني..

تم تصوير فيلم «الحروب الصغيرة» في بيروت بالتعاون مع عدد من المخرجين والمصورين الالمان والبريطانيين. ويجري حاليا في باريس استكمال تركيبه لانه يحتاج الى ادوات تقنية متطورة، غير موجودة في العالم العربي.

يحكي فيلم «الحروب الصغيرة» قصة الحرب اللبنانية «وثائقية غنائية» يعتمد فيها المخرج على براعة التصوير والأداء، متوسلا اقل ما يكون من الحوادث، حيث يعتمد في جزء كبير من الحركات السينمائية على النمط الايمائي، وتقوم ببطولة الفيلم الممثلة ثريا الخوري..

قطعة موسيقية تتحول الى اغنية

● سيقوم الشاعر المصرى عبد السلام أمين بكتابة كلمات اغنية على القطعة الموسيقية (الشباب) التى الفها الموسيقار محمد عبد الوهاب.

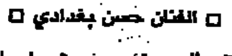
وسيؤدى هذه الاغنية الفنان محمد ثروت.

ومما يذكر أن قطعتين موسيقيتين لعبد الوهاب سبق أن كتب لهما الشاعر عبد الفتاح مصطفى كلمات غنائية.

معرض لـ.. "غبار الشرق"

اقام الفنان العراقي حسن بغدادي مؤخرا معرضه الخاص، في قاعة الواسطي، في بغداد حيث تضمن المعرض اثنتين وخمسين لوحة زيتية.

ومما يذكر أن الفنان حسن بغدادي ولد في بغداد، عام ١٩٣٤، وقد تأثر بالفنان عبد القادر رسام، اذ يعتبره أول استاذ له في مادة الرسم، وانتمى الى معهد الفنون الجميلة في العام ١٩٤٨ كمستمع، وتعرف من خلال ذلك على الفنانين فائق حسن وحافظ الدروبي واسماعيل الشيخلي وجواد سليم وعطا صبري.. ثم سافر الى لبنان في العام ١٩٥٤ ومنه الى المانيا الاتحادية عام ١٩٥٥، واطلع على المتاحف الأوروبية، بعدها، اقام عدة معارض شخصية في بعض المدن الالمانية، وفي القاهرة، وبيروت، وقد وصفته الصحف بـ «غبار الشرق» وذلك لارتباط لوحاته بروح الصحراء..



□ الفنان حسن بغدادي □



□ احدى لوحاته

مندوب "المساء الفني" يكتب من الكويت عن مهرجان الخليج التلفزيوني..

ماذا حدث وراء القاعات وفي "الكافي شوب"؟

كتب بعض الزملاء عن مهرجان التليفزيون الخليجي بالكويت.. كتبوا عن الجوانب الرسمية واليوم نكتب لك عن الكواليس وجوانبها وحكاياتها:

● كان حسين فهمي يتعلم الصفقه الخليجية،وقد انبهر ومن معه بالحركة الفنية في الصوت الخليجي.. ولم ينجح ولا بمقياس بسيط في اجادتها!!

● مصطفى العقاد حط رحاله في الخليج ضيفا هنا وهناك مجاملا هذا وذاك تقول مجاملا... والعارف يعرف..

الغريب أن العقاد لم يكن ذلك الذى يلفت الأنظار على الاطلاق – غريبه!!

● فريد شوقى كان أكثر الممثلين سهرا وازعاجا بضحكاته المتتالية في فناء المهرجان وفي وقت متأخر ايضا!!

● الفنان صالح الحريبي كان مطرب السهرة في بناء الفندق الكبير، وكان صوته مزعجا للنائمين وممتعا لمحبي السهر.

● رافت الخياط – مطرب عراقي – حينما طلب منه أن يغني تمانع ثم غنى. وفي المقابل كان يقول لماذا لا يدعونني للغناء.. عجايب!!

● المطربة دلال الشمالي غنت واطربت الحاضرين وتمايلت على وقع الغناء. البعض قال ان هذه عودة للغناء مرة اخرى.

● حتى النساء دخلن ميدان الانتاج، احدى الأخوات من لبنان تفكر في انتاج تمثيلية وقد اعتبرت منتجة وتصدرت القاعات!!

● بعض الصحفيين العرب كان هدفهم الأول اجراء مقابلات صحفية وفي كل مرة يجدون أن الحظ قد خدعهم فلقد سبقهم آخرون.

● توفيق الدقن أول من غادر من الفنانين المصريين الى القاهرة لارتباطه بعمل تمثيلي.

● فايزة احمد وصلت الى الكويت ليلة انتهاء مهرجان الخليج التليفزيوني ومعها هاني مهنا وبطانته.

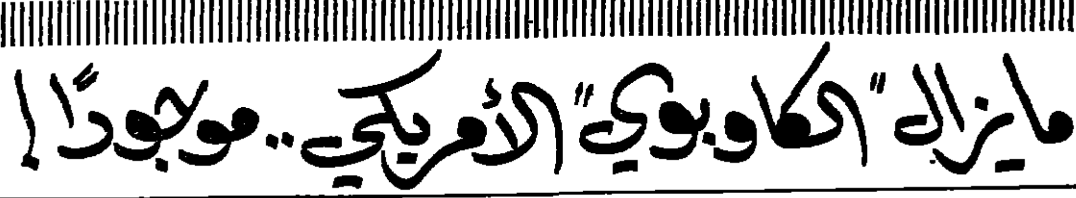
● صوت طلال مداح كان يتردد في ارجاء الفندق الكبير من خلال جهاز التكبير.

اغنية ياطفلة تحت المطر كانت سيدة السهرة، وكذلك اغنية زمان الصمت.

● نور الشريف وبوسي كانا في الكويت لحضور مهرجان التليفزيون الخليجي. لقد كانا طوال الوقت في شغل شاغل مع السوق والتبضع.

● من أكثر الفنانات اجتماعية عفاف شعيب والتى كانت تتحدث باللهجة الخليجية طوال اقامتها.. وتحتك بالكثير من انسات المجتمع.. زوجها – العريان – كان يتحدث عن انتاجه الجديد الذى سيظهر قريبا.

● في «الكافي شوب» كان هناك بعض اللقاءات الجانبية بين نجوم المهرجان والتى قد تثمر عن نتائج.



□ توفيق الدقن □ □ صالح الحريبي □ □ مصطفى العقاد □

مازال "الكاوبوي" الأمريكي.. موجوداً!

بقلم: جيرار فالروجي

كم بعدت تلك الفترة التى كان فيها رعاة البقر «كاوبوى» يعمدون الى جمع الاعداد الكبيرة من الماشية في سهول الغرب البعيد «فارويست» بالقرن الماضي.

الا ان الـ كاوبوى اليوم اسطورة اكثر منه في الغرب يقدر عدد الاشخاص الذين يشهدون الثلاثة الاف حفلة ترويض الخيول في الولايات المتحدة كل سنة بخمسة عشر مليون نسمة.

راعى الابقار كتب تاريخ الغرب الامريكي، انه من التراث التاريخي للعالم الجديد ولان يكون الواحد اليوم «كاوبوى» لايعني فقط انه يرتدى الجينز ويلبس قبعة عرضية الحافة وينتعل حذاء مدبب الطرف انه موقف. فكاوبوى ١٩٨٢ يجسد روح الرواد والشجاعة وحب المخاطرة التى اتصف بها هؤلاء الرجال الاقوياء الذين غزوا الغرب الامريكي.

الرجل الذى دخل البيت الابيض عام ١٩٨١ سمته وسائل الاعلام «رونى الكاوبوى» ابان حملته الانتخابية والواقع انه اكتسب صورة الكاوبوى الممتلئة رجولة ولطفا التى مثلها بنفسه يوم كان ممثلا.

الصورة تتفق تماما مع الشخصية انه رجل من الغرب فيه خصال انسانية كبيرة وهو يملك مزرعة في كليفورنيا فيها خيل وابقار لكنه اثبت انه ليس بالذى يشهر مسدسه بسهولة كرعاة البقر في الماضي، وهو ما كان يزعمه خصومه ابان الحملة الانتخابية.

يعود اصل الروديو الى مطلع القرن التاسع عشر يوم كان رعاة الابقار المكسيكيون في السهول الكبرى بالجنوب الغربي ينظمون مباريات المهارة على ظهور الخيل وذلك بتطويق القطعان بطريقة خاصة هذه المباريات دعيت «روديو» من اللغة الاسبانية «روديار» (ومعناها التطويق.

وفيما بعد اصبح الروديو الرياضة المفضلة لرعاة البقر الامريكيين قبل ان يصبح تجاريا عام ١٨٨٨ بحين اصبح النظارة يدفعون للمرة الاولى بدل الدخول الى بريسكوت بولاية اريزونا.

وليام ف. كودى «بوفالوبيل» (١٨٤٦ – ١٩١٧) كان رائدا حقيقيا وشخصية خلقها اصحاب فكرة المشاهد التى تكسب المال لقد جسم الغرب الامريكي بنظر الملايين سواء في الولايات المتحدة ام في اوروبا حيث اقام استعراضات من سنة ١٨٨٣ حتى ١٩١٦ تمثيلة لهجمات الهنود الحمر على عربات السفر او القطارات التى استحوذت على خيال الناس وهيأت لقبول الروديو كرياضة بنصيب كامل.

خمس مباريات مختلفة

«كاوبوى» اليوم متخصص بصورة عامة باحدى المهارات الخمس المختلفة التى تكون الروديو الحديث «برونكو باستنغ» يمكن ممارستها بسرج او بدون سرج انها تقضى بالبقاء ثماني ثوان فوق صهوة حصان غير مروض «برونكو» او مدرب على ان يقذف بفارسه باسرع ما يمكن.

البارعون في هذه المسابقة المتمكنون من مهنتهم يساوون ثروة ويحققون لاصحاب الجراة الشعور الذى كان يحس به اجدادهم يوم كان عليهم ان يروضوا خيولا برية.

«اخطر هذه المشاهد» «ركوب صهوة الثور» (بول رايدنغ) اذ على الفارس ان يبقى كذلك ثماني ثوان على ظهره ومعلوم ان هذا الحيوان بخلاف الجواد، يطيب له ان يحمل ويدوس على انسان راقد على الارض فالحصان والثور ردة فعلهما مختلفة امام الانسان الذى يريدان التخلص منه والذى لايملك في كلتا الحالتين سوى سلم قبضة ليتشبث بها بينما يده الاخرى في الهواء ويجب الا تلمس البهيمة.

لعبة «ستير ورستلنغ» يلعبها اثنان رجل يمتطي صهوة جواد يرافق خببا عجلا عليه ان يجبره على الانطلاق بخط مستقيم بينما يعمد فارس اخر الى تطويق الحيوان وينزلق عن سرج حصانه ويطرح العجل ارضا وعليه ان يثبت الحيوان في خمس ثوان.

اللعبة الاخيرة التى تعرف بها الجمعيات الرسمية للكاوبوى في الولايات المتحدة هى «تيم روبنغ» او اسر العجل وتثبيته بالانشوطة هنا ايضا يعطى الحكام النقاط تبعا للوقت والتقنية المتبعة والاسلوب المستخدم اثناء العملية بين وزراء الرئيس ريغن وزير كاوبوى وهو مالكولم بالدريج وزير التجارة الذى اشترك في اكثر من ١٠٠ روديو محترف في السنوات العشر التى سبقت تعيينه في واشنطن اختصاصه هو «تيم روبنغ» الذى فاز فيه بثمان مباريات.

قانون دقيق

«جمعية بروفيشونال روديو كاوبويز اسوسييشن» هى اهم المنظمات الوطنية الثلاث المسؤولة عن حسن سير الثلاثة الاف حفلة روديو كل سنة في الولايات المتحدة بموجب قانون دقيق هذه الجمعية تنفي بشدة اتهامات جمعيات حماية الحيوان التى تندد بطابع القسوة للروديو.

وهذه الجمعية تفرض مراعاة قواعد صارمة بشان استخدام المهماز وكذبت بصورة خاصة علميا ان ضغط سير الجلد الذى يحزم بطن الحصان البرى او الثور يسبب له الما.

فالسير الجلدى يكون موضوعا فوق حوض الحيوان ويحثه على الرفس عاليا بدرجة متفاوتة تبعا لقوة الحزم.

التلفزيون والذين يرعون مثل هذه المباريات يكسبون كثيرا من الروديو الحالي في سبتمبر الماضي اقيمت في ماديسون سكوير بنيويورك للسنة الثانية على التوالي حفلة روديو استمرت اربعة ايام تباري فيها ثلاثمائة رجل وامراة على جوائز قيمتها ٨٥ الف دولار. نعم ففي ماديسون سكوير غاردن كان يقيم بوفالوبيل استعراضاته اعتبارا من سنة ١٨٨٦ الى «روديو» الذى ولد في الغرب بات له اتباع في الولايات الثلاث والاربعين الامريكية.

الكاوبوي بول تيبارناى من سكان نبراسكا، ربح ١٠٥ الاف دولار عام ١٩٨٠ اضافة الى المبالغ الهامة التى تعود لامحاله للابطال بين طريق عقود الدعاية او للظهور امام الجمهور.

لكن الكاوبوى العادى يحيا حياة قاسية لواراد ان يجعل من هذه الرياضة مهنته عليه ان يرضى بحياة البداوة وان ينتقل من روديو الى اخر انه يتسمم عادة من الجيوب المنشطة وغالبا ما ينسحب عند بلوغه الثلاثين.

لكن البديل موجود دائما فمنذ عشر سنوات لم يكن هناك سوى ثلاث مدارس للروديو يرتادها اولاد رعاة البقر لكنها اصبحت اكثر من ١٢ مدرسة اليوم و ٦٥٪ من المسجلين فيها من اهالي المدن الراغبين في استرجاع الماضى واسلوب حياة ولت.

كلام حول البرنامج الناجح اللقاء المفتوح

استمتع المستمع ببرنامج الاذاعة الجديد اللقاء المفتوح أو البرنامج المفتوح وهو من البرامج الجديدة التى يطالعها المستمع مع مطلع كل صباح.

وهذا البرنامج من اجمل برامج الاذاعة في دورتها الحاضرة ونشكر الاذاعة على ايجاده.

لكن هناك بعض الملاحظات الخفيفة وهي:

● أولا: ان التقديم وخفة الكلمة والسرعة ميزات من مميزات البرنامج ويجب أن تطبق.

● ثانيا: ان اللقاءات الطويلة مملة جدا وخاصة في الصباح ويجب ان لا يزيد اللقاء عن خمس دقائق.

● ثالثا: وجوب مشاركة المستمع تليفونيا في قضايا اجتماعية هادفة وناقدة.

● رابعا: وجوب ايجاد اكثر من معد للحلقة الواحدة كل في ناحية حتى تحتشد المواد وتتنافس وتكون خفيفة وقصيرة.

● خامسا: عدم اهمال اخبار العالم والمجتمع الطريفة والهامة.

ان حلقات البرنامج مقبولة جدا لولا بعض حالات التقديم الرتيب والحوار بالفصحى وهو غير مقبول في برامج الصباح الطويلة وعلينا ان نستخدم اللغة المبسطة.

نتمنى لو زاد وقت البرنامج ليصبح الى حدود التاسعة او العاشرة وان يضاف له يوم الخميس برنامج مكتبة التسجيلات والرقم المفضل ويوم الجمعة برنامج الرياضة بشكل موسع في حدود خمس واربعين دقيقة.

وان يتركز البرنامج على الخفة والسرعة وان لا تطول الأغنية الواحدة ولا تزيد عن دقيقتين.

□□ تليفزيون:

رأي في ميراث الغضب

لاشك ان تمثيلية «ميراث الغضب» التى تقاسم الفنان «محمود ياسين» بطولتها مع زوجته «شهيرة» قد شدت مشاهدي التليفزيون طوال حلقاتها الاربع عشرة.

وقد دققت مخرجة التمثيلية «علوية زكي» في اختيار الشخصيات وتوزيع الادوار على الفنانين الذين اشتركوا في هذه التمثيلية، ولو ان اختيار الممثلة الناشئة «نيلي علوى» لتكون «زميلة» في الدراسة – حتى مع فارق العام الدراسي – لشهيرة لم يكن موفقا، فان فارق السن في هذه «الزمالة» كان واضحا!

غير ان ما يمكن ان يؤخذ على موضوع التمثيلية هو انها اصرت في النهاية على ان تثبت ان بذرة الشر لابد وان تنمو في نفوس جميع افراد العائلة الواحدة، وذلك بالرغم من اظهار «عماد» طوال التمثيلية باعتباره – كفرد من هذه العائلة – انسانا يحمل بين جنبيه قلبا عاطفيا يكن الحب لابنة عمه، ويتسم – في جميع المواقف تقريبا – بسمة الطيبة وحب الخير.

ولكن التمثيلية تفاجئنا – في اخر حلقة.. وفي اخر مشهد من هذه الحلقة – بعماد وقد ارتكب – وفقا لاحداث التمثيلية – مؤامرة سرقة أوراق الاسئلة التى وضعها «دكتور سليم».... هذا بالرغم من ان المخرجة اوحت الينا في مشهد سابق اخر بان «مدحت» – فاروق الفيشاوي – هو الذى دبر عملية السرقة المذكورة.

هكذا.. فجاة.. وبصورة تتناقض تماما مع الصورة الطيبة التى رسمتها لنا التمثيلية عن «عماد» طوال حلقاتها الأربع عشرة (ماعدا الجزء الأخير من اخر حلقة) يظهر «عماد الشرير».. بشكل يعطي انطباعا للمشاهد بان المخرجة او المؤلف يريد أن يصل – رضي المشاهد او لم يرض – الى النتيجة التى يريدان – المخرجة او المؤلف – ان يصلا اليها، والتي اعلناها على لسان «دكتور سليم» في اخر كلماته بالحلقة، ومضمونها ان بذرة الشر لابد ان يتقاسمها جميع افراد الأسرة الواحدة، مع ان تلك النتيجة تخالف ما يمكن ان يحدث – ويحدث بالفعل في كثير من الاحوال – ان ينبثق بصيص من نور الخير وسط ظلام الشر الدامس.. فيعم النور... وينقشع الظلام أمام جحافل هذا النور.

وهذا امر يتوافق مع الفطرة الانسانية التى جبلت اصلا على الخير. فالانسان يولد خيرا بطبعه.. ولكن الظروف البيئية وعوامل اخرى متعددة قد تؤثر على فطرته الخيرة.. ولكن تبقى جذور هذه الفطرة كامنة في النفس الانسانية لتتغلب على بذور الشر حينما تحين الفرصة المناسبة.

هنالك ايضا نقاط ضعف بسيطة مثل قيام «فاتن» بخلع الخاتم الذى أهداه لها زوجها لكي يشاهده «أو يتفرج عليه» «عماد» مع ان الوضع الطبيعي ان «تفرجه» عليه وهو في اصبعها.. وهكذا يبدو الافتعال في هذا المشهد لتحقق المخرجة هدفا معينا تريد أن تحققه.

ومع ذلك كله فالتمثيلية في مجملها من التمثيليات التى نرجو ان نشاهد مثيلاتها حيث ابتعدت عن الاستخفاف بعقلية المشاهد.. الامر الذي نحسه في كثير من التمثيليات الاخرى..

ولا ننسى ان ننوه باداء «شهيرة» الذى كان رائعا عندما حاولت أن تبرىء نفسها امام زوجها، فقد اثبتت بالفعل في هذا الموقف انها فنانة قديرة.

كذلك تلك الفتاة الناشئة «ايمان» التى قامت بدور السكرتيرة الساذجة خير قيام.. ومع ذلك كشفت في داخلها عن وجود «ذكاء المراة الفطري» الذى يظهر عندما يقتضى الامر استخدامه مع «الرجل».. عندما اقنعت خطيبها «د. شريف» بخيانة صديق عمره «سليم».

أحمد سامي عبد الحليم

★□ نجوم وأخبار □★

□ عماد حمدي □ □ محمد عبد الوهاب □ □ عطا صبري □

[سائق الأتوبيس] انتهى!

●● بعد شهر من العمل.. انتهى مؤخرا العمل في تصوير فيلم [سائق الأوتوبيس] بطولة نور الشريف وميرفت أمين وعماد حمدي واخراج المخرج الجديد في مصر عاطف الطيب.

الفيلم قصة محمد خان وسيناريو وحوار بشير الديك.. ويحكي الفيلم قصة شاب شارك في كثير من الحروب التى خاضتها مصر.. ثم يعود سائق اوتوبيس يضطر معها الى العمل كسائق تاكسي ايضا في أوقات الفراغ نتيجة بعض الظروف العائلية.

أبو حسنه.. مشغول!

وصل الى القاهرة الفنان حسن أبو حسنه في زيارة عمل تتعلق بالانتاج التليفزيوني والمسرحي الجديد. الجدير بالذكر أن أبو حسنه كان قد سافر الى اليونان ليضع اللمسات الأخيرة في تجهيز استوديوهات أحبكسى بأثينا.. استعدادا لبدء التصوير في المسلسل التليفزيوني الجديد (وسقطت أوراق الخريف).. والذى سيشارك فيه أقطاب الفن السعوديون على ابراهيم وعبد الرحمن الخريجي.. وسعد خضر ومحمد الكنهل ومجموعة أخرى من الفنانين الصاعدين بالاضافة الى الفنان صالح الزير وبكر الشدي.

أحمد زكي.. تائه بلا طريق!

سيقوم أحمد زكي – لاول مرة – بتمثيل دور الشرير بعد أن كان يمثل أدوار الشاب الهادىء.

حيث سيقوم ببطولة فيلم يخرجه احمد السبعاوي تحت عنوان (تائه بلا طريق).

ويؤدى أحمد زكي في هذا الفيلم دور نصاب يحتال على الكثير من التجار.

عادل امام: اثنان فقط من الستة!

اختار الممثل الكوميدى المعروف عادل امام فيلمين فقط من مجموعة أفلام عرضت عليه مؤخرا بلغت حوالي الستة.

وقال عادل امام انه رفض بقية الافلام لضعف مواضيعها ونوعية أفكارها. وأضاف أنني لن أمثل فيلما رديئا على الاطلاق..

ومما يذكر أن الفيلمين احدهما كوميدي والآخر تراجيدي.. رغم أن النقاد ينصحونه بالاقتصار على الافلام الكوميدية.

الفنان عطا صبري ينال جائزة روما

الفنان عطا صبري، من أوائل رواد الحركة التشكيلية في العراق، أغنى جدران المعارض العراقية والعربية والعالمية بالكثير من الروائع منذ الأربعينات في الخط العربي، وفي الرسم الزيتي.. تلقى مؤخرا جائزة عالمية، منحتها اياه بلدية مدينة روما، عاصمة ايطاليا، أو عاصمة الفنون التشكيلية بالاحرى!.. وهي الجائزة الدولية «للسياحة والفن» [عبارة عن تمثال من البرونز والمرمر] تقدم في كل عام لواحد من الفنانين المشهورين.

والفنان عطا صبرى بدأ حياته الفنية في العام ١٩٢٩، ثم توجه في العام ١٩٣٧ الى روما لدراسة الفن هناك.. وقد أقام مؤخرا معرضا ضم نماذج من أعماله المختارة في الخط العربي والرسم الزيتي، طوال نصف قرن في حياته الفنية..

حمدي سعد يجذب الفنانين لمؤسسته



□ حمدي سعد □

وقع الفنان حمدي سعد عقودا مع عدد من الفنانين السعوديين لتسجيل انتاجاتهم الفنية لدى مؤسسته (مؤسسة الشهير للانتاج الفني).

وسيتم قريبا تسجيل عددا من الاغنيات لبعض الفنانين ومنهم الفنان الاستاذ طارق عبد الحكيم.

ومما يذكر ان الفنان حمدي سعد قد سافر الى الكويت وسط الأسبوع الماضي بصحبة الفنان خالد البرته وذلك بغرض المشاركة في بعض الاحتفالات بالعيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.



الجزيرة المسائية
الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٢م ــ العدد ــ ٨٧ ــ

أصيل العتب ليس عليك!

دلف الى الغرفة التي عادة ما تدمع بالكآبة.. كان منقبض الملامح كما هو كل مرة.. بسبب او بدونه..

كانت متراقصة المشاعر.. امضت وقتا ليس باليسير امام المرآة في انتظار قدومه.. انها تحبه بغموض اقتربت منه بهدوء وبانوثة متحفظة خوفا من رد فعل يحطم مشاعر الانتظار في داخلها..

إنها لا تعرف كيف تنفذ الى داخله.. جربت كثيرا.. وخلفت كثيرا من طباعها وطبائعها..

كان يتردد في الاستجابة.. بل يتجاهل اقتربت منه هذه المرة وقد صممت على تفجير التراكمات..

ــ ما بك..؟

ــ لا شيء.. لا شيء..!

ــ لماذا انت كئيب.. سالته وهي تدني اناملها المرتعشة ترقبا من يده..

قابل ملامستها ببرود وكان انامله قطع جليد جامدة.

ــ رد بارتباك تاركا مكانه ابدا .. انا متعب قليلا..

ــ ولكن هذا حالك دائما.. انني احتاجك كما انا بالنسبة لك.. فلماذا حالنا هكذا.. هل تخجل مني وانا زوجتك وبيننا سنوات من العشرة.. هل تعرف ما معنى ان اكون زوجتك..؟

انا لا اريد منك اكثر من ان تعاملني كامرأة شريكة.. هل فهمت..؟ ان لمسة منك لترتيب شعري على جبيني كافية لان تزيل هذا الوجل والخوف بيننا.. لماذا لا تفعلها..؟

انها كافية.. يا سيدي كافية.. ولكن؟!

نادية السيف

جدة.. في المساء...
النساء.. ورائحة السمك!

■ جدة ــ ايمان عبد العزيز:

■ الفراغ الكبير الذي تعاني منه النساء في مجتمعات الدول النامية ربما كان سببا في اشغال حياة الرجال بالمزيد من المشاكل ــ اذا صح التعبير والاختلاف بطبيعة الحال كبير..

ان نقول للمرأة اجواؤها وعالمها المنعزل..

ثم حياة الرجل التي ستكون ايضا في واد اخر مما خلق فجوة تزداد اتساعا وتتفاعل معها مشكلات هذا المجتمع.. الذي ندخل في هذا التحقيق الى نقل صورة من واقع الممارسة الحياتية له وبدون مقدمات فلسفية.

كان «للجزيرة المسائية» نظرة عن قرب في لقاءات سريعة مع المرأة او مجتمع النساء في مدينة جدة..

ــ رغم بداية الدراسة والانشغال بها بالاضافة لاهتمام المرأة زوجة وام واخت بالمطبخ خاصة وان المجموعات التي التقينا بها والتي تمثل النسبة الاكبر، لاتستعين بخادمات وهي ظاهرة صحية ان تهتم المرأة ببيتها خاصة وان ذلك لن يمنع من الالتفات الى هوايات معينة او تحصيل دراسي كل هذه جوانب ايجابية في المجتمع النسائي تشترك فيها مدينة جدة وغيرها.

■ اما الامسيات النسائية هنا فهو الشيء المختلف عنه في مدينة اخرى..

ــ جدة المدينة التجارية اعطت فرصا للعمل صباحا ومساء. حيث نجد معظم سكان هذه المدينة يقضون وقتهم في العمل ومن الطبيعي ان تجد المرأة في هذه الحالة نفسها تقضي مساء مملا كل يوم..

ــ ماهي الطرق التي تقضي بها هذا الوقت الطويل وكيف تشغل هذا الفراغ؟

ــ التردد يوميا على الاسواق ومعارض الازياء..

ــ والتكسس بشكل ملفت للنظر في اسواق الذهب.

ــ وان كان هنك متسع من الوقت فتقضيه في محلات السوبر ماركت مع ان المشتروات التي تقوم بها المرأة بعد كل جولة في الاسواق عملية جدا بالمقارنة مع الوقت الطويل جدا الذي تقضيه النساء في الاسواق...

اغلبهن في جدة هكذا يقضين المساء..

فتاتي بعد ذلك نماذج نسائية اخرى حريصة على التنقل من منزل لآخر لزيارة الصديقات والجيران والجلوس فترة مساء طويلة كل امسية امام اطباق المكسرات وفناجين القهوة والشاي في جو تكتم انفاسه الرطوبة ورائحة السمك تنبعث من مطبخ قريب من كل الغرف حسب تفصيل اغلب الشقق بمدينة جدة..

فهذه الايام شبه الباردة تكون جميع الوجبات اليومية محتوية على السمك، الطبيعي، فهواة الصيد ايضا يحصلون على حاجتهم من اطراف الشواطىء بسهولة في ايام الشتاء، حيث تقبل الكائنات البحرية على الشاطىء بحثا عن الدفء

□ احد اسواق جدة في الليل □

□□ معهد العاصمة
معسكرات لتنمية روح العمل والمثابرة لدى الطلاب

● كتب: عبد الرحمن الشريمي:

تنظم جماعات النشاط بالقسم الثانوي في معهد العاصمة النموذجي بين الحين والآخر معسكرات خلال اجازة نهاية الاسبوع.

الطلاب في هذه المعسكرات يقومون بتنفيذ العديد من الاعمال التي يكلفون بها.. كتنظيم وتخطيط مواقف السيارات وتنظيف الفصول والطاولات الدراسية وتنسيق الحدائق واصدار صحف حائطية مدرسية واللافتات التي تدعو الى احترام الانظمة بالاضافة الى الاستماع الى محاضرات تتناول العلم والعمل والمثابرة لدى الطلاب والاعتماد على النفس.. وكيفية التعامل مع المفاهيم والانماط الحضارية في الوقت الراهن التي تستدعي نبذ الاتكالية كجزء من طبيعة المجتمع ومفاهيمه وافكاره المستقبلية.

□ مشهد من حملة التنظيف □

الحرس الوطني.. داخل المعرض الرابع للكتاب

□ الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية اثناء جولته في جناح الحرس الوطني في المعرض الرابع للكتاب الذي تقيمه الادارة العامة للكتاب بوزارة المعارف ويستمر حتى النصف الاول من هذا الشهر □

□□ مسائيات متنوعة
النعيم يفتتح معرض المنتوجات الاسترالية

كتب/ سعود المنصور:

افتتح معالي الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض معرض المنتوجات الاسترالية وقد بدأ الحفل بكلمة القاها معالي وزير التجارة الاسترالي والذي رحب فيها بالحضور وعلى راسهم معالي الشيخ النعيم ونوه معاليه عن العلاقات التجارية بين المملكة واستراليا..

هذا وقدم معالي وزير التجارة الاسترالي هدية تذكارية عبارة عن سجادة.. بعد ذلك قام معالي الشيخ عبدالله بقص الشريط معلنا افتتاح المعرض والذي شمل على اكثر من ستين شركة استرالية تمثل قطاعات عريضة من الصناعات الاسترالية والتي قدم من خلالها عروضا لمنتوجاتها وبضائعها وخدماتها المتنوعة.. بعد ذلك غادر معالي الشيخ عبدالله النعيم الحفل بالحفاوة والاستقبال..




□ النعيم اثناء افتتاح المعرض □

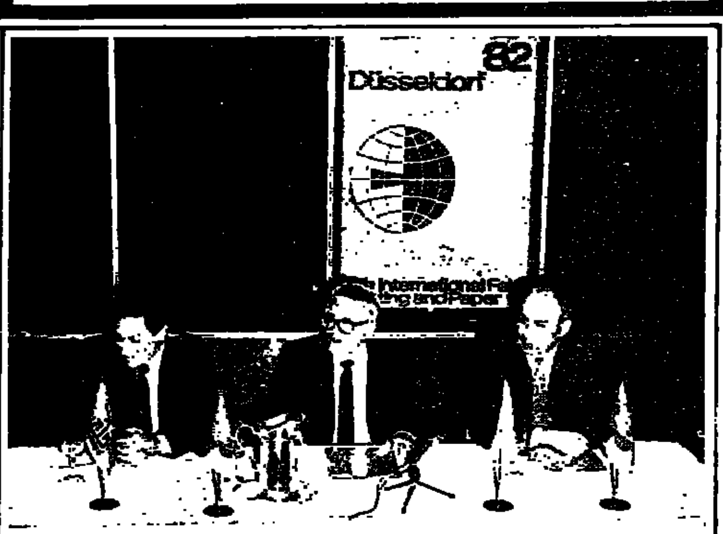
ندوة عن القصة السعودية

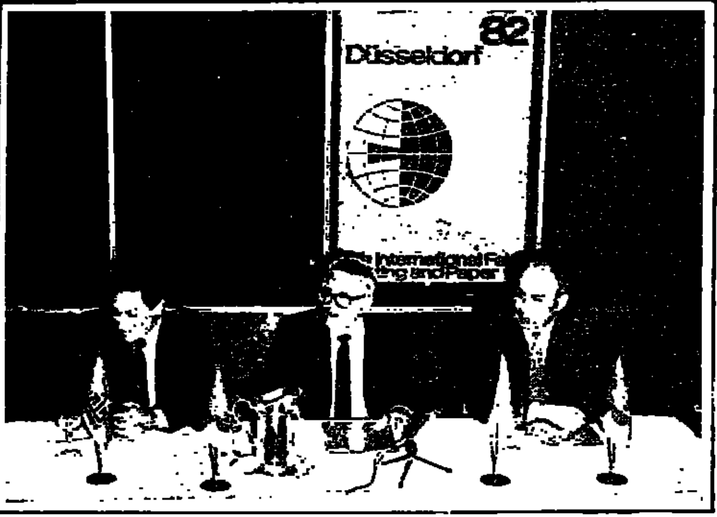
ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ندوة ثقافية حول القصة السعودية يشترك فيها كل من الاساتذة سباعي عثمان، محمد عبد الله مليباري، فتحي عبدالله، سعد ظلام، وستقام الندوة غدا الثلاثاء في قاعة المحاضرات بمدارس الثغر النموذجية بجدة الساعة الثامنة مساء..

مهرجان الفنون المسرحية بالغربية

ضمن الاسبوع الثقافي الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يرعى الدكتور محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة مساء يوم الاربعاء القادم مهرجان الفنون المسرحية الشعبية وكذلك يفتتح معرض التصوير الضوئي الخط العربي للاندية هناك.. وقد دعى للحفل عدد من المهتمين بهذه الفنون.

دوريا ــ ٨٢ في فندق الرياض ماريوت





شهدت قاعة الحفلات بفندق ماريوت الرياض مؤتمرا صحفيا تحدث فيه الدكتور رولف زاير المدير التنفيذي لنقابة الصناعيين الالمانية لمكينات الطباعة وصناعة الورق وكذلك عن معرض دوريا ٨٢ الذي سيقام في شهر يونيو في مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية.

بشر.. وبحر

□ الاستاذ محمد عبدالله الدهيش مدير بنك الرياض ــ فرع الملز ــ رزق بمولود اسماه «تامر».. ابو تامر سيقيم بهذه المناسبة حفل عشاء.

■ احتفل الملازم اول سعد حسين السهلي بزفافه خلال هذا الاسبوع على احدى كريمات الاسر في منطقة حراضه. السهلي اقام حفلا كبيرا على ... الاهل وزملائه في الحرس الوطني ابتهاجا بهذه المناسبة.

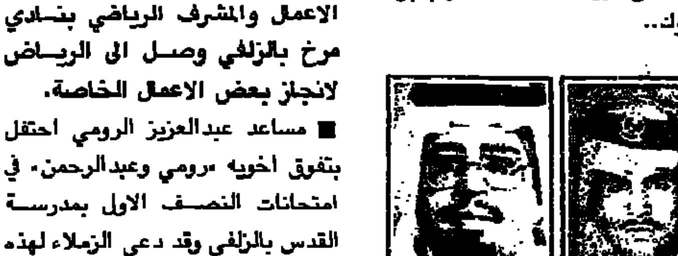
□ عبد العزيز الخطيب رزق بمولود ذكر اسماه محمد، جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه

■ عبد العزيز القبلان الموظف بالمكتب التعليمي السعودي في روما يعود الى ايطاليا خلال الاسبوع القادم بعد مضي ايام في المملكة

□ عبد الرحمن الباعود رجل الاعمال عاد من خارج المملكة بعد ان قضى شهرين بصحبة العائلة.

■ تم عقد قران الاستاذ احمد سالم نجيم على ابنة الدكتور عبد الوهاب ابو سليمان.. العريس والعروسة سوف يغادران الى الولايات المتحدة لتكملة مشوارهما التعليمي هناك.

□ الدكتور محمد عبدالله النزاوي تم زفافه على كريمة احدى الاسر بتبوك مبروك..

□ السهلي □ □ القبلان □

■ رجل الاعمال حمد عبد الكريم البدر وصل الى الرياض لانجاز بعض الاعمال التجارية

□ سلطان التركي تم نقل خدمته من وزارة الداخلية الى قسم مرور الزلفي وقد باشر العمل هناك.

■ الزميل حمود سليمان الرميح مدير مكتب الزميلة «الرياض» بالزلفي عقد قرانه على كريمة المرحوم سالم الشمالي بالزلفي وسيتم الزفاف الخميس القادم.

□ علي عبدالرحمن البداح رجل الاعمال والمشرف الرياضي بنادي مرخ بالزلفي وصل الى الرياض لانجاز بعض الاعمال الخاصة.

■ مساعد عبدالعزيز الرومي احتفل بتفوق اخويه «رومي وعبدالرحمن» في امتحانات النصف الاول بمدرسة القدس بالزلفي وقد دعى الزملاء لهذه المناسبة.



● باللغة العربية:
«مبادىء علم الجغرافيا» ــ تاليف د. محمدين، د. الفرا ــ الثمن ٥٠ ريالا.

● وباللغة الانجليزية:
Radar Handbook by SkolNik
الثمن ٤٢٠ ريال وتنشرها دار المريخ وتباع بالعبيا.

□ فارس محمد الغزي انهى امتحانات النصف الاول بكلية العلوم الاجتماعية بفرع جامعة الامام بالقصيم بتفوق تام وتقدير ممتاز.

■ عبدالعزيز الصحن انهى امتحانات النصف الاول بكلية العلوم الاجتماعية بفرع جامعة الامام بالقصيم بتفوق تام وتقدير ممتاز.

□ رجل الاعمال حمد سليمان الفراج عاد من رحلة تجارية شملت دول جنوب شرق اسيا.

■ جارالله الغزي المهندس ببلدية العليا والسليمانية احتفل بمرور العام الثاني على ولادة صغيرته «هند» وقد اقام حفله للزملاء بالمناسبة.

□ تم زفاف ناصر عبدالعزيز السكران على كريمة عمه المرحوم سليمان السكران مبروك.

■ عبدالرحمن محمد المسعود الموظف بمكتب رعاية الشباب بالزلفي سافر الى خارج المملكة لقضاء اجازته السنوية.

□ عبدالعزيز العبدالله الضويحي انهى امتحانات النصف الاول بكلية الزراعه بجامعة الملك سعود بتفوق مبروك..

■ عبدالرحمن محمد المرزوق انهى امتحانات النصف الاول بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بتفوق وتقدير ممتاز.. مبروك..

□ احمد عبدالرحمن البلال رئيس المحاسبة بالطوارىء عاد من الزلفي تصحبه العائلة بعد ان قضى اجازة الربيع هناك.



□ نجيم □ □ المحبوب □

■ التحق علي عبدالعزيز المسعود مدير المستودعات ببلدية الزلفي بدورة ادارة المستودعات التي ينظمها معهد الادارة بالرياض.

□ عبدالعزيز الحمين انهى امتحانات النصف الاول من السنة النهائية العلمي مبروك..

■ داود الاحمد الجميل الموظف بوزارة العدل عاد الى الرياض بعد ان قضى اجازة الربيع في الخارج.

□ احمد الناصر الصالح انهى امتحانات النصف الاول بكلية الشريعة بالقصيم بتفوق مبروك..

■ صالح محمد الحمين انهى امتحانات النصف الاول بكلية الشريعة بالقصيم بتفوق. مبروك.

□ رزق المحبوب سكرتير اللجنة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بمولودة اسماها «هيفاء» مبروك.

مطاعم

● تسال نفسك اين تاكل هذا المساء.. وكيف على هذه الزاوية تقدم جدولا لبعض المطاعم التي يمكن الذهاب اليها.

□ في الرياض:

● مطعم النافورة (قصر الرياض) تلفون ٤٠١٢٦٤٤ داخلي / ١٤٤ ماكولات عربية ودولية.. في المساء اطباق مختارة وفي الغداء بوفيه من الماكولات الباردة.

صباحا من ١٢ حتى ٣ ظهرا.. ومساء من ٧,٣٠ حتى ١٢ ليلا.

● الاقواس (مطعم وكافتريا).. ماكولات غربية وشرقية مع تلبية طلبات الحفلات الخارجية والولائم جاتوه.. من ١٢,٣٠ الى ٣,٣٠ ظهرا.

ومن ــ ٧ حتى ١١ مساء.

● العليا صحارى تاورز عمارة رقم ٤ تلفون رقم ٤٦٤٤٣١٩ ــ ٤٦٥٩٢٨٦..

● العريشة، ماكولات عربية وأجنبية وذلك ابتداء من الساعة الواحدة لغاية الرابعة من بعد الظهر، ومن الساعة السابعة لغاية الحادية عشرة ليلا.

● فندق السعودية ــ الناصرية ٤٠١٥١٢٥ ــ ٤٠٢٧١٤١.

□ في جدة:

● مطعم دلفين بالحمراء على شاطىء الكورنيش ومقابل نافورة جدة ــ تلفون [٦٦٠١٨٠٤ ــ ٦٦٠١٨٤١] يقدم جميع الماكولات اللبنانية وكذلك مختلف انواع الاسماك الطازجة في جلسة هادئة على شاطىء كورنيش بحر جدة.. وذلك من الساعة ١٢½ ظهرا حتى ١٢½ ليلا.. استعداد تام لتقديم حفلات داخل المطعم وخارجه.

● مطعم صالة الف ليلة وليلة ــ ميدان فلسطين ــ عمارة الدخيل ــ الدور العاشر تلفون [٦٦٧٥١٩٣] الدوام من الساعة ١٠½ صباحا حتى ١٢ مساء يقدم مختلف انواع الماكولات العربية اضافة الى الماكولات الشرقية والغربية.. استعداد لخدمة طلبات حفلات الزفاف واعياد الميلاد والمناسبات داخليا وخارجيا.

● مطعم صوفر ــ البغدادية عمارة البترجي تلفون [٦٤٤٦٢٧٧] يقدم لكم صحنا يوميا وجبتين كل يوم مختلفتين بالاضافة الى المقبلات والسلطات والمشويات والشاورما.

الدوام من ٨ صباحا حتى ٣½ ظهرا.. ٦ مساء حتى ١١ مساء.

● مطعم شهرزاد ــ طريق المدينة كيلو ١٢ تلفون ٦٨٢٤٩٣٩ ــ ٦٨٢٧٩٤٤ يقدم مختلف الاكلات الغربية والشرقية مع استعداد كامل لخدمة طلبات الحفلات داخل وخارج المطعم كما يقدم مختلف انواع الكعك والحلويات الافرنجية بالاضافة الى صحن يومي في وجبتين مختلفتين.

الدوام من ١٢ حتى ٣½ ظهرا.. ومن ٦ مساء حتى ١٢½ ليلا.

جراهام جرين.. وحكايات الفساد في نيس..

أحب هذه التوافه لأنها تؤثر على حياتي وحياة الأصدقاء!



الاجهزة التلفونية في المستقبل

لم يعد التلفون فقط ذلك الجهاز الاصم الذي يمكن فقط من نقل الصوت.. فقد تقدم كثيرا عن عهد اختراعه في ١٠ مارس ١٨٧٦م بواسطة جراهام بيل في بوسطن... فقد اصبحت له ذاكرة يجيب منها على المكالمات في غياب اصحابها وله عدة استخدامات اخرى فهو لم يتوقف بعد عن ادهاشنا بما هو جديد..

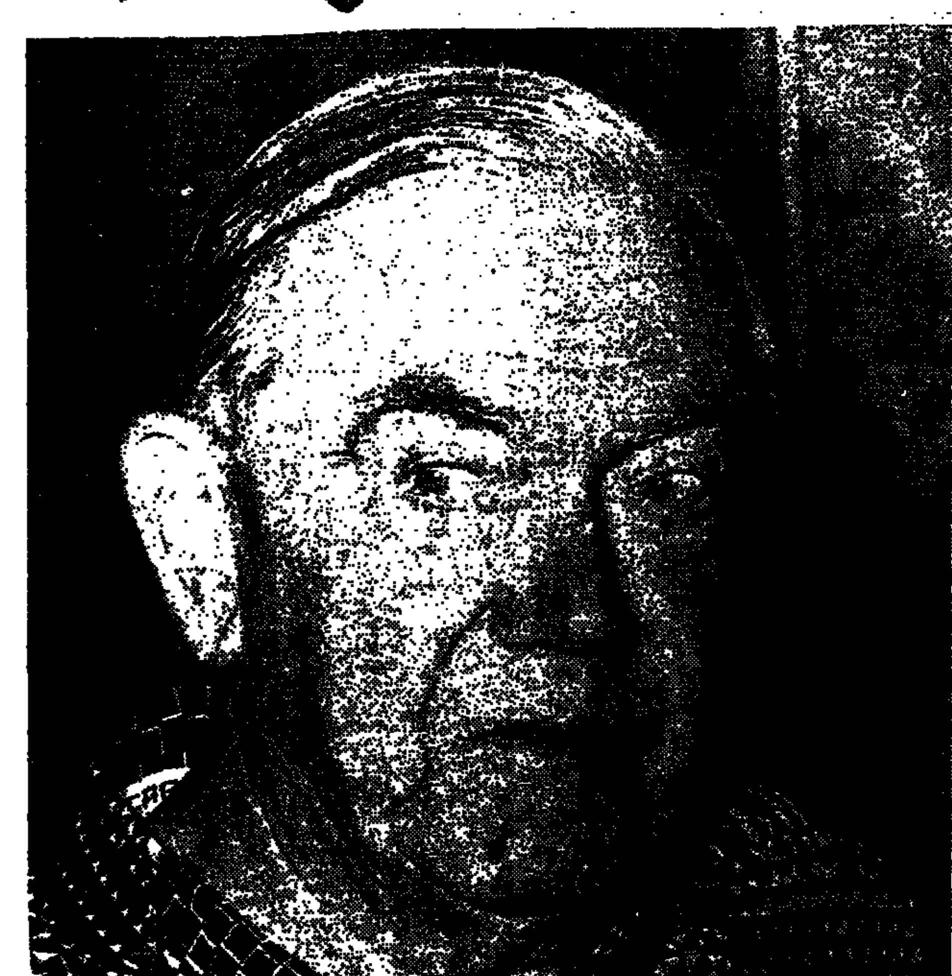
واذا كانت الاجهزة التلفونية في عهد جراهام بيل تنقل الصوت، فان الاجهزة التلفونية في الثمانينات تنقل الكتابة والصورة.. وهذا الاختراع سيكون في متناول الفرنسيين في المستقبل القريب جدا.. ومن اجل هذا التطور الحضاري فقد بدأ الاعداد في فرنسا منذ هذا العام لوضع الكابلات من الفيبر البصري لتزيد من اهمية التلفون الفنية والاقتصادية.. وذلك لان ادارة الهاتف الفرنسية تريد التخلص من سمعتها السيئة..

اذن، ما هي هذه الاجهزة الحديثة وما هي الخدمات التي ستقدمها..؟

اولا: سيكون رنين الهاتف موسيقيا وسيكون بامكانه الاحتفاظ في ذاكرته باخر عشرة ارقام تلفونات يستطيع الاتصال بها اتوماتيكيا عند الطلب.. وسيكون كذلك في امكان الاطفال ان يستخدموه في الحالات الطارئة بواسطة الارقام التي يسجلها اباؤهم في ذاكرته.. وكذلك هنالك نوع من الهاتف سيكون بدون توصيلات سلكية بل سيكون العمل به بواسطة موجات الراديو او الموجات تحت الحمراء، وسيكون باستطاعته تزويد مالكه بمعلومات مختلفة عن الضرائب..

ولكن يبقى اهم تطوير للهاتف وهو الهاتف المرئي، ويعمل بربط الهاتف بشبكة تلفزيونية تمكن من الاستفادة من الهاتف في عدة استخدامات اخرى..

والتجربة الاكثر اهمية في مجال الاتصالات، تلك التي ستتم في عام ١٩٨٣م حيث سيتم وضع شبكة اتصالات بواسطة الكابلات ذات الفيبر المرئي والتي ستمكن من خدمة الجمهور الكثير من الخدمات وذلك كخدمات الهاتف نقل صور المستندات والهاتف المرئي



منذ خمسة عشر عاما والروائي الفرنسي جراهام جرين يعيش بشقة متواضعة في الطابق الرابع لأحدى العمارات المطلة على الكوت دازور (ميناء يقع على القسم الشرقي من الساحل الفرنسي) بهدوء وحيرة.. ولا يستطيع أهالي تلك البلدة معرفة سبب ذلك وربما يعود ذلك لمغادرته لشقته وبلده في أيام الازدحام بالسواح.. إلا أن الجميع هناك يعترفون بوجود أفكاره وارائه بينهم حتى وان كان في الكونغو أو باراغواي أو بناما..

وفي نزل بروفانسي (منسوب الى مقاطعة بروفانس الفرنسية) ببلدة أنتيب إعتاد الكاتب جرين تناول وجبات طعامه بعد أن يتعب من كثرة المشي في شوارع البلدة.. وحينها اعتاد الناس ان يتجمهروا حول جرين للتعرف به ولكن صاحب النزل كان غالبا ما يرفض طلبات المعجبين بالكاتب جرين، وكان دائم القول لهم: «إنه لكاتب عظيم ولابد من احترامه وعدم ازعاجه..»، وان صاحب النزل يجد نفسه مرتبكا ومحرجا عندما يشاهد الناس وقد التفوا حول جرين من كل جانب وغالبا ما كان يردد: «إنه لفعل مخجل حقا..».

وجرين ذلك الكاتب الفرنسي الذي حاول الابتعاد عن الكتابة عن تجاربه الشخصية لدرجة ان المرء يظن بأن حياته توقفت عندما كان في العشرينات من عمره.. فمنذ ذلك الحين وهو يكرس أعماله للغير.. إلا انه وجد نفسه مؤخرا مكرها على الكتابة في قضية عامة يتم معالجتها من خلال كتيب خاص.. فنجد جرين يشن حملة عنيفة على ما أسماه فساد الشرطة والأنظمة في مدينة نيس الفرنسية التي تبعد عشرة كيلومترات عن الساحل. فهو يشرح عن كثرة الجرائم. وكرد على ذلك قال رئيس بلدية نيس بأن الكاتب جرين ذو صلة بعالم الجرائم والرذيلة..

أما صحيفة نيس ماتن فتقول بأن الفضيحة الوحيدة التي يمكن أن تلصق بالكاتب جرين فهي صفاقته ووقاحته»..

وكان جرين قد كتب منذ بضعة أسابيع الى صحيفة التايمز اللندنية معلنا على الجميع بأن لديه أدلة وبراهين على أن ما لا يقل عن اثنين من ضباط شرطة مدينة نيس ومحام وقاض متهمون بالفساد والاجرام وإنهم محميون من سلطات عليا.. كما يقول جرين بأنه يعد حاليا ملاحظات خاصة عن الفساد في مدينة نيس سيقوم بنشرها في كراسة.

ويتهم الكاتب بعض العصابات باحداث الفساد في المدينة منها عصابة الكورسيكين وعصابة المهاجرين الاوروبيين القادمين من شمال أفريقيا.. كما يتهم رجال أمن المدينة بازدواجية الوظيفة فهم يتعاملون بالتهريب إضافة لواجباتهم كرجال أمن ودليل ذلك إغلاق بعض المقاهي مؤخرا بسبب مخالفات قانونية كان بعض رجال الأمن على اطلاع عليها..

واتهامات جرين بحد ذاتها لم تكن مروعة.. لكن المروع بها أنها تمس جزءا بسيطا من حياته الخاصة..

ففي عام ١٩٦٠ واثناء إقامة جرين في الكونغو كون جرين صداقة مع زوجين احدهما سويسري والآخر فرنسي وتطورت صداقتهما الى حد كبير.. وفي عام ١٩٦٦ وعندما انتقل جرين الى أنتيب في فرنسا اكتشف بأن هذه الاسرة كانت أيضا قد انتقلت مع طفلتيها الى جوالي بن والتي تقع تحت الساحل في فرنسا.. واستمرت الصداقة بين جرين وهذه الأسرة لدرجة انه اعتبر نفسه واحدا منها..

الابنة الكبرى واسمها مارتين تزوجت من رجل من مدينة نيس اسمه دانيل.. وفشل هذا الزواج عام ١٩٧٩ بعد أن أثمر طفلتين وعداوات شديدة بين مارتين ودانيل.. وحدث الطلاق وحكم للام مارتين بتربية طفلتيها.. مع الزامها بالسماح للأب دانيل بزيارة طفلتيه بين الحين والآخر وان يكون سكناه على مقربة من سكنى مارتين.. وفي أحد المرات وبينما كان دانيل في زيارة لمنزل والدي مارتين من أجل مشاهدة طفلتيه هجم على والد مارتين وخطف منه الطفلة الكبرى وهرب..

ولدى إبلاغ دوائر الأمن بالمدينة بما حدث لم تتخذ هذه السلطات أي إجراء يكفل باعادة الطفلة.. فثار غضب جرين وبدأ بمتابعة القضية واكتشف بأن لدانيل سجلا إجراميا حافلا وانه كان على علاقة وطيدة بعدد من ضباط الشرطة وبأحد القضاة.. كما اكتشف بأن دانيل كان يعيش بترف وبهرجة فتجده يقود السيارات الفارهة ويصرف بلا حساب وهو لا يملك سوى عمل عقاري قليل المردود... كما لاحظ بأن احدى الصحف سبق وان نشرت بأن دانيال أحد افراد عصابة للعب القمار بمدينة نيس..

وفي مقابلة أجريت مع الكاتب جرين في انتيب يقول: «لقد اكتشفت بأن محامي مارتين كان يزور دانيل بانتظام اثناء اجراءات الطلاق، كما ان أحد ضباط الشرطة تيل منه مبلغا من المال كرشوة خاصة»..

ويمضي جرين قائلا«وخوفا على اختطاف ابنتها الثانية فقد قررت مارتين الهرب من فرنسا.. وانا مقتنع من أن مارتين ضحية للفساد الذي يعم مدينة نيس ويحمي زوجها السابق دانيل..» وبسبب ذلك قام جرين بشن حملة إعلامية كبيرة ضد سلطات المدينة أولها إعادة وسام شرف كانت السلطات قد منحتها له بسبب سابق اعماله وهذا النوع لم يكن ليسترد الا في حالة موته أو ارتكابه لجريمة.. ولكنه أعاده دون حدوث اي من الحالتين..

في عام ١٩٨١، قام جرين بالشكوى لوزير العدل السابق أيام حكومة فاليري جيسكار ديستان السيد ألين بايرفت والذي قام في غضون أيام قلائل بارسال مفتش عام لمدينة نيس للتحقيق بقضية مارتين، وكان جرين يتوقع بأن القضية ستحل خلال ساعات، لكن النتيجة كانت مرعبة.. فلم يتم سوى نقل أحد قضاة المدينة وفتر التحقيق اثناء حملة انتخابات الرئاسة الاخيرة وانتظر جرين حلا لقضية مارتين (التي يعتبرها كابنته) بعد تسلم الاشتراكيين بقيادة فرانسوا ميتران للحكم لكن ذلك لم يثمر بعد.. وفي هذا الخصوص يقول جرين «إن ثقتي بالحكومة الجديدة لا تقل عن ثقتي بسابقتها.. بل ربما تزيد قليلا..!»

ويستمر جرين قائلا «إن قضيتي ليست سياسية.. واعتقدت بأنني قد أعطي دفعة قوية في سبيل حلها.. ولتذكر بأن أحد موظفي وزارة الداخلية كان قد أعلمني بأن لمدينة نيس جدارا من وسط غير شريف يتكون من الشرطة والقضاة والمحامين ولابد أن يثقب هذا الجدار يوما ما وينهار..»

وفي خطابه الذي بعث به لجريدة التايمز اللندنية يقول جرين بأنه هو الذي سيعمل ذلك الثقب..

ردا على جرين قال دانيال في أحدى المقابلات الصحفية بأن أم مارتين كانت سابقا خليلة للكاتب جرين.. وفي الاجابة على ذلك يقول الكاتب جرين بأن ذلك كان منذ زمن طويل جدا اثناء علاقته الحميمة والوثيقة مع الأسرة.

ويخصوص قضية طلاق مارتين واختطاف ابنتها يقول الكاتب جرين أيضا: «إن اختطاف الطفلة كان مفاجأة مذهلة في مدينة نيس.. وملف القضية أرسل الى وزير العدل الجديد.. وان تعديل الظلم الذي لحق بامرأة بريئة وطفلتها يستحق الجهد.. كما أن ذلك ينفع المظلومين من ذوي الحالات الشابهة حيثما كانوا سيما إن لم يكن لهم سند أو كاتب يدافع عن حقوقهم...»

الكاتب جرين فوق أرض صديقه..!

ولدي قيام الكاتب الفرنسي جرين بزيارة إلى فينا مؤخرا ليستعيد تكريات الشباب وما يتعلق بروايته السينمائية المشهورة «الرجل الثالث» التي وصفت هذه المدينة، رفض أن تجري له اية مقابلات صحفية أو إذاعية الا مع إذاعة النمسا ولمدة ساعة واحدة فقط.

أما السيد هانز بولاك ناشر مؤلفات جراهام فيقول «إن جراهام رجل خجول ولا يحب تسليط الاضواء..». إلا أن الحقيقة لم تكن كذلك اثناء مقابلته الاذاعية فقد اثبت بأنه جريء وليث في الأدب وذرب اللسان متكلم بصراحة وذو شخصية جذابة.. وهذا ما أثبتته دردشته الاذاعية عن بعض الموضوعات مثل فينا، والفساد في نيس، والمؤلفين السجناء...

وعندما سئل جرين عن مدي التطور والتغير الذي لحق بمدينة فيينا مقارنا ذلك بتصوره عنها اثناء زيارته لها في المرات السابقة قال «لقد زرت هذه المدينة الصديقة حوالي ٤ ـ ٥ مرات وفي كل مرة كنت الاحظ تغيرا وتطورا ملموسين ففي فبراير من عام ١٩٤٧ جئت لهذه المدينة لاكتب عنها قصة وبعد اربعة شهور فقط عدت اليها (مع كارول ريد المخرج السينمائي لمناقشته على الطبيعة عن مواقع التقاط الصور) ووجدت تغيرا كبيرا قد لحق بآثارها ومطاعمها مما تطلب مني تعديلا بالنص الكتابي..»

كما يتذكر جرين بعض الملاحظات عن فيلمه «الرجل الثالث» الذي أثار جلبة حول الآثار الجانبية لدواء البنسلين كالموت والتشوه.. ويقول جرين ايضا انه وبعد عدة شهور من عرض الفيلم في مدينة لندن ذهب طبيب وصديقاه لمشاهدة الفيلم واثناء العرض اندهش الطبيب عندما لاحظ امارات الحزن والكآبة بادية على الصديقين.. وعندما استوضح منهما ذلك اجاباه أنهما قاما بانفسهم ببيع هذا النوع من البنسلين في فينا في اواخر أيام الحرب هناك وذلك عندما كانا يعملان بالقوات الجوية الملكية البريطانية.»

وانتهى جرين مؤخرا من تاليف كتاب عن رواية مضحكة ذات نهاية مشوبة بالحزن عن دون كيشوت معاصر.. سوف تسبب فضيحة في اسبانيا لانها تصور كاهن أبرشية جعل كاهنا رغما عنه واطلق عليه لقب مونسينير (لقب اساقفة) وطلب منه التجول والوعظ على الرغم من أن اراءه لا تتطابق وتعاليم الكنيسة.

ويقول جرين بأنه يخطط حاليا لكتيب عن الفساد في مدينة نيس.. ويؤكد على ان بالمدينة قضاة لا يستحقون الثقة ومحامين تشتريهم بالرشوة ورجال شرطة يتلاعبون في وسط إجرامي ويعتبر اكثر الاوساط الفرنسية فسادا.

ومن ملاحظاته انه في نهاية العام الماضي استقبل مكالمة هاتفية تطلب منه مقابلة ثلاثة اشخاص من اعضاء الالوية الحمراء.. لكنه اعتذر منهم بحجة انه سيغادر فرنسا في يوم لاحق.. وهذا مما يعبر على أن نيس ملجأ للعصابات.. ويستغرب من طريقة حصولهم على رقم هاتفه علما بأنه غير وارد بالدليل الهاتفي.

ولدي سؤاله «لماذا الاهتمام بمثل هذه التوافه..؟!» أجاب «لانها تؤثر على حياتي الشخصية وحياة من احب من اصدقائي..!»

وعندما سألوه عن الاحتياطات التي يتخذها هذه الايام اجاب الكاتب جرين بأن لديه «قنبلة غاز مسيل للدموع...!!»

اركب العجلات وادر الماكينة

□ فرانسيس مع ماكينته □

عجلات التزلج «سكيت» يعرفها الاطفال في كل مكان ويتعاملون معها برشاقة وفن ولعل الاطفال وخاصة الاطفال في سن التاسعة والعاشرة يعتبرونها الخطوة الاولى في طريق قيادة السيارة فيما بعد.. فتراهم يتحكمون في هذه العجلات ويحافظون على توازنهم بشكل عجيب.

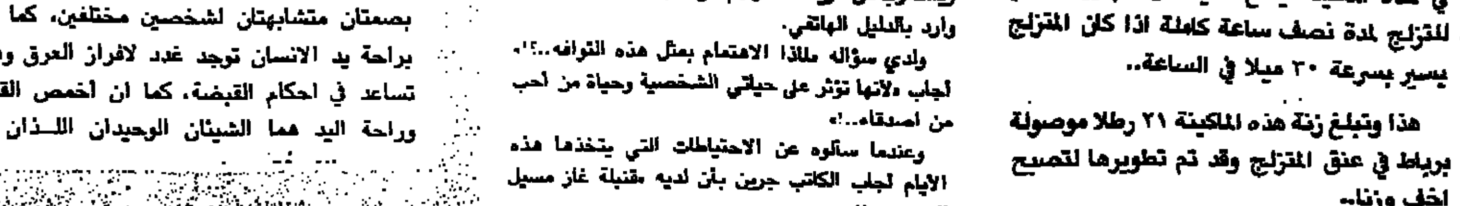
اما هذا المهندس الميكانيكي المستر فرانسيس فقد قام بتصميم هذه الماكينة التي تعمل على تقليص المجهود الذي يقوم به راكب عجلات التزلج الى الحد الادنى حيث لا يتطلب منه الامر الا ان يحدد الاتجاه الذي يريد ان يتجه اليه.

هذا مع العلم ان هذه الماكينة خفيفة الوزن جدا وتعمل بواسطة البنزين واما فكرة عملها فهي ببساطة مثل ماكينة الطائرة حيث تقوم بدفعها الى الامام عبر المدرج وهي ماكينة تعمل بسلندر واحد فقط.

ويحتاج راكب العجلات ان يضع قفازا في يديه ليحميه من حرارة الماكينة ويستطيع في نفس الوقت ان يزيد من سرعة المروحة بواسطة زر قريب من ابهامه.

ويقول المستر فرانسيس ان مستودع البنزين في هذه الماكينة يسع كمية من البنزين تكفي للتزلج لمدة نصف ساعة كاملة اذا كان المتزلج يسير بسرعة ٣٠ ميلا في الساعة..

هذا وتبلغ زنة هذه الماكينة ٢١ رطلا موصولة برباط في عنق المتزلج وقد تم تطويرها لتصبح اخف وزنا.



وفاة زبال سيدتي الجميلة

اعلن في لندن ان الممثل الكوميدي البريطاني ستانلي هولووي الذي جعل ابناء بلده يضحكون طوال سنوات عديدة قبل اكتسابه شهرته العالمية بعد ان لعب دور الزبال الفريد دوليتل في الفيلم الموسيقي سيدتي الجميلة ـ ماي فير ليدي ـ قد توفي عن عمر يناهز ٩١ سنة..

اسواق القاهرة ايام زمان



تعود هذه الصورة الى عام ١٨٨٢ اي قبل ١٠٠ عام، ولكن تبدو لنا فيها البساطة والحركة والنشاط التجاري.. كما كانت ايام زمان من احلى ايام العمر لسكان القاهرة اذ كانوا يشربون الماء من ايدي «السقا» كما كانت الحياة بسيطة ورغم عدم وجود نظام يسود الاسواق ألا اننا نلاحظ فيها بروز الطابع الشرقي وعندما ننظر الآن الى تطور القاهرة أو العواصم العربية كم نعجب من التطور الذي قطعته هذه المدن بعد هذه المدة الزمنية..

انها اكثر سرعة من تطور المدن في اوربا اذ ان اوربا احتاجت الى ٥٠٠ عام لكي تصل الى مستواها الحالي.

القاهرة ايام زمان حلم الجيل القديم الذي بدأ يودع الدنيا وخيال الجيل الحديث الذي يتغنى بالماضي ويصورة القديمة.

يدك.. العضو الذي لا يقربه السرطان!

أصابعك تنقبض وتنبسط ٢٥ مليون مرة خلال العمر!

أن اليد لا تقوم بمعجزات كيمائية مثل الكبد كما أنها ليست كالعقل تبدع في الاعمال الكهربائية الكيمائية.

ان اليد هي قطعة ميكانيكية ـ مجموعة متشعبة من الرافعات والمفاصل ومراكز قوى ـ كلها تدار بواسطة جهاز كومبيوتر هو العقل. فبالنسبة للتعقيدات التي بها فهي تفوق الماكينات الآلية التي صنعها الانسان. ولليد استعمالات متعددة لا توهن وسريعة ـ فاليد لدي طابع الآلة الكاتبة البارع قد تطبع ١٢٠ كلمة او اكثر في الدقيقة الواحدة.

والمقياس لأهمية عضو ما من اعضاء الجسم تقع في الحيز الذي يستغله ذلك العضو من العقل.

واليدان تشغلان أكبر حيزين في مساحة بالعقل تعرف بالمحرك «كورتيكس موتور» وعندما يحرك الشخص إبهامه فتحدث انفعالات كثيرة.

يصدر العقل جاعلا الاشارات من أجل هذه الحركة البسيطة، أمرا هذا العضل ان يتقلص والآخر ان يسترخي جاعلا هذا الوتر ان يجذب وذاك ان يدع.

منذ الولادة وحتى الممات فان الأيادي دائمة الحركة ـ ففي فترة متوسط عمر الانسان فان مفاصل اصابع يد الانسان تنقبض وتنبسط على الاقل ٢٥ مليون مرة ـ ان اغلب اعضاء جسم الانسان مثل الأرجل والأقدام وغيرها تتعب من النشاط الكثير، ولكن غالبا ما يشتكي الانسان بأن يديه متعبتان.

فمنذ الولادة تقريبا والأيادي مكتملة النمو ـ فحيث هي من القوة بمكان لتحمل وزن جسم الطفل في فترة «الحبيان». واذا اعتبرنا بعد العضلات التي تتحكم في اليد من الذراع الأمامية لوجدنا ان الأيادي قوية جدا ـ ان متوسط قبضة الرجل العادي قد تصل الى ٩٠ رطلا ـ أما الرجل القوي جدا فان قبضة يده قد تصل الى ١٢٠ رطل.

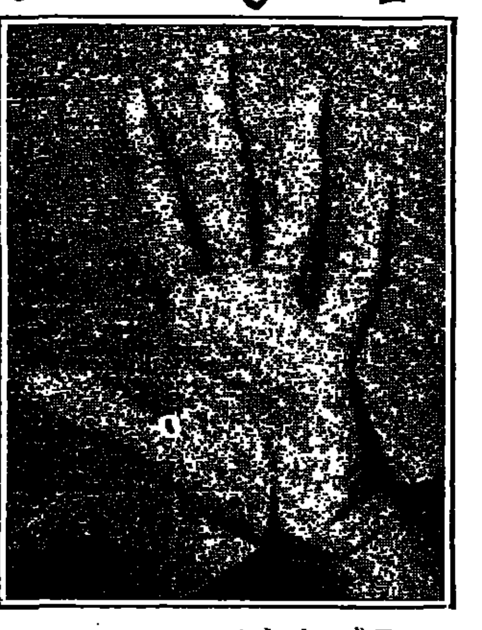
٩٥٪ من الناس يستعملون أيديهم اليمنى وعادة ما يختار الطفل أي اليدين يستعمل عندما يكون في الشهر السادس من عمره ـ وفي نفس الفترة يبدأ في التنسيق ما بين يديه وعينيه، ينظر الى الشيء ثم يمسك به.

ان الايدي يمكن أن تكون بديلة للعين، والاذن والصوت. فاذا كان الشخص أعمى يمكن ان يقرأ بالأيدي بطريقة برايل المكتوبة بالأحرف البارزة. واذا كان الشخص اصم فيمكن ان يتكلم مستعملا يديه في لغة الاشارات كما ان للايدي مقدرة في التمييز بحيث يمكن للشخص ان يخرج عملة معدنية معينة من جيبه بواسطة اللمس، كما ان للمرأة التي لا تبصر ان تحدد نوعية القماش من اللمس ايضا.

اما من ناحية البنية والتركيب فان الأيدي من اكثر الاعضاء تعقيدا، حيث لا يوجد في أي عضو أخر عمل آلي مضغوط في حيز صغير مثل الايدي.. ففي المعصم وحده توجد ثمان عظام وخمس بالكف، واربع عشرة بالأصابع ـ المجموع ٢٧ عظمة تساوي حوالي ربع العظام الموجودة بجسم الانسان.

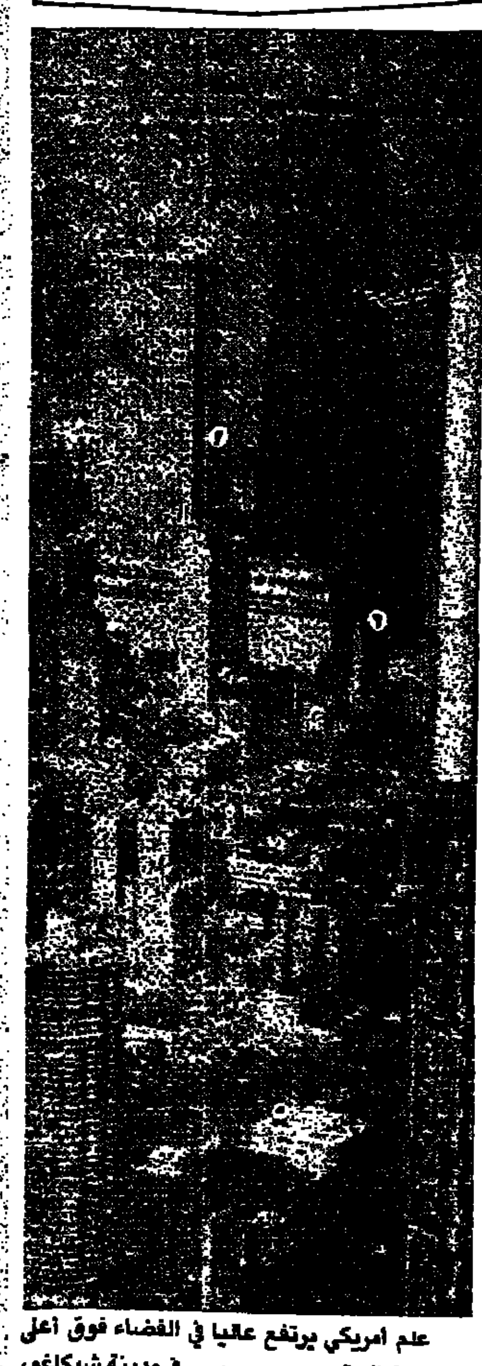
الأعصاب الموجودة بالأيدي لمعرفة الحرارة، اللمس والألم من أكثر الأعصاب اتقانا بالجسم. ففي كل بوصة مربعة توجد أطراف الاف الاعصاب ومركزة بصفة خاصة في أطراف الأصابع حيث الحساسية تبلغ ذروتها. لا يوجد بالأيدي متسع للشرايين والأوردة ولكن توجد بها شبكة من الاوعية الشعرية. كما ان للاصابع دورا في تبريد الدم. أن الأصابع هي الأعضاء العاملة باليد. والابهام هو اهمها ويواجه الأصابع الأخرى وهو الذي يقوم بحوالي ٤٥٪ من الأعمال المفيدة. فليحاول الشخص ان يكتب، يرفع كباية ماء أو يصافح يدا أخرى بدون الابهام، ان هذا تماما مثل المقص بدون أحد فكيه.

من الخصائص الأخرى والهامة باليد هي بصمة الأصابع والتي تتكون في الشهر الرابع من تكوين الجنين في رحم أمه. وليس جديدا أن نقول بان البصمات تختلف من شخص لآخر ولا توجد اطلاقا بصمتان متشابهتان لشخصين مختلفين، كما ان براحة يد الانسان توجد غدد لافراز العرق وهي تساعد في احكام القبضة، كما ان أخمص القدم وراحة اليد هما الشيئان الوحيدان اللذان لا يتغيران. ان الأيادي هي أكثر الأشياء عرضة للاصابة بالامراض المعدية ولكن السرطان لا يصيب الأيادي اطلاقا. سابقا اذا فقد الشخص إبهامه فقد كانت خسارة لا تعوض. أما اليوم فيمكن للجراحين ان يقوموا بتحويل السبابة مكان الابهام ولكن هذه عملية صعبة تتطلب الساعات الطوال من العمل المرهق بواسطة جراحين مهرة، كما أنه يمكن عمل أيد صناعية تبدو مقبولة المظهر وتعمل بكفاءة.

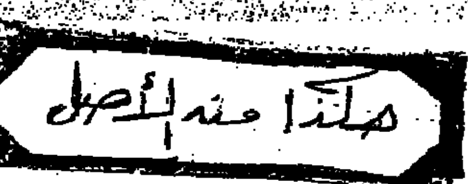


□ اليد عضو له استعمالات متعددة! □

علم على أعلى بناية في العالم



علم امريكي يرتفع عاليا في الفضاء فوق أعلى مبنى في العالم هو برج سيرس في مدينة شيكاغو، وذلك للاحتفال بمناسبة انتهاء العمل في تصميم جهاز هوائي جديد للتلفزيون.



كلمة الجزيرة

جائزة الملك فيصل العالمية

مساء اليوم تشهد الرياض حدثا فريدا من احداث التاريخ الحديث والمعاصر الذي نصنعه ونضيف به الى امجادنا التليدة امجادا طريفة نتباهى بها ونفخر.

اليوم تكرم المملكة مليكا وحكومة وشعبا ذكرى راحل عظيم.. هو المغفور له جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز آل سعود وباسلوب مبتكر ينطوي على الوفاء والعرفان بالجميل ليس فقط للمليك الشهيد الراحل، ولكن ايضا لعدد من اولئك الرجال الذين خدموا ويخدمون نفس الرسالة النبيلة السامية التي نذر لها جهده وطاقاته وحياته ودمه حتى لحظة استشهاده، رسالة خدمة الاسلام، وتشجيع الفكر الاسلامي المتجدد، وتكريم الذين يخدمون الاسلام ورسالته ويخدمون العرب والمسلمين في كل جيل من اجيال الامتين الشقيقتين العربية والاسلامية..

اليوم وتكريما لذكرى الفيصل الخالد، يكرم الفهد نيابة عن المليك المفدى وباسم الوطن والشعب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز هذا الانسان الفذ، والعبقري العالم الجليل الذي وهب عمره ونذر حياته في خدمة الاسلام والمسلمين، حتى اصبح قمة سامقة يشار اليها، ويقتدى بها.

كما يكرم اليوم ايضا ثلاثة آخرين من افضل العلماء المبرزين الذين خدموا رسالة الفكر الاسلامي الى الحياة الانسانية، وخدموا رسالة الادب العربي، وخدموا الطب في مجال الصحة للاطفال..

انهم الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام وهي اربع جوائز تخصصية.

ان جائزة الملك فيصل العالمية التي ولدت قبل اربع سنوات عملاقة تضاهي في عظمتها وفي اهدافها وغاياتها مثيلاتها العالميات، تزيد في قيمتها عن شبيهاتها لكونها جائزة لتكريم الفكر الانساني الذي يخدم قضايا الحرية والامن والسلام للبشرية جمعاء..

وتكريم رجال لهم صحائف بيضاء من غير سوء وليس بينهم واحد مثل ايمانويل نوبل الذي اخترع الديناميت ثم اراد التكفير عن جريمة اختراعه المدمر المخرب، بتخصيص جائزة مالية سنوية لمن يقدم خدمة جليلة للسلام العالمي تحول دون الحرب التي من اسلحتها الفتاكة اختراعه الخطير الديناميت.

ان ابطال جائزة الملك فيصل العالمية غير هذا الصنف من الناس، انهم طراز من الرجال رفيع القدر جليل الشان خير العطاء مفيده للانسان وللانسانية جمعاء.. رجال يخدمون بالفكر النير العميق الصالح قضايا الانسان في حياته في كل زمان ومكان في حنو، اكمل واتم شريعة ربانية انزلت للبشر شريعة الاسلام الحنيف.. وفي ضوء تراث ادبي عربي عريق نقي من شوائب الزيغ والانحراف والسقوط.. وفي ضوء عطاء علمي جديد كمبتكرات د. مورلي في الوسائل التي استنبطها لخدمة صحة الطفولة في دول العالم الثالث النامية.

ومن هنا فان جائزة الملك فيصل العالمية تكتسب صفات راقية لا تنافسها فيها او عليها جائزة اخرى في عالم اليوم، وتصبح بذلك رمزا حيا للتكريم وللوفاء وللعرفان بحسن الصنيع من كل من يحسن الصنيع لصالح الامتين العربية والاسلامية بصفة خاصة ولصالح الانسانية جمعاء بصفة عامة.

وهي جائزة قابلة للنمو والتطور كيفا وكما عاما بعد عام مستجيبة بذلك لنمو الحياة وتطورها في عالم العرب والمسلمين، مما يفرض التحديات تلو التحديات التي لا تفهم ولا تستوعب ولا تحتوى وتقهر الا بمثل ما تدعو له اهداف الجائزة من خدمات سامية وعالية المستوى في مجال خدمة الاسلام، والدراسات والبحوث الاسلامية والدراسات والبحوث الادبية العربية، والخدمات الطبية وبعدها كما هو متوقع في العام القادم الدراسات والبحوث العلمية في مجال الفيزياء.

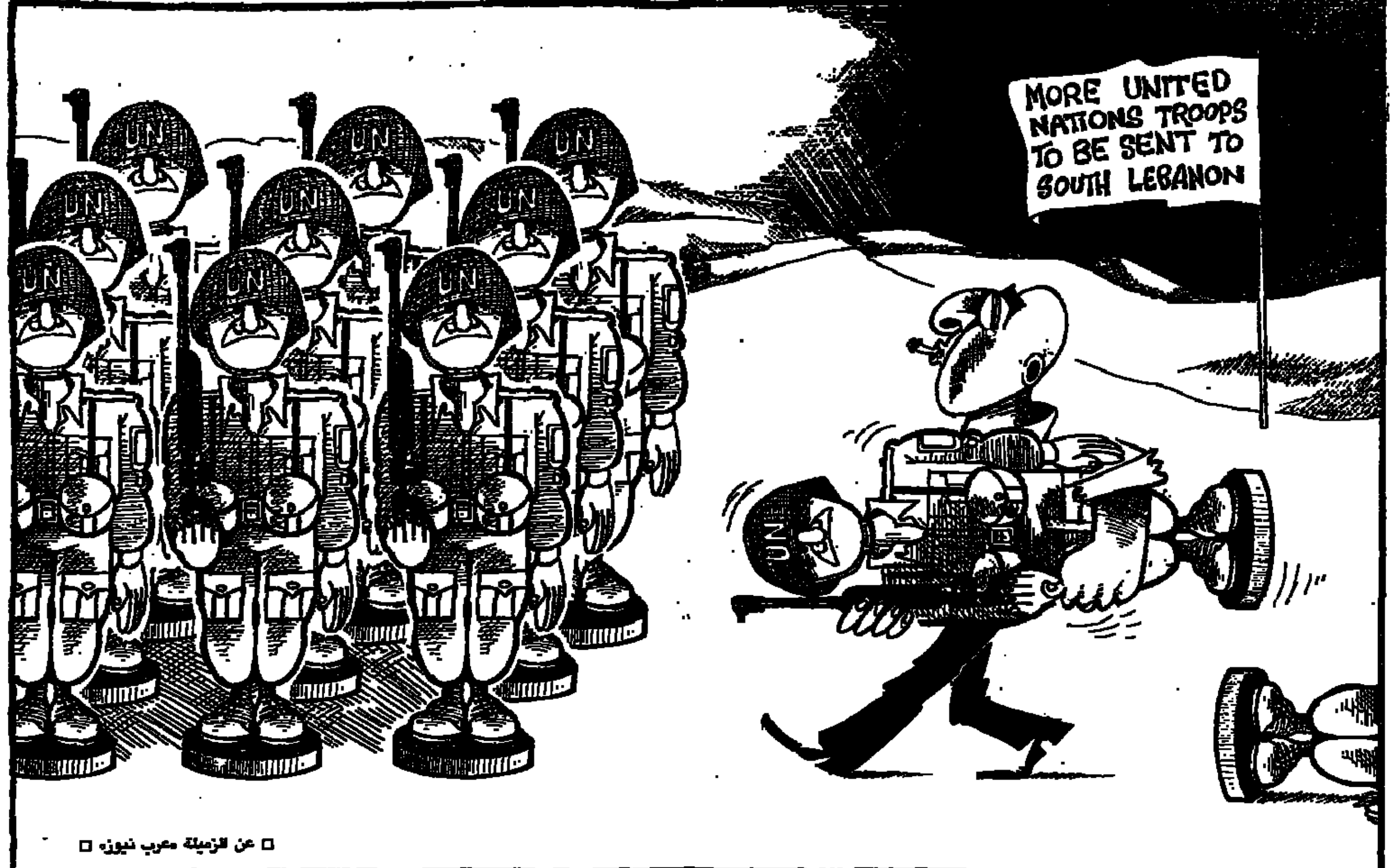
واننا اذ نهنىء الفائزين الاربعة بجوائز هذا العام الاربع، لا يسعنا الا ان نشيد ايضا بحرص جلالة الملك القائد المفدى على تشريف الاحتفال السنوي لجائزة الملك فيصل العالمية، وذلك بالحضور الشخصي او بتكليف سمو ولي عهده الامين الامير فهد بان ينوب عن جلالته في هذا الحفل العظيم.

كما لا يسعنا الا ان نشيد ايضا بالنجاح المطرد الذي تحرزه هيئة الجائزة رئاسة واعضاء وهيئة التحكيم التي تختار الرجال والاعمال التي تستحق التكريم بالجائزة العظيمة.

وكل عام وانتم بخير.

«الجزيرة»

□ عن الزميلة «الجزيرة» □



□ عن الزميلة «عرب نيوز» □

كلمة الرياض

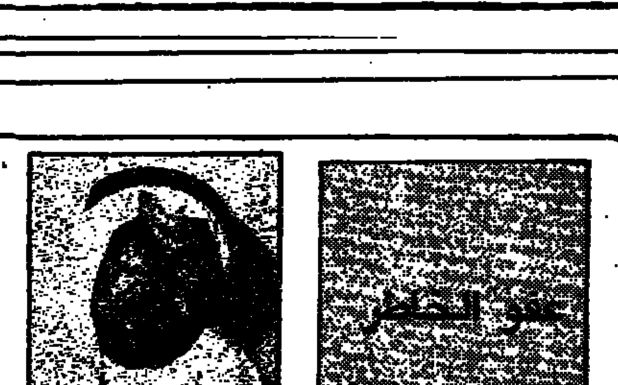
الحد الادنى المفقود ..

تتوالى تصريحات قادة الكيان الاسرائيلي بين وقت وآخر حول خطة الهجوم التى تعد له القيادة الاسرائيلية مستهدفة بذلك الجنوب اللبناني . ولم تعد قضية هذا الهجوم من الامور ألتى لايجوز التصريح بها او الاحتفاظ بأسرارها داخل خزانات وزارة الدفاع في تل ابيب او على الاقل ضمن اهتمامات القلة القليلة من قادة هذا الكيان.وانمااصبحت قضية الهجوم على الجنوب اللبناني هاجسا يوميا لهؤلاء القادة ومادة دسمه لوسائل الاعلام العالمية كما لو كانت القضية مجردحدث عادي تتناوله وسائل الاعلام بهدف «الترويح» عن الرأي العام العالمي تماما كما تتناول حياة نجوم هوليوود الخاصة او اخبار الالعاب الاولمبية التى تجتذب شهية السواد الاعظم من الناس .. والقضية بالنسبة لقادة الكيان الاسرائيلي قضية وقت بمعنى ان الهجوم وارد وحتمي رغم جميع الاحتمالات التى يمكن ان تطرأ على مسرح الحدث في المنطقة او احتمال نجاح مساعي المندوب الامريكي في المنطقة السيد فيليب حبيب بوقف المذبحة وربما بسببها حتى لاتكون اكثر تفاؤلا وغباء بحقيقة المخطط الصهيوني المدعوم بتأييد القوى الدولية التى يهمها البقاء على اسرائيل في المنطقة متفوقة وبيدها مفتاح توجيه الامور بما يخدم مشروعها في المنطقة ومصالح تلك القوى التي تعتمد على الترسانة العسكرية الاسرائيلية فى المحافظة على مصالحها ووجودها الاستراتيجي باعتبار اسرائيل الحليف الطبيعي الوحيد لهذه القوى الدولية .. وهكذا فان خطة الهجوم المعلنة على الجنوب اللبناني تستهدف تحقيق هدفين اساسيين في دائرة المشروع الصهيوني في المنطقة. اول هذين الهدفين : افراغ الجنوب اللبناني من الشعب الفلسطيني وتحديدا فصائل منظمة التحرير المقاتلة والتى تشكل تحديا مباشرا للكيان الاسرائيلي وخطرا قائما في وجه العدوانية الاسرائيلية لتكريس المزيد من الامر الواقع في المنطقة وترتيبا على هذه الحقيقة فانه اذا ما حقق الهجوم الاسرائيلي المزمع اغراضه فسينشأ عنه وضع سياسي وربما جغرافي ـ اذا ما احتلت اسرائيل الجنوب اللبناني ـ يضاف الى اوراق اللعبة السياسية التى تمسك بها أسرائيل في الضغط على اطراف النزاع الاخرى لمزيد من التنازلات على حساب الحق العربي والسيادة القومية وليس بدعا ان تؤسس أسرائيل استراتيجيتها العسكرية والسياسية ـ محليا ودوليا ـ على اساس الامر الواقع الذي تكرس في المنطقة بفعل العدوانية الاسرائيلية المتكررة رغم قرارات الادانة التى تتخذها الاسرة الدولية ضد هذه العدوانية بحيث لم تعد مقولة الدولة العبرية التى افرزها الفكر الصهيوني «التوراتي» من النيل الى الفرات . وانما تجاوزت حدود هذه الدولة التى كانت في يوم من الايام حلما يداعب قادة الحركة الصهيونية هذه الرقعة من التراب العربي ليشمل اراض عربية اخرى خارج حدود هذه الدولة والتى لن تقف عند ضم المرتفعات السورية في الجولان الى الدولة العبرية وانما اراض عربية اخرى قد تعقب قرار ضم المرتفعات .. على ان السؤال الذي يطرح نفسه في هذه الظروف التى تجتازها الامة العربية في صراعها الحضاري مع هذا الكيان وحربها المقدسة في وقف هذه العدوانية التى ما فتئت تستشري كالسرطان في الارض العربية .

ماذا يجب على قادة الامة العربية آن يتخذوه في مواجهة هذه الاوضاع المتجددة على ساحة الصراع العربي ـ الاسرائيلي ؟ او بالاصح ماذا عليهم ان يفعلوه في وقف الانهيار العربي المريع الذي يتاكل القدرة الذاتية للامة العربية وافاد منه الكيان الاسرائيلي على شكل فرض مزيد من الامر الواقع على العرب وشل جميع الفعاليات القومية في مواجهة هذه العدوانية..؟

هذا السؤال يطرح نفسه بالحاح في ظل واقع عربي ممزق لم يستطع توفير الحد الادنى من العمل العربي المشترك خاصة اذا كان القادة العرب متفقين على استبعاد الحل العسكري ..

□ عن الزميلة «الرياض» □



عبد العزيز الرفاعي

ويسالونني ماذا اقرأ الآن ؟ واحار في الجواب كل الحيرة .. اعرف انهم يريدون ان يدركوا مساري الفكرى .. فقد قيل : قل لي : ماذا تقرأ ؟.. اقل لك : من انت ..

ولكي اكون صادقا مع نفسي ، ومع اولئك الصادقين ، فان الجواب ـ بكل اسف ـ مخيب للامل .. بل هو مخجل حقا .. فانا لا اقرأ شيئا هذه الايام .. الا ما يقتضيه عملي من كتب مخطوطة .. اهيئها للنشر .. ومع انني اجد في بعض هذه الكتب الكثير من الراحة النفسية ، والمتعة والفائدة .. فانها تظل ليست هي المعنية بالسؤال .. فانهم يريدون الكتب التى اقرأها بمزاج .. تلك التى اختارها اختيارا .. لتنم عن اهتمام ما .. فهل اصبحت امرءا بلا اهتمام .. اليست لي قضية اتبناها ..؟ احبها ..؟ اوسع فيها دائرة معارفي .. ان كانت لي دائرة معارف ؟..

الم اقل انه شيء مؤسف حقا ..! اذن فقد جف النبع .. ان كان ثمة نبع .. اذ ليست له من روافد .. ولا حتى بلالة ندى او طل تتقاطر في مجراه لتعطيه شيئا من حياة ..

ثقافة الكاتب هي ذلك النبع ، فان لم تكن لها روافد فهو اذن ماء آسن .. ولا يستطيع الكاتب في هذه الحالة الا ان يعطي من مخزونه القديم .. وهذا .. اقل ما يقال عنه : انه قديم .

رجعت الى نفسي احاسبها .. لماذا فعلت ذلك وتفعله ؟ ورجعت الى وقتي احسبه .. فوجدتني اركن اليوم الى الراحة اكثر مما كنت افعل من قبل .. فقد اصبحت احتاج منها كثر مما كنت احتاج من قبل .

ووجدت من واجب الاجتماعيات ، اوسع مما كنت اجد من قبل ..

ووجدت انني اصبحت رب اسرة يتزايد عدد افرادها ، ليس بالابناء وحدهم .. بل بالاصهار والاحفاد ..

ووجدت انني اقضي في داري من الساعات ما لم اكن اقضيه من قبل ..

وبكل ذلك ضاقت ساعات فراغي .. واصبحت ثقافتي ثقافة الصحف والمجلات والتلفزيون ..

ها ... تذكرت .. يا للتلفزيون . هذا المارد الجبار الذى شدنا امامه ساعات .. هي ساعات السهرة ، تلك التى كنت ـ ايام زمان ـ اقضيها بين صفحات كتاب ..

ومع ان التلفزيون يقدم لنا الوانا من الثقافة ولكنها ليست تلك التى يقدمها الكتاب .

هل تنفع هذه المبررات ايها السائلون ؟

خذوا الجواب مني .. انها لا تنفع .. فانني ما زلت ادين نفسي ولا اغفر لها تقصيرها .

لقد تذكرت ذلك الكاتب الانجليزي الشهير الذى غاب عني اسمه الآن ، عندما ساله بعض السائلين ايضا ، عن عدد ساعات قراءاته .. فاجاب انها ثمان عشرة ساعة .. انه جواب (يبيض الوجه) وان كان وجهه فيما اظن لم يكن في حاجة الى مزيد من بياض ..

وانا لا احسبه مبالغا .. بل لقد كان متهاودا عندما سالوه عن اقل حد للقراءة بالنسبة للكاتبين ، فاجاب : اربع ساعات .. ترى اين يصنفني هذا الكاتب اذا علم انني لا اقرأ ولا ربع ساعة ..

وكنت قرات ايام الشباب كتابا صغيرا للعقاد وهو كتاب (في بيتي) فعرفت انه كان يحتفظ في مطبخه بمكتبة فيها كتب واسطوانات ، ليكون يوم اجازة طباخه ، واضطراره الى اعداد طعامه بنفسه ـ ليكون على صلة بالكتاب يقراه ، وبالموسيقى يسمعها .

معنى هذا ان العقاد لم يكن يسمح لدقيقة من وقته ان تمر دون ان يقرا ما دام قادرا على ان يفعل ذلك .. وبهذا كان العقاد كاتبا عظيما بحق ..

□ عن الزميلة «البلاد» □

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

□□ رأي عكاظ

دولي : اليونان : الوجه الاوربي المنصف

● زيارة السيد يانس كرالابيولس وزير خارجية اليونان للمملكة تنطوي على أهمية كبيرة على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين وما تفتحه من آفاق للتعاون المتبادل في جميع المجالات ، وعلى صعيد العلاقات الدولية بعد المواقف المشرفة التي وقفتها اليونان إلى جانب القضايا العربية في المحافل الاوربية والدولية ·

فاليونان منذ فوز السيد اندرياس باباندريو في الانتخابات ، بدأت تتجه بسرعة وبقوة إلي جانب الحق العربي ، وكان اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني ، ومنحها حق التمثيل الدبلوماسي الكامل هو أول خطوة عملاقة على هذا الطريق الواقعي المنصف · ثم كانت أول دولة اوربية تستضيف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ·

وفضلا عن ذلك ، وقفت اليونان وقفة مشرفة لدى تصويت الجمعية العامة للأمم المتحدة على مشروع القرار القاضي بفرض عقوبات على إسرائيل بسبب قرارها ضم الجولان · فلقد كانت الدولة الوحيدة من بين الدول الأوروبية العشر الأعضاء في السوق الاوربية المشتركة والتي صوتت لصالح فرض عقوبات على إسرائيل ·

● ولقد كانت مواقف اليونان الشجاعة والمنصفة موضع ترحيب من جامعة الدول العربية التي وجهت إليها الشكر خلال المؤتمر الطارىء الاخير لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس ·

● ولاشك أن استقبال صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير فهد للسيد يانس كرالابيولس يعكس مدى التقدير والتجاوب الذي توليهما قيادتنا الحكيمة لكل دولة تقف مع الحق العربي من منطلق نظرة منصفة للأمور ·

● ولاشك أيضا أن زيارة وزير الخارجية اليوناني للمملكة هي تكريس لعلاقات عربية يونانية متنامية سيكون لها ثمارها في الدور الذي يمكن أن تضطلع به اليونان في دعم القضايا العربية داخل السوق الاوربية المشتركة ، وهو الدور الذي يمليه عليها رؤيتها الثاقبة والحرة إلى قضية شعب فلسطين المضار منذ ما يربو على ٣٢ عاما دون أن يجد في العالم الغربي من يقف الوقفة الشجاعة التي وقفها اندرياس باباندريو ·

محلي : الدعم الزراعي والأمن الغذائي

● الدعم المالي الذي تقدمه الدولة ، للمواد الغذائية الأساسية التي تمس حياة المواطن ، وللمشاريع الصناعية والزراعية والاقتصادية ·· هذا الدعم هو جزء من سياسة الدولة التي تهدف إلي تشجيع مختلف الانشطة الحياتية للمواطن السعودي ، سواء كان ذلك النشاط فرديا أم جماعيا ·

● وتنحصر حديثنا اليوم ، في القطاع الزراعي ، الذي يتبين لنا بوضوح ونحن نستعرض ملامح خطة التنمية الثالثة « الحالية » أن هناك أكثر من جهة ، تقدم خدمات مساعدة وهامة ، لهذا القطاع الحيوي والهام ·· وتتمثل هذه الجهات في :

١ ـ البنك الزراعي العربي السعودي ، الذي يقدم خدمات مالية واسعة النطاق للقطاع الزراعي ·

٢ ـ بنك التنمية الصناعي السعودي ، الذي يقدم قروضا للصناعات الزراعية ·

٣ ـ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، التي تشرف على التعاونيات الزراعية ·

٤ ـ المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ، التي تتولى شراء القمح المحلي وتخزينه ، وانتاج الاعلاف المركزة للماشية ، ومراقبة الاعانات الخاصة بانتاج اعلاف الماشية ·

٥ ـ وزارة التجارة ، التي تعمل على تنسيق سياسة التجارة الزراعية وصرف بعض الاعانات لدعم الأسعار ·

٦ ـ وزارة المعارف والجامعات ، التي تتولى مهمة التدريب على المهارات الزراعية ·

● هذا الكم في لجهزة الدولة ، التي تقدم الدعم والمساندة والتدريب والتشجيع للقطاع الزراعي ، من المؤكد أن تبرز آثاره على الكيفية التي يتم بها الانتاج الزراعي ، خاصة إذا وضعنا في الاعتبار ، أن الجهة الأساسية المسؤولة عن القطاع الزراعي برمته ، وهي وزارة الزراعة والمياه ، تتحمل العبء الأكبر من عملية ترشيد وتوجيه وتوعية المزارع

● واذا كان مزارعو التمور والذره بنوعيها ، في منطقة واحدة من مناطق المملكة ، هي منطقة عسير ، قد تلقوا خلال العام الماضي ، اعانة من الدولة ، تجاوزت الثلاثة عشر مليونا من الريالات ، فان هذا يوضح بجلاء أن الدولة ماضية في سياستها لتنمية الزراعة ودعمها واعانتها ، إيمانا منها ، بجدوى وأهمية هذا الدعم في تشجيع الزراعة والمزارعين ·

عربي : مركز للوقاية من الاشعاع

تبدأ اليوم اجتماعات الدورة السابعة لوزراء الصحة العرب وعلى راس جدول أعمال المؤتمر بند خاص بالاحوال الصحية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة والتنسيق والتعاون بين الدول العربية في المجالات الصحية ·

والبند الاول يدل على الاهتمام الذي توليه الدول العربية مجتمعة بالمواطن العربي الفلسطيني في الاراضي العربية التي يجثم عليها نير الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ ، وسبل دعم الخدمات الصحية في الاراضي العربية المحتلة وذلك بتعزيز المستشفيات ، والمستوصفات ، والخدمات الطبية العلاجية والوقائية ·

ولاشك أن الدعم الذي تقدمه الدول العربية سواء مباشرة إلى منظمة التحرير الفلسطينية ، أو عن طريق الصناديق إلى الهيئات الطبية والعلاجية في هذه الاراضي من خلال المنظمة ، يعكس مدى الترابط العضوي بين الدول العربية وأراضيها المغتصبة في فلسطين ·

أما التنسيق والتعاون بين الدول العربية في المجالات الصحية ، فهو يعكس روح التكامل بين الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية واهتمام هذه الدول بتوفير أقصى ما يمكن من رعاية صحية للمواطن العربي في اطار جماعي متناسق ·

ولسوف يبحث المؤتمر مشروع انشاء مركز عربي للوقاية من الاشعاع في المجالين المدني والعسكري تمشيا مع تطورات المستقبل واحتمالات الحرب الجديدة ، لاسيما وأن استمرار اسرائيل في ممارساتها العدوانية . وعنصريتها ، والاخطار المترتبة على ممارساتها تجعل من غير المستبعد ان عاجلا او آجلا ان تتعرض المنطقة لانفجارات جديدة ، قد تستخدم فيها أحدث ما انتجته الآلة الحربية من وسائل الدمار ·· ولذلك تعد خطوة انشاء هذا المركز انعكاسا لتوافق السياسات العربية في توقعاتها المستقبلية وخطوة هامة على توفير وسائل الوقاية من الخطر قبل وقوعه ·

النـدوة

كلمة الندوة
مبارك وطريق الخلاص

كان لابد ان تنفجر (الازمة الصامتة) بين مصر والعدو الصهيوني على النحو الذي اعلنت به يوم امس ·· وما يتوقع ان يتلوه من تطورات وردود فعل ·· لا ندرى اين يمكن ان تنتهي ·

ولعل اول نتائج هذه الازمة لابد ان ينعكس على احتمالات اكتمال الانسحاب من سيناء ·· وقد بدا واضحا ان حكومة العدو تريد ان تربط الانسحاب النهائي بقيود شديدة ، تربط بها مصر ورئيسها الجديد ·· وهو امر يبدو غير وارد ، خاصة بعد ان تكشفت لمصر نفسها ، وللعالم كله ـ الاطماع الصهيونية ، والاهداف الشريرة التي ظل العدو يسعى لتحقيقها مع حاكم مصر السابق ، ومن خلال اتفاقات كامب ديفيد ·

ولقد اتضح لمصر ، من خلال زيارة اسحاق شامير للقاهرة ـ وما تبعها ، ان اول شروط اكتمال الانسحاب ان تعترف مصر بالقدس (عاصمة موحدة) للكيان الصهيوني ، وان توقف الحديث عن الشعب الفلسطيني ـ كما طالب شامير صراحة ـ عندما كرر كل المزاعم الصهيونية عن الحكم الذاتي والضفة الغربية وغزه ـ وهدد بان يعلن العدو ضمهما للكيان الصهيوني ··

واذا كانت ردود الفعل المتوقعة ستكون واسعة وبعيدة الاثر ، الا ان هذه التصرفات غير غريبة من قادة العدو ، ولا هي مفاجئة ·· بل ظلت متوقعة وكان من الطبيعي ان تتخلص مصر من (المفرط) الذي جرها الى هذه الورطه وان كان ذلك جاء متأخرا ـ الا ان ما كان يمكن ان يحدث ربما كان اخطر على مصر والامة العربية ·· في ضوء ما تكشف طوال السنوات الثلاث الماضية ·

ويبدو ان الرئيس حسني مبارك لا يزال يامل في موقف حاسم من (الشريك الكامل) في اتفاقات كامب ·· وفي اعتقادنا ان هذا الامل لا يزيد عن (السراب) ·· واننا ونحن ندعو لمبارك بالتوفيق في الخروج من الورطة التي وضع مصر فيها سلفه السادات ·· لنؤكد مجددا على ان التضامن العربي هو سبيل مصر الوحيد ، بدلا من المزيد من التورط او ابتناء الاوهام على السراب ·

« الندوة »

حركة المطار



= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (الاثنين):

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
٨٠٦	٤,٠٠ عصراً	الظهران.
٩٣٥	٤,٠٥ عصراً	القصيم.
١٤٣	٤,١٥ عصراً	جدة.
١٩٧	٤,٣٠ عصراً	الطائف.
١٤١	٥,٠٠ عصراً	القاهرة.
٨٢١	٥,٣٠ مساء	جدة.
٧١١	٥,٤٠ مساء	تبوك.
٩٩٥	٥,٥٠ مساء	جدة.
١٣٦	٦,٠٠ مساء	الظهران
٠٥٣	٦,١٥ مساء	جدة.
٩٣٨	٦,١٥ مساء	الظهران.
٩٧٩	٦,٢٥ مساء	القصيم.
٧٦١	٦,٤٥ مساء	جدة.
٢٦٣	٧,٠٥ مساء	الجوف.
١٢٦	٧,٠٥ مساء	الظهران.
٩٢٧	٧,٢٥ مساء	المدينة.
٩٧١	٧,٣٠ مساء	حائل.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشق.
٨٦٣	٨,٠٥ مساء	جيزان.
٠٢٥	٨,١٥ مساء	الظهران.
٨٩٥	٨,٥٠ مساء	نجران.
٨٦١	٩,٠٠ مساء	ابها.
١٦٥	٩,٠٥ مساء	جدة.
١٥١	٩,٤٠ مساء	جدة.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	جدة، فرانكفورت، باريس.
١٧٤	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٩٣	١٢,١٥ مساء	جدة.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.
٨٢٧	٢,٠٥ مساء	جدة.

= الرحلات الدولية المغادرة:

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠ مساء	القاهرة.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشق.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	فرانكفورت: باريس.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.

= الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

رقم الرحلة	موعد الوصول	من:
٨٢١	٤,١٠ عصراً	البحرين.
٩٩٥	٤,٢٥ عصراً	ابوظبي.
٠٤٠	٤,٤٠ عصراً	القاهرة.
٧١١	٤,٤٠ عصراً	الظهران.
٧٦١	٥,٢٠ عصراً	كويت.
٢٥١	٥,٢٥ عصراً	الظهران: الهفوف.
٩٣٨	٥,٣٠ عصراً	ينبع.
١٢٦	٦,٠٥ عصراً	ابها.
٩٢٨	٦,١٥ عصراً	المدينة.
١٩٩	٦,٢٠ عصراً	الظهران.
٢٢٢	٦,٢٥ عصراً	تبوك: قريات: القيصومة.
٩٣٦	٦,٣٠ مساء	القصيم.
١١٠	٧,٠٠ مساء	جدة.
٨٧٦	٧,١٠ مساء	جيزان.
٨١٩	٧,٢٠ مساء	الظهران
١٦٥	٧,٣٥ مساء	كراتشي.
٨٦٢	٨,٠٠ مساء	جيزان.
٨٩٤	٨,٠٠ مساء	نجران.
١١٧	٨,٠٥ مساء	الظهران.
١٩٦	٨,٢٥ مساء	الطائف.
٩٨٠	٨,٥٠ مساء	القصيم.
٠٥٢	٨,٥٥ مساء	جدة.
٧٧٦	٩,١٠ مساء	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠ مساء	باريس: جنيف.
٠٢٢	٩,٣٥ مساء	الظهران.
٠٢٥	١٠,٠٠ مساء	نيويورك: جدة.
٢٦٤	١٠,٢٥ مساء	الجوف.
٧١٦	١٠,٣٠ مساء	جدة.
٩٧٢	١٠,٣٥ مساء	حائل.
٠٢٨	١٠,٥٠ مساء	جدة.
٩٢٦	١٠,٥٥ مساء	المدينة.
١٩٣	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٦٢	١١,٥٠ مساء	جدة.
١٤٦	١٢,١٠ مساء	القاهرة.
١٧٧	١٢,٢٠ مساء	الظهران.
٨٦٤	١٢,٤٥ مساء	ابها.
٧٨٨	١,٤٥ مساء	جدة.
١٩٨	٢,١٥ مساء	دمشق.
٧٥٦	٢,٣٠ مساء	تبوك.

= الرحلات الدولية القادمة:

٨٢١	٤,١٠	البحرين.
٩٩٥	٤,٢٥	ابو ظبي.
٠٤٠	٤,٤٠	القاهرة.
٧٦١	٥,٢٠	كويت.
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي.
٧٧٦	٩,١٠	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠	باريس: جنيف.
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة.
١٩٨	٢,١٥	دمشق.

حكاية من التراث

صندوق .. ونصيحة

قيل أتى الحجاج بصندوق، قد اصيب في بعض خزائن كسرى، مقفل، فامر بالقفل فكسر.. فاذا فيه صندوق اخر مقفل.. فقال الحجاج: من يشتري هذا الصندوق بما فيه ولا ادري ما فيه.؟ فتزايد فيه اصحابه.. حتى بلغ خمسة الاف دينار فاخذه الحجاج ونظر فيه وقال: ما عسى ان يكون فيه الا حماقة من حماقات العجم.! ثم انفذ البيع وعزم على المشتري ان يفتحه، ويريه ما فيه..

ففتحه بيديه فاذا فيه رقعة مكتوب فيها من اراد ان تطول لحيته فليمشطها من اسفل..



الامر بسيط جدا.. لقد «سقطت في المحيط»!!!

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢.١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة ٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢.

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتأمل

□ ان الغلبة الوحيدة التي تدوم ولا تعقب اسفا، انما هي غلبة النفس.
«نابليون»

□ ليس لأي شر أساس معقول.
«ليفي»

□ حسن التفهم سلعة نادرة.
«بروفي»

□ الحقيقة حاضرة دائما.
«امرسون»

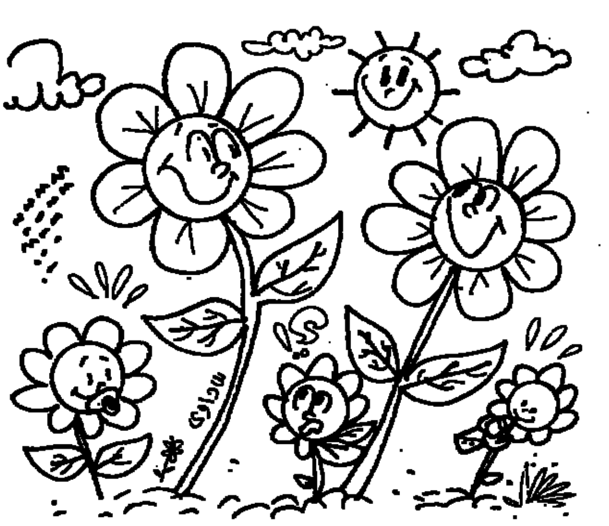
□ الجراة عمياء دائما.
«بيكون»

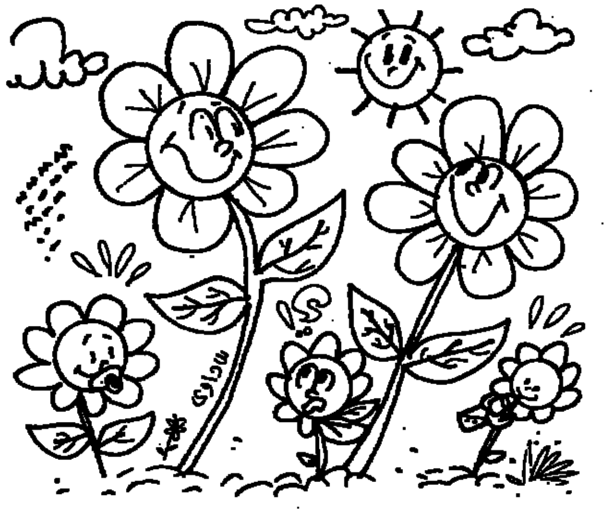
□ الصوت هو وجه اخر.
«جيرارديير»

لقوة الملاحظة

ما هو الفرق بين هذين الرسمين؟

هناك ثمانية اختلافات بين هذين الرسمين ويوسع اصحاب العيون الجاحظة ان يعثروا عليها في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى. ابحث عن الحل في مكان اخر من هذه الصفحة.

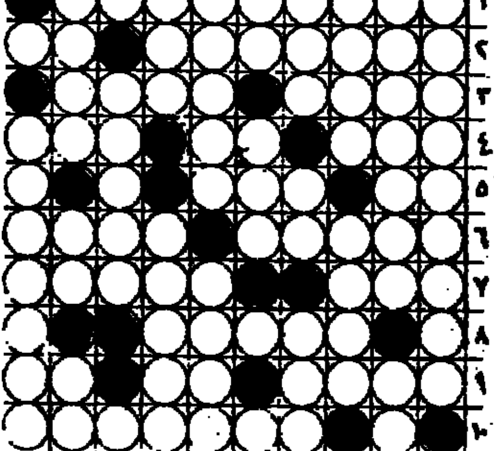








الكلمات المتقاطعة



■■ افقي وعمودي.

١ـ رئيس الجمهوريه اللبنانية فيما بين ١٩٥٢ ـ ١٩٥٨م.
٢ـ مؤسس السلالة الخديوية انتصر على الجيوش البريطانية وقضى على المماليك ـ عادة قاتلة.
٣ـ يسهل ويبسط ـ مملكة جاهلية
٤ـ جدها في ادود ـ من الاسماء الخمسة ـ ينبت في غصن شوك.
٥ـ تفرق وانتشر (الضوء) ـ نفس
٦ـ الملك العظيم ـ اجتماع الناس في حزن
٧ـ في الراس ـ مدينة مغربية
٨ـ مؤسس الصليب الاحمر الدولي
٩ـ لم ننم بالليل ـ نصف ثلث ـ خلصك
١٠ـ قطة باللغة اللاتينية.

□□ الحل:

الكلمة الضائعة

اعداد: مشبب العسيري

من هو هذا الشخص؟ اشطب الكلمات مابين القوسين حتى تتعرف عليه.

[سياسي وصحفي مصري ولد في كفر غنام بمصر راس حزب الاحرار الدستوريين، ثم راس مجلس الشيوخ، فوزيرا، له كتاب حياة محمد].

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	خ	ح	ى	ب	س	ح	ر	س	م	ح
٢	و	ب	ر	م	ى	ى	أ	ل	م	ز
٣	ى	ا	ص	مو	!	!	س	ج	د	ب
٤	ش	ت	م	ر	س	ة	ى	م	س	ح
٥	ل	ك	ث	م	ى	ف	و	ز	ى	ر
٦	ا	خ	ن	ا	م	م	ح	م	د	هـ
٧	ا	ل	د	س	ث	و	ر	ن	ك	ن
٨	ن	ا	ل	ا	ح	ر	ا	ر	ه	ل
٩	ر	ا	س	ل	ك	ى	ف	ك	ف	ر
١٠	و	س	ح	ف	ى	ل	ى	ذ	ل	و

□□ الحل:

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب « الجزيرة » بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص. ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالفقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص. ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص. ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم دروازة البدع، قرب محاكم الاحساء ص. ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠٦/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب « الجزيرة » بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص. ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ ـ وجود خط اشعة شمس زائد اسفل اليمين. ـ ٢ ـ اختلاف عيني قرص الشمس. ـ ٣ ـ وجود زهرة اسفل يسار توقيع الرسام ـ ٤ ـ زيادة علامة تعجب اعلى الزهرة الصغرى جهة اليسار. ـ ٥ ـ زيادة عدد الطيور جهة اليسار. ـ ٦ ـ وجود سحابة صغرى يسار قرص الشمس. ـ ٧ ـ وجود مجموعة عشب اسفل يمين الصورة. ـ ٨ ـ وجود خط زائد بورقة الزهرة العلوية اليسرى.

اليــوم.. يتقرر العفو من عدمه!!

.. تردد في الفترة الاخيرة ان قرارا سيصدر عن الاتحاد السعودي لكرة السلة يقضي بالعفو عن اللاعبين الموقوفين إلا ان «المساء الرياضي» استطلع من سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة حقيقة الامر حيث اوضح سموه بان ماتحدث به قبل فترة ونقلته بعض الصفحات الرياضية حول العفو عن اللاعبين الموقوفين ظهر بصورة اخرى غير الذي تحدث به...

ويقول سمو الامير طلال بانه تحدث حول عدم استطاعته في البت بهذا القرار لانه صادر عن مجلس ادارة الاتحاد بالاجماع..

.. واضاف سموه قائلا بانه سيعرض في اجتماع اليوم وجهة النظر التي تطالب بالعفو عن اللاعبين.. ولاعضاء مجلس ادارة الاتحاد الحق في ابداء ارائهم حول هذا الموضوع واتخاذ ما فيه صالح اللعبة.

.. وذكر سمو الامير طلال بان الاندية التي يتبع لها اللاعبون الموقوفن قدمت تعهدات على لاعبيها واكدت انهم سيظهرون بصورة اكثر مثالية من السابق.

□ طلال بن سعود □

نجم من البطولة:
بطل العرب.. كيف يرى فريقه السعودي؟!

اليوم... وفي زاوية نجم من بطولة الخليج والجزيرة العربية نسلط الضوء على احد لاعبي منتخبنا السعودي والذي يعد من افضل اللاعبين على صعيد الخليج والجزيرة والوطن العربي..

نجم اليوم يتربع الان على عرش بطولة الدورة العربية السابعة الاخيرة التي اقيمت في سوريا.

... نتركم اعزائي القراء مع هذا اللاعب.

ـ صالح خليفة الشاملن
ـ فريق النهضة بالدمام
تاريخ الميلاد ٧٦
منتخب المملكة ـ عمومي.

.. بداية تمثيله للمملكة على المستوى الرسمي عام ٩١هـ... ولقد شارك في العديد من البطولات والتي يصعب حصرها الا انه يتذكر جيدا فوزه بالمراكز التقدمية في عدد منها اذ تعني بالنسبة له الشيء الكثير حيث سبق ان فاز بالمركز الثالث «فردي» في الدورة العربية السادسة «ليبيا» والاول زوجي بجانب زميله راشد الحمدان في ليبيا ايضا.

كما يعتز كثيرا بمناسبة فوزه بالمركز الاول فردي الرجال في الدورة السابعة بسوريا وفوزه ايضا بمسابقة زوجي «العمومي» بمشاركة زميله فهد ناجي.

ـ يتوقع اللاعب صالح الشاملن ان يشق طريقه للوصول الى نهائي بطولة الفردي عقب اطلاعه على قرعة مبارياتها والتي ستبدأ يوم غد الثلاثاء... ويتوقع ايضا وصول زميله حلمي زاهد الى نهائي الفردي.. ويامل كثيرا وصول لاعبان من المملكة للمباراة الختامية...

ـ من نجوم البطولة الذين ابدى اعجابه بهم ـ عماد جهاد (العراق) وعبد الله الخالدي ـ امين الوزان من اشبال المملكة.. ويرى بان هناك نجوم اخرين لم يتسنى له معرفتهم بعد.

ـ يعتبر فوز المملكة بكاس التفوق في الدورة العربية السابعة التي اقيمت في سوريا من اغلى البطولات التي يعتز ويفتخر بها كثيرا.

ـ اثمن هدية حصل عليها في حياته الرياضية مكافاة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة فوز المنتخب السعودي ببطولة الدورة العربية الاخيرة.. اذ تسلم كل لاعب مبلغ ٥ آلاف ريال.

امنيته: فوز المملكة ببطولة الخليج والجزيرة الحالية.. كذلك الفوز ببطولة الدورة العربية القادمة بالمغرب.!

علي الملاح وسليم الياس من البحرين يعتز بصداقتهم كثيرا الى جانب بقية زملائه في منتخب المملكة.

رئيس اتحاد كرة القدم بالأرجنتين يتدخل لحل مشكلة الموقوفين

وصل المستر (جوليو فروندانا) رئيس اتحاد كرة القدم بالارجنتين الى المنتجع السياحي ماربل بلاتا حيث يعسكر نادي ريفر بليت ولاعبي المنتخب الستة الذين تم إيقافهم مؤخرا لمدة ٤٥ يوما عن ممارسة اي نشاط رياضي.. وذلك بعد ان اعلن مدرب المنتخب عدم الاشتراك في اي مباراة تجريبية دون اشتراك هؤلاء.

وتضم قائمة الموقوفين كما هو معروف الكابتن باساريلا ـ كيمبس ـ دياز ـ فاليفو ـ فيلول واولار تيكوتسا. وذلك على إثر خلاف نشب مع ادارة النادي حول زيادة المكافات المالية للاشتراك في المباريات الودية.

ولقد اجتمع رئيس الاتحاد مع مدرب المنتخب مينوتي الذي افاد بان هذا الايقاف سيؤثر بصورة واضحة على استعدادات منتخب الارجنتين قبل الذهاب لاسبانيا.

واوضح مينوتي بانه قد يضطر لالغاء المعسكر بكاملة والتخلي عن المباراتي الودية المقررة ضد منتخب تشيكوسلوفاكيا يوم ٩ مارس والمانيا الغربية يوم ٢٤ منه. ولقد طمان فروندانا اللاعبين الموقوفين وقال انه «متفائل» بالتوصل الى حل المشكلة..


□ منتخب الارجنتين □

النصر يكسب الجولة مع الشباب ويخطف لاعب جيزان!!

.. كنا قد نشرنا قبل ايام موضوعا عن احد اللاعبين القادم من جيزان والصراع الذي دار بين الشباب والنصر لتسجيله.. وقد تمكن النصر من الظفر بهذا اللاعب بعد ان قدم له عدة مغريات ساعده في ذلك موقف الشباب وصرفه النظر عن ذلك اللاعب..

.. هذا وقد سدد نادي النصر المبالغ المستحقة على ذلك اللاعب لاقامته عدة ايام في الفندق بالرياض وامن له مسكنا بكامل اثاثه..!!

- اضافة الى مبلغ ٣٠ الف ريال سيقدمها النصر للاعب المذكور!!

.. تفاصيل اخرى مثيرة سنقدمها لك عزيزي القارىء بعد ان تكتمل عقود هذه الصفقة التي قد تكون «صفعه»...

أخيراً.. إبتعد سكرتير النصر!!

.. «الناشئون» الذين يترصدون اخبارنا ليعلقوا عليها.. لن نتخذ ضدهم اي موقف سلبي قناعة منا بضرورة الاخذ بايدهم.. وتحمل اخطائهم...

.. املا في ان يستفيدوا من حاضرهم لمستقبلهم!!

.. وكان احد اولئك الناشئين قد علق على خبر سبق وان نشرناه حول خلاف بين ادارة النصر وسكرتير النادي.. وجاء ذلك الناشيء بسذاجة الصغار ليصرح بذكر الأسماء وكنا قد لمحنا اليها دون تصريح ـ وينفي كل ما قلناه..

.. ودارت الايام.. واجتمعت الادارة النصراوية لياتي القرار الاول في هذا الاجتماع يقضي بتعيين سكرتير جديد خلفا للاول»

.. وقد نتج الخلاف بين ادارة النصر وسكرتير النادي «الوطني» الذي كان يعد من ابرز سكرتيري الاندية لعدم التزام النصر بواجباته تجاه سكرتيره وخاصة ما يتعلق بمرتباته الشهرية اذ انه لم يستلم مرتباته لفترة سبعة اشهر..

.. وسنقدم قريبا تفاصيل اخرى حول هذا الموضوع..

الأسبان يعرضون على الكويتيين.. تشييد «الفلل» خلال البطولة.. ثم تركها لهم بعدها..

نشرت وكالة انباء «رويتر» مؤخرا تقريرا طريفا عن الشعور السائد حاليا بمدينة فالادوليد الاسبانية والذي يترقب بلهفة قدوم الاف الكويتيون خلف منتخبهم في يونيو القادم حيث يتوقع سكان المدينة هبوط الثراء المفاجيء عليهم!! وبالاضافة الى حوالي ٢٠الف مشجع فرنسي فان سكان المدينة يتوقعون حضور عشرة آلاف كويتي لقضاء اسبوعين لمتابعة عروض منتخبهم في لقاءاته امام فرنسا وتشيكوسلوفاكيا قبل ان ينتقل الجميع الى بيلباو لمواجهة انجلترا المنصب الاول في المجموعة..

ومن الغرائب التي اشتملها ذلك التقرير ايضا ان عمدة فالادوليد يتوقع ان يقوم الزوار من منطقة الخليج بتشييد بعض الفلل للاقامة فيها لمدة الاسبوعين ومن ثم تركها لسكان المدينة!!

ويقول المستر «توماس بولانوس» عمدة فالادوليد انه لاتوجد اي عروض رسمية لتنفيذ ذلك.. واضاف انهم مستعدون للقيام باي خطوات تكون ضرورية لاتاحة الفرصة امام الكويتيون لتمويل انشاء مثل هذه المباني والفلل!! وقال ان بعثة محلية تمثل سكان المنطقة قد زارت الكويت لمناقشة الموضوع وسيقوم بنفسه بزيارة مماثلة خلال الشهر القادم..

ويمكن تصنيف فالادوليد كمدينة غير سياحية حسب المفهوم التقليدي.. وهي مدينة صناعية يتراوح عدد سكانها بين ٣٠٠ و ٥٠٠ الف نسمة. ولقد افاد عمدتها بان الأماكن المتوفرة لديها لاستقبال الزوار تعادل ٢,٥٠٠ سرير. وبمقارنة هذه الكمية مع العدد المتوقع وصوله خلال مباريات كاس العالم بحوالي ٢٠ الف فرنسي و١٠ الاف كويتي يتضح مدى الأزمة التي ستحدث في مجال السكن..

ونظرا لازدياد نسبة العطالة في المنطقة بواقع ١٧٪ فان فترة الاسبوعين المخصصة للمباريات ستكون اسعد اللحظات بالنسبة لهؤلاء العطالى.. ولكنها ستكون غير سعيدة لسلطات الأمن التي صرح احد منسوبيها قائلا: «لن ننعم بالراحة الا بعد انتهاء مباريات الجولة الاولى»..

ومن ناحية اخرى تم تكوين بعض اللجان المحلية للقيام بتوفير الخدمات اللازمة للضيوف من فرنسا والكويت.. وتفهم هذه اللجنة مناديب لتمثيل المطاعم والفنادق والوكالات السياحية.

وتمت اخذ المشورة من شعبة الدراسات العربية بجامعة فالادوليد.. التي تقوم بتوفير كل المعلومات المطلوبة التي تقع ضمن اختصاصاتها..

الاجتماع الأربعاء.. والقرارات اليوم!!

.. تعقد اللجنة الفنية للاتحاد الخليجي لكرة السلة اجتماعا مساء يوم الاربعاء القادم بالبحرين لمناقشة احداث مباراة احد والامارات ضمن بطولة الاندية الابطال في الدول الخليجية لكرة السلة.. ودراسة وضع المباراة النهائية للبطولة...

.. وقد اكدت مصادر مطلعة بان قرار اللجنة المتوقع سيكون اعتبار نتيجة مباراة أحد والامارات على ما توقفت عنده وهذا يعني صعود احد للمباراة الختامية امام القادسية الكويتي..

.. اما بالسنبة للمباراة النهائية فان نظام البطولة الحالي يحدد مكان المباراة النهائية بالقرعة بين طرفي المباراة.. إلا ان فريقي القادسية ابدى رغبته في اللعب على ملعب محايد يكون في البحرين.. وهذا يحتاج لموافقة نادي احد.

.. ويتوقع ان يكون الاجتماع برئاسة امين سر الاتحاد الخليجي لكرة السلة ابراهيم الهاشمي.



□ الهاشمي ـ امين سر الاتحاد □

مرخ يهزم الفيحاء ويحقق بطولة الزلفي وسدير

الزلفي ـ مكتب الجزيرة:

ضمن تصفيات ابطال مجموعات اندية المنطقة الوسطى لكرة الطائرة على مستوى الشباب التقى فريقا مرخ و الفيحاء في مباراة على ملعب الحمادة استمرت ساعتين وربعا وفاز فيها مرخ بـ ٢/٣ وكانت اشواطها:

الاول ١٣/١٥ الفيحاء.
الثاني ٢/١٥ مرخ.
الثالث ١٤/١٦ الفيحاء
الرابع ١٤/١٦ مرخ.
الخامس ١٤/١٦ مرخ.

وبهذا الفوز يحقق مرخ بطولة اندية منطقتي الزلفي وسدير ويصعد للتصفيات النهائية على بطولة المنطقة الوسطى.

الجدير ذكره ان مرخ يحقق بطولة مجموعته للعام الرابع على التوالي كما لعب على بطولة المنطقة الوسطى في الموسم الماضي امام الهلال وحقق المركز الثاني بجهود براعمة الناشئة ومدربه الكفء الكابتن حسنين يوسف ومع ذلك يظل هذا الفريق مظلوما من ادارة النادي حيث لا يلقى الدعم والتشجيع كما تلقى فرق كرة القدم.

السبت القادم.. يبدأ الكأس في الشرقية

كتب: محمد الدوسري

تبدأ يوم السبت القادم مباريات مسابقة كاس جلالة الملك المعظم لاندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية.. هذا وقد اكد مصدر بالشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة بان مسابقة هذا الموسم ستشهد تنافسا قويا بين الفرق نظرا لارتفاع مستوى عدد منهم.. في الوقت الذي اكد الاستاذ سالم المطوع رئيس نادي الجزيرة بدارين بان فريقه قد استعد لهذه المسابقة خاصة بعد التعاقد مع المدرب التونسي محمد الشواش حيث يجري الفريق حاليا استعدادات مكثفة لهذه البطولة.

الحريري في دورة تدريبية

جدة: مكتب الجزيرة

تم ترشيح المدرب الوطني لالعاب القوى بنادي الوحدة محمد حريري لحضور دورة تدريبية بايطاليا ستقام خلال الفترة من ١٥ الى ٢٩ جمادى الاولى الحالي.

ماذا يدور في صالة الملز؟!
بطولات للمصارعة والجمباز وتنس الطاولة ودورات لحكام كرة القدم والكرة الطائرة

... تشهد صالة ملعب الملز خلال الأيام القادمة نشاطات رياضية مكثفة بدأت أمس ببطولة المصارعة الرومانية للمنطقة الوسطى والتي تختتم بعد قليل.. الى جانب مباريات كرة الطائرة لدوري الهيئات.

.. فيما ستقام بعد غد الاربعاء بطولة المملكة للجمباز على الاجهزة الستة والتي ستستمر لمدة ثلاثة ايام..

... وسيكون صباح السبت موعدا لدورة حكام طائرة الوسطى ومباراة الهلال والانصار في ممتاز اليد عصراً..

... وتستمر دورة الحكام حتى يوم الاربعاء.

.. اما يوم الاثنين الموافق ٢٠ من الشهر الجاري فستكون هناك دورة حكام قدم مكثفة لمدة يومين.

.. اما بطولة الوسطى للفردي والزوجي في تنس الطاولة فستقام لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٢ من الشهر الجاري.

.. ويوم الخميس ٣٠ جماد الاول ستشهد صالة الملز مباراتين ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة.. الاولى بين الهلال والخليج.. والاخرى بين الشباب والوحدة.

.. كان ذلك ابرز النشاطات التي ستجري على صالة الملز خلال الشهر الحالي.

□ لقطة جمباز □

المنتخب «واحد من عشرة»!
حتى من الاحتياطي الضخم.. غاب الفرحان!

على الرغم من عدد الاحتياطيين الذين هبطوا مع منتخبنا في مباراته يوم اول امس السبت أمام فريق ماتسوبارا يزيد عددهم عن عدد لاعبي المنتخب الاسلسيين بلاعب واحد فان مدربنا الكبير زاجالو لم يتح الفرصة إلا للاعب واحد من الاحتياطيين «صالح خليفة» في الوقت الذي كان فيه والمباراة ودية ان يتيح الفرصة لاكثر من ثلاثة لاعبين على الاقل!!

وفي الجانب الآخر اتاح مدرب الفريق البرازيلي الفرصة لكامل الاحتياطيين باستثناء الحارس فقط!!

... ولاندري لماذا هذا العدد الضخم من الاحتياطي مادام انه لن تتاح لهم فرصة المشاركة في المباريات الودية..

.. ويلاحظ غياب جمال فرحان حتى عن صف الاحتياط...!!

.. والذي نامله هو ان يكون غياب الفرحان لاسباب منطقية وثقتنا كبيرة في السيد زاجالو.

المباراة الودية في كـرة القـدم بـين:
ماتسوبارا

رقم الفانيلة	المنتخب السعودي ـ الاسم	اللون	رقم الفانيلة	الفريق البرازيلي ـ الاسم	اللون
١	خالد الدوسري		١	كارلوس (حارس)	
٢	عبدالله الدوسري (غراب)		٢	دجالما	
٣	صالح النعيمة		٣	بتيستا	
٤	أحمد النيفاوي		٤	ابرتون	
٥	سمير عبدالشكور		٥	جلبرتو	
٦	محمد عبدالجواد		٦	كوستا	
٧	عيسى حمدان		٧	دفاتير	
٨	أحمد الصغير		٨	روبرتو	
٩	ماجد عبدالله		٩	الكانتارا	
١٠	شمان مرزوق		١٠	راتس	
١١	فهد المصيبيح		١١	اوبكار	
٢١	عبدالله الدعيع (حارس)		١٢	أندريه (حارس)	
١٢	حامد صبحي		١٣	بارشالا	
٢٣	حسين البيشي		١٤	سيرول	
١٤	سالم حسين		١٥	روبن	
١٥	عبدالرحمن القحطاني		١٦	كارلوس روبرتو	
١٦	سعد بريك		١٧	فاندرلي	
١٧	صالح خليفة		١٨	سلمو	
١٨	شايع النفيسة				
١٠	سعود جاسم				
١٩	محيسن جمعان				
٢٠	جمال مبارك				
٢٠	درويش سعيد				

مدرب المنتخب: زاجالو — مدرب الفريق: بولسون
حكم ساحة: فهد الصبوس
رجال خطوط: ١ ـ فلاح الشنار ٢ ـ عبدالله الرزان
احتياط: محمد الطسو
مع تحيات الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

□ ورقة تسجيل اللاعبين □

حول فرق بطولة الخليج والجزيرة العربية لتنس الطاولة
لماذا الكويت بعيدة عن المنافسة؟!

تم تاسيس الاتحاد الكويتي لتنس الطاولة عام ٦٨ ويعتبر اقدم الاتحادات الخليجية لتنس الطاولة.

.. يترأس الاتحاد حاليا الاستاذ علي بخف عبد الله ـ يعقوب الحسيني. امينا للسر ويشغل منصب ـ النائب الثاني للاتحاد العربي لتنس الطاولة.

ومن الاعضاء ـ خليفة مبارك ـ عوض الرشيدي ـ مطلق العتيبي ـ ناصر عبد الله ـ بالاضافة الى رئيس وفد الكويت لبطولة الخليج والجزيرة بالرياض الاستاذ محمد الدبوس.

ـ تعتبر بطولة الصداقة الأسيوية الافريقية وامريكا اللاتينية بالصين عام ٧٣ اول تمثيل للكويت على صعيد المشاركات الخارجية.

ـ من افضل النتائج التي حققها منتخب تنس الطاولة الكويتي حصوله على المركز الرابع في البطولة العربية الخامسة التي اقيمت بالمغرب.. وكان من اشهر نجوم الفريق انذاك محمد القبندي ـ خليل ابراهيم ـ سعود المخيزيم ـ وليد الموسى ـ محمود عبد الملك.

ـ يعد كل من ابراهيم الحسيني كابتن المنتخب سابقا ومحمود عبد الملك واحمد النبهان.. والذين اعتزلوا اللعبة في الوقت الحاضر من افضل لاعبي الكويت.

ـ يرى الاستاذ ابراهيم الحسيني اداري منتخب الكويت في بطولة الخليج والجزيرة التي تستضيفها الرياض حاليا بان من اهم اسباب انخفاض مستوى اللعبة بالكويت بحيث لاتقارن اطلاقا بمستوى الالعاب الاخرى مما جعلها تعتبر بنظر الكثيرين الوجه السيء للرياضة في الكويت.

١ ـ عدم الاهتمام بايجاد القاعدة الاسلسية للعبة اذ بمجرد اعتزال القدامى تدهورت اللعبة.

٢ ـ انصراف الاندية عن الاهتمام بتشكيل فرق للتنس ولم تستيقظ إلا في الوقت الحاضر اذ بدأ التنافس بين اندية السالمية ـ كاظمة ـ اليرموك ـ الفحيحيل والمعروف بان التنافس سابقا وعلى مدى ١٢ سنة كان محصورا بين فريقي السالمية ـ كاظمة.

٣ ـ الاستعانة من قبل بالمدربين من الصين الذين لم يعلموا على الارتقاء بمستوى اللعبة... لكن منذ ٣ اشهر تغير الوضع حيث بدأ الاتحاد يستعين بمدربين من كوريا الجنوبية على غرار ماتفعله اتحادات تنس الطاولة بدول الخليج والتي تخطونا بمراحل.

٤ ـ عدم توفر صالة متكاملة كي يتدرب عليها لاعبو المنتخب.. كذلك لاتوجد معسكرات اعداد للفريق في احدى الدول المتطورة! في الوقت الذي تجد فيه الدول الشقيقة الاخرى كالسعودية تقيم معسكرات لمنتخباتها في اوقات متفاوتة وبصفة منتظمة.. وهذا مما كان له الاثر الكبير على مستوى اللعبة نظرا لعدم اكتساب اللاعبين للخبرة من جراء المباريات الودية مع منتخبات وفرق عالمية.

ـ لاشك ان الكويت عندما اعتذرت عن تنظيم البطولة الحالية والتي سارعت الشقيقة المملكة على استضافتها كانت ترى ان تنظيمها للبطولة يضعها في موقف محرج للغاية حيث يرى المسئولون في الاتحاد بان الكويت تفتقر حتى الآن لمنتخب قادر على اثبات وجوده بين دول المنطقة اذ ليس من السهولة بمكان استضافة البطولة والفوز بمركز متاخر!! ولهذا السبب جاء اعتذار الكويت.

ـ من قبل لم تكن هناك مسابقة بين الاندية لفرق تحت ١٤ سنة.

وقد ادرك الاتحاد خطورة ذلك في عدم توفر القاعدة.. لذلك ادرجت هذا الموسم واصبح الاتحاد يضم اكثر من ٣٠ لاعبا في المنتخب من تحت ١٤ سنة.

ـ ابدى الاستاذ ابراهيم الحسيني اداري الفريق اعجابه الشديد على حسن رعاية المملكة واستضافتها للبطولة..

ولقد اثنى على الاخوة في الاتحاد السعودي للتنس على انجاح حفل البطولة وشكر القائمين على ادارة بيت الشباب بالرياض والذي يعتبره متكاملا من جميع الجوانب.

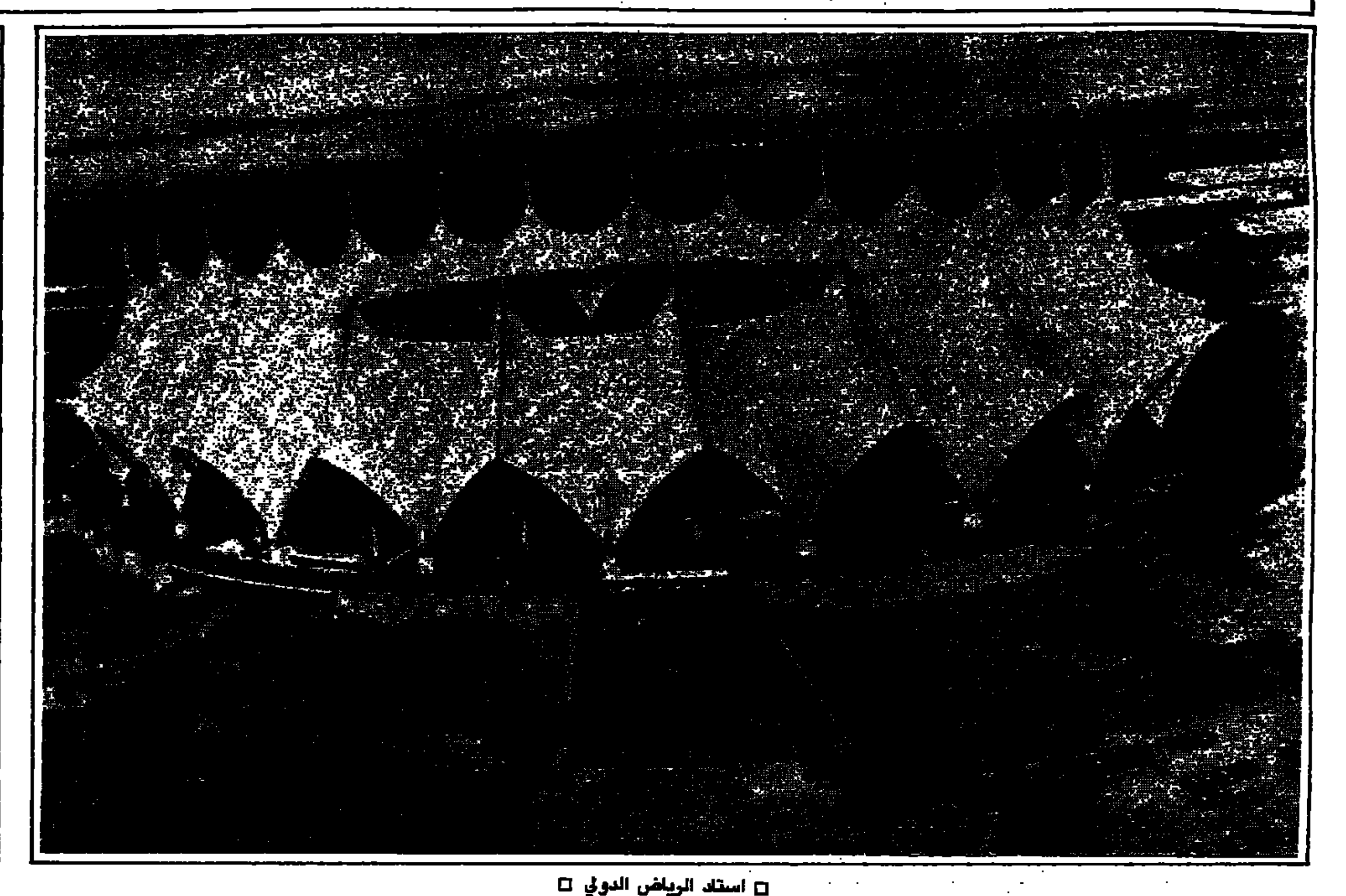
وقال في امنية له.. حبذا لو ان الكويت يتوفر فيها مثل هذا البيت وكذلك الصالة التي تقام عليها مباريات البطولة اذ تعد من احدث الصالات التي شاهدتها في حياتي.

كل شيء.. عن منشآتنا الرياضية العملاقة..

٨ مدن رياضية حديثة.. و١٧ نادياً نموذجياً.. ومدينتان ساحليتان

الآن.. يمكن أن نحتفل بمولد الرياضة الحقيقي في بلادنا..

من خلال جولة استطلاع عاجلة، للتعرف على ماتم من انجازات في مجال المنشآت الرياضية، التي تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب، تنفيذها حاليا في مختلف مناطق المملكة، سواء منها تلك المنشآت التي يمكن ان نطلق عليها منشآت رياضية عامة، او تلك التي يمكن ان نسميها منشآت خاصة، وهي المخصصة للأندية الرياضية بصورة مباشرة والتي تم الانتهاء من انجاز بعضها، وتم استلامها من قبل المسئولين في الأندية، حيث بدأت استخدامها، في ممارسة انشطتها المختلفة عليها، ومنها ماهو تحت الاجراء، حيث يتوقع ان يعلن عنه في الأيام القريبة القادمة، وهناك اندية اخرى، سيتم استكمالها فور الانتهاء من بقية الاجراءات وتوفر الاعتمادات اللازمة لها.


□ استاد الرياض الدولي □

□ استاد جـدة □

الأندية في المملكة

ويصل عدد الأندية في المملكة حاليا الى (١٣٥) ناديا رياضيا منها (٣٩) في المنطقة الوسطى، والبقية تتوزعها المناطق الاخرى، في الشرقية والغربية، والجنوبية والشمالية، ولاتزال هنـاك العديـد من الاندية التي يجري تقويمها، تمهيداً لاعتمادها بصورة نهائية.

دور الكفاءات السعودية

ولعل من المهم ان ننوه هنا بكفاءة الشباب السعودي الذي بدأ يحتل مواقع العمل في شتى صورها، بعد ان تسلح بالمعرفة، ونال حظه وافرا في مختلف التخصصات وفي مقدمتها اعمال شئون الهندسة المدنية، وفي مجال المنشآت الرياضية بالذات، بعد ان تبنى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب، ابتعاث مجموعة من الشباب، السعودي للدراسة المتخصصة وبالتالي استكمال دراساتهم العليا، في المجال النادرة، حيث بدأت طلائع اولئك الشباب في العودة، وفي تسلم مهام العمل ولعل الزائر اليوم، لمبنى الرئاسة العامة، يشاهد كيف ان العديد من اعمالها الفنية تؤدي من قبل ايد سعودية مؤهلة، ويأتي في مقدمة قطاعات العمل هناك ادارة الهندسة المدنية، والتي يشرف عليها أحد شبابنا النابه المهندس/ محمد حمد اليحيا، ويعاونه نخبة من الشباب السعودي من ذوي المؤهلات والتخصصات المختلفة، حيث تؤدي دورها نحو تجسيد الأمل الكبير، والمتمثل في انجاز العديد من المنشآت والملاعب، والمقرات، في مختلف انحاء المملكة والتي يسرنا ان نقدم فيما يلي عرضا مختصرا لما تم، ويتم انجازه في هذا المجال.

منشآت تم انجازها

● اولا: المدن الرياضية: وتضم ملعبا لكرة القدم، يتراوح اتساعه لاستيعاب بين ٤٠ – ٦٠ الاف نسمة، تبعا لاتساع الرقعة وكثافة السكان في المنطقة، الى جانب صالة مغلقة، وحمام سباحة، وصالة محاضرات ومطعم، وملاعب خارجية، وبيت للشباب، ومسجد، عدا الحدائق والساحات الاخرى، وقد تم منها حتى الان.

ا – المدينة الرياضية بمدينة حائل.

استطلاع كتبه:
عبد العزيز
سالم الغامدي

ب – المدينة الرياضية بمدينة ابها.
ج – المرحلة الاولى من المدينة الرياضية في المدينة المنورة.
د – المدينة الرياضية بمنطقة القصيم، (بريدة).

● وهناك عدة مدن رياضية اخرى يجري العمل فيها حاليا، بهمة ونشاط، وسيتم استكمال العمل بها خلال فترة قريبة هي:

ا – المدينة الرياضية بمكة المكرمة.
ب – المدينة الرياضية بالاحساء.
هـ – المدينة الرياضية بالخبر.
د – المدينة الرياضية بالطائف.
هـ – المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في المدينة المنورة.

● ثانيا: الاندية الرياضية، وتضم ملعبا لكرة القدم، صالة مغلقة، حمام سباحة، مطعم، مقر للادارة، صالة ترفيه، مبنى للمعسكرات الرياضية، الى جانب الساحات الخارجية والحدائق الملحقة، وقد تم انجاز الملاعب التالية وسلمت لأنديتها، وهي:

أ – ملعب نادي الحمادة بالغاط.
ب – ملعب نادي التآلف بالجبيل.
جـ – ملعب نادي المجد بينبع.
د – المرحلة الاولى من كل من اندية، الوحدة بمكة المكرمة، الانصار بالمدينة المنورة، القادسية بالخبر.

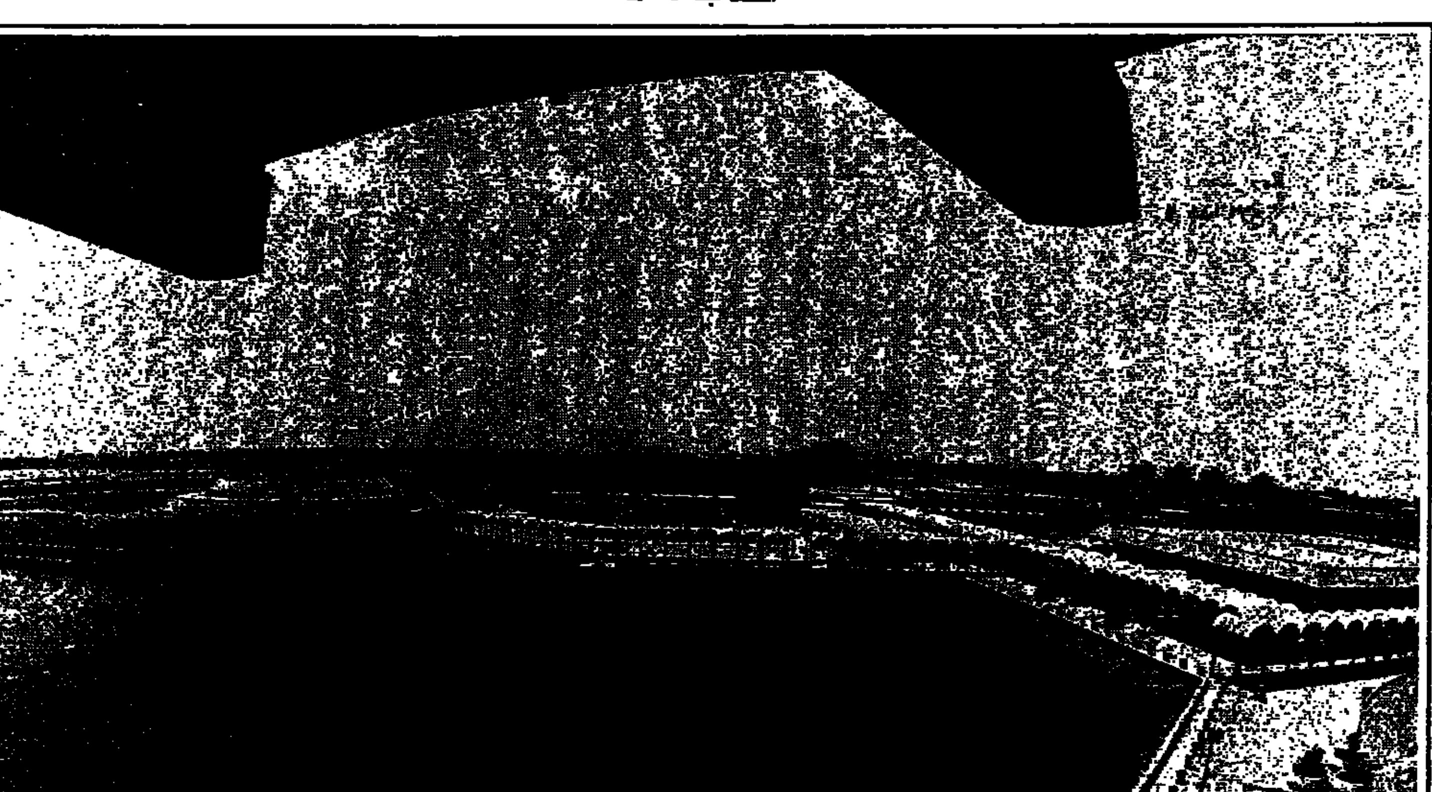
ويجري حاليا العمل في استكمال المرحلة الثانية لكل من الأندية الثلاثة الأخيرة، كما تم ترسية اقامة مقرات كل من اندية: الهلال، النصر، من الرياض، الاتحاد من جدة، الاتفاق، النهضة، الصفا من المنطقة الشرقية، النجمة، الحزم، من القصيم، الشعلة من الخرج، العروبة من الجوف، الاخدود من نجران.

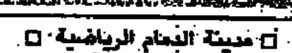
●● ثالثا: المدن الرياضية الساحلية: وهناك مدينتان رياضيتان ساحليتان، تم انشاؤهما على شواطىء المملكة في كل من جدة، والدمام وقد تم الانتهاء من انجاز منشآتهما ويجري حاليا استكمال بقية التجهيزات اللازمة، ويتوقع ان يتم افتتاحهما خلال الاشهر القريبة القادمة، وهاتان المدينتان، تعدان من اضخم المدينة المماثلة، بل لا اغالي اذا قلت بانهما ستكونان الاولى من نوعهما في المنطقة بكاملها، وتحتوي كل من هاتين الصالتين على التجهيزات والمرافق التالية، نادي رياضي، صالة محاضرات، صالة للبولينج، صالة رياضية، مطعم، مرافق رياضية خاصة بالسباحة، والتزلج، وسباقات الزوارق.

وقد علمنا بان الانظمة الخاصة بها، تبيح حق الاشتراك السنوي للافراد للانتماء الى النادي، لقاء رسم رمزي سنوي، حيث يمكن للاعضاء ممارسة هواياتهم المختلفة والتمتع بالامكانات الترفيهية العديدة التي توفرها امكانات المدينة الكبيرة، وهناك عدا هذه الصالات الرياضية المغلقة، وحمامات السباحة، والصالات الرياضية، التي تم انجازها منذ فترة، ويتم استخدامها في اقامة العديد من المسابقات والدورات المحلية والدولية، وهي بنفس المستوى، والاستيعاب، وقد تم انجاز خمس مجموعات منها، في كل من الرياض، الدمام، جدة، المدينة المنورة، ابها.

● وبعـــد:

فلقد وجدنا انفسنا، ازاء هذا الزخم من الأعمال المشرفة حقا، منها ما تم انجازه وخلال فترة وجيزة، حتى اننا لم نكن نعرف عن بعضها الا مؤخرا، ومنها مايتم حاليا استكماله، كما نوهنا، او ما سيتم استكماله في اشهر القليلة القادمة، مما يحتم علينا ان نقف بكل اعتزاز، ونقول للمحسن لحسنت، وكما سبق ان رفعنا عقيدتنا بالمطالبة الملحة للاهتمام بوضع الاندية ككل، ولان المنشآت الرياضية هي الأساس الذي بدونه لايتوقع ان تقدم للرياضة في بلد ما، قائمة، فان فيما عرضناه لنا، مما يعد برهان، يؤكد جدية النية وصدق التوجه نحو تحقيق البنية الأساسية للاندية – وهو كعمل لمسناه بايدينا، مما يستحق منا جميعا كل تقدير، وازاءه فاننا نسجل باعتزاز للمسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد عبد العزيز كلمة عرفان وتقدير لما تم، وماتم هو بحق عمل كبير.


□ من منشآتنا الرياضية □


□ مدينة الدمام الرياضية □

● تعـليـــق..

●● دعوني اقول لكم بكل الصدق، بانني فوجئت بما رايت، ولهذا اقول وبكل الثقة ايضا، بان مشاهدته لم يعطني اطمئنانا على المستقبل الرياضي فحسب، بل استطيع القول، بان مستقبل الرياضة لدينا، سيكون اكثر وضاءة وابلغ اشراقا مما هو عليه الحال في الواقع المنظور، انني مرة اخرى من واقع ما سمعت فوق مارايت، عما تم ويتم من انجاز للعديد من الأعمال، والمشروعات الانشائية، هنا، وهناك منها ماهو عام، ومنها ماهو خاص بالاندية ليؤكد اننا قد بدانا ومنذ الآن فقط في الاطلال ومن اوسع الابواب على مشارف المستقبل الرياضي الباسم، وسوف لا استطيع هنا، ان اروي حقيقة المشاعر الطاغية، التي انتابتني، وانا اشاهد تلك الملامح، وهي تتجسم امامي، كحقيقة.

كنا والى ما قبل اعوام قليلة، نعدها من الاماني والاحلام التي يصعب ان تجود بها الايام، وفي زمن منظور لا ياسا من امكانية تحقيقها، فلدينا اليقين بانها ستاتي يوما ما، ولكن ليس بمثل تلك السرعة ولا بمثل ذلك الاكتمال الذي ينتزع الاعجاب والتقدير انتزاعا.

ان ذلك العمل الذي اكتمل بناء الجزء الاكبر منه، ويتم استكمال الاجزاء اليسير الباقية منه بلا ضجيج، وبالصورة التي هو عليها، من الشمولية والانتشار والذي هو ابلغ دليل لتجسيد عدالة المسئول عن هذا القطاع، في نظرته الحانية، والبناءة والتي لاتعرف الايثار، ولاتمارس التحيز، لما يستحق الاشادة، ويستوقف الانتباه اكبارا.

ومن المؤكد بان اكثرية المتابعين، بل والمهتمين منهم على وجه الخصوص بتطور الحركة الرياضية في بلادنا، لم يصل بعد الى اسماعهم، ولم تتمثل امام اعينهم حقيقة ذلك الانجاز الهائل، والهام، الذي يجري العمل فيه الآن، على قدم، وساق، من اجل اكمال المراحل النهائية منه، فضلا، عما تم انجازه فعلا، مما كان قد استحوذ بكل معاني الكلمة، على اعجاب الوافدين والزوار، ومنهم من يضرب المثل بفخامة المنشآت والتجهيزات الرياضية في بلدانهم، ومن اول ما يستلفت الانتظار تلك الصالات المغلقة العملاقة، والتي قل ان يوجد ما هو افضل انشاءا وتجهيزا – ولا اكثر اكتمالا، مما هي عليه وبما تحتويه من تجهيزات لاستخدام نظام الحاسب الآلي في تحديد، واعلان النتائج اولا باول وبصورة آلية مباشرة، ودقيقة، ليس هذا فحسب، وانما هنالك ماهو افخم واضخم، وهو ما نسمع عنه فقط، مما يعرف بـ (بيوت الشباب) والتي تمثل الجانب الأهم من النشاط غير المعلن، والذي يستهدف توفير المكان الأمثل لتجمع الشباب، وتلاقيهم خلال رحلاتهم الرامية الى التعرف على بلادهم، وزيارة مناطقها المختلفة، لقاء اشتراك رمزي يمثل مبلغا زهيدا، لايكاد يذكر، في حين تتوفر لهم فيها من اسباب الراحة والتسلية البريئة، مالا تستطيع ان توفره الفنادق الممتازة لما يتوفر بها من وسائل، وامكانات تفوق الوصف، وقد لايتصور احدنا مدى ما تحتويه تلك البيوت، والتي نفذت منشآتها بطريقة تكاد تتعدى في جمال تصميمها، وروعة اعدادها ارقى الدور المماثلة، وانفسها، قا الى جانب التأثيث الضخم، هنالك الصالات الفسيحة المزودة بكثير من وسائل التسلية الهادفة، وهناك ايضا، المكتبة والمسابح التي تحيط بها الحدائق الجميلة، بورودها، وعبيرها الاخاذ، فضلا عن الساحات المخصصة لممارسة انواع عديدة من الانشطة، والالعاب الرياضية والتي تتيح للشباب، قضاء الوقت، فيما يعود عليهم بالفائدة وحسن الاثر، وهذا عدا المدن الرياضية الساحلية والمدن الرياضية والساحات الشعبية وغيرها.

ولعل من المناسب ان اشير الى ان الدافع الحقيقي، من وراء هذا العرض الذي قد يبدو بانه جاء متاخرا بعض الوقت، ما كان قد تسنى لي وبطريق الصدفة من مشاهدة فعلية، لبعض المنشآت الجديدة التي يجري تنفيذها حاليا، وهي تمثل مقر وملاعب احد انديتنا الكبيرة، والتي اوشكت على النهاية، حيث اطلعت عن كثب، على الكثير مما تم انجازه وقد بهرني كثيرا لا من حيث فخامة المباني، ولا من حيث كثافة التجهيزات، وانما من حيث اكتمال الموقع، بما يحتوي عليه من ملاعب ومنشآت لمختلف الانشطة بكل تنوعاتها مما سيكون بحق، مفاجاة ضخمة وساره للعاملين في محيط الاندية، بكل فئاتهم، بل ان افراحهم ستزداد لا بتوفر المقرات والملاعب فحسب، وانما بكل ما ستحتوي عليه من التجهيزات، والوسائل، التي سيحقق وجودها للاندية، ذلك الأمل الذي طال انتظاره والذي يتحسس هذا القلم المتواضع فرحته غير المحدودة، والتي يحق له ان يفخر بان اصبح هذا المطلب، حقيقة واقعة، واننا قريبا، سوف نشاهد انديتنا وقد اصبحت (اندية) بحق وحقيقة وليس مجرد (لحوشة) ملحق بها بعض الغرف التي ماكانت تليق باندية، بلغ عمر بعضها اكثر من نصف قرن حيث كانت هذه احدى اثمن الاماني التي طالما رددتها، وان شاركني بها الكثيرون، إلا اني مع ذلك، ارى انها جاءت اخيراً كأعز واغلى الاماني التي كنت احلم بتحقيقها من خلال ما كنت ادعو اليه وحينما تستكمل تلك المنشآت والتي يتوقع ان يتم انجازها في اقل من عامين من الآن بصورتها الاجمالية عندها فقط، نستطيع ان نحتفل بمولد الرياضة الحقيقية لدينا في صورتها الصحيحة والمتكاملة.

اما كيف تم ذلك فاسألوا البطل الحقيقي الذي جعل اماني الرياضيين حقائق ماثلة للعيان، حينما استطاع بما اوتي من عزيمة ومن طول اناة، ومثابرة، ان يفسح المجال، بمثل تلك الكثافة، وكل ذلك الشمول، ذلكم هو فيصل بن فهد بن عبد العزيز، صاحب العزم، والارادة الرجل الذي استطاع ان يضع كل الاعتبار والاهمية لهذه المشروعات حتى اصبحت من الاولويات والتي نستطيع معها ان نؤكد بان يوم النجاح الذي نطمح اليه، آت، بل هو قد اطل مع اشراقة الأمل الذي يرعاه شبل الفهد والذي سنجني ثمراه بكل الفخر عما قريب.

كل مساء

سيل من الثقافة

يتعامل الانسان الحديث مع سيل متواصل من الثقافة، منذ الصباح الباكر: مجموعة من الصحف المتكاثرة، والمجلات والاذاعات. وفي المساء يرى العالم في التليفزيون.. وربما يراه في النهار.. اضافة الى حشد من الاعمال الدرامية، وبدون تفاؤل نعتقد أن لذلك آثاره في الارتفاع بمستوى الانسان العام، سلوكيا وفكريا، غير أن هنالك نقطة جوهرية، هي أن أكثر ذلك السيل موجه، والتوجيه في حد ذاته واجب، ولكن نوعيته تفرض كثيرا من الأسئلة عن مدى الصدق والعمق في تاصيل المفاهيم الحقيقية والواجبة للسمو بالانسان..

ان الحديث هنا عن الانسان بشكل عام وفي العالم كله، فالتوجيه سمة بارزة في هذا العصر.. وقد يبدو انه اكثر العصور عناية باللباب وايصال الحقائق الصافية الى الانسان ولكن شيئا من التفكير والمقارنة ينفي ذلك، فعلى قدر مازرع العصر بقنوات التوصيل البرقية ووسائل الاعلام والثقافة الجماهيرية بقدر مازادت الأطماع العالمية والبشرية في اكبر كسب ممكن من هذا التقدم الخيالي..

وبالتالي أصبح الانسان الحديث في وسط السيل يتلقى كل شيء ويشكل مخه بشكل متضارب ينتهي الى نتيجة حتمية هي أن يكون سلبيا يعنى بحدود حياته الخاصة والضيقة جدا ويأخذ ذلك السيل على أنه مجرد متعة وتزجية وقت أو أشياء روتينية كما يغسل يديه بالصابون أو يفرش أسنانه كل يوم..

ان عصر الثقافة الحقة والعميقة قد ولى ولا أقول الى غير رجعة ولا أقول عن كل الناس ولكن عن عامة الناس في عصر أجدر مايكون ـ بوسائله وامكاناته ـ بتبني الثقافة الحقة والعميقة.. ولكنه قد فعل.. نعم ولكن في الجانب العلمي التجريبي فقط لانه شيء لا تتدخل فيه رغبات البشر الشخصية الا بقدر اكثر من محدود..

□□ نسائم:
«لبدر شاكر السياب»:
وفي ليالي الصيف حين ينعس القمر
وتذبل النجوم في أوائل السحر،
افيق، أجمع الندى من الشجر
في قدح، ليقتل السعال والهزال.
وفي المساء كنت استحم بالنجوم،
عيناي تلقطانهن نجمة فنجمة، وراكب الهلال
سفينة.. كان سندباد في ارتحال
شراعي الغيوم
ومرفئي المحال!

عبدالله الجعيثن



المذيعون الجدد في التمرين..!

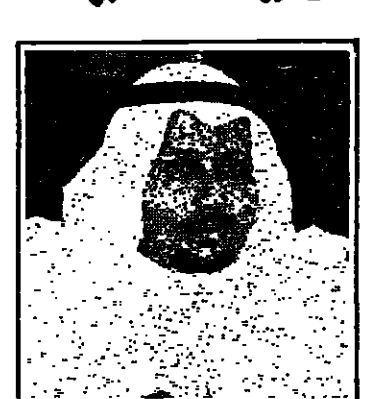
تجري هذه الايام داخل استديوهات اذاعتي الرياض وجدة التدريبات اللازمة لسبعة وعشرين مذيعا جديدا وهم الذين وفقوا في اجتياز الامتحان الذي اقيم قبل مدة.. الغرض من هذه التدريبات هو تعويد المذيعين الجدد على الوقوف امام الميكرفون وتلافي الاخطاء التي قد يقعون فيها بالاضافة الى التمرن على تقديم البرامج.. وتستمر هذه الدورة لعدة اشهر يجري بعدها اختبار لمعرفة مدى كفاءة المتقدم كمذيع ومنفذ لفترة ومعد ومقدم لبرنامج..

يتم إفتتاحها خلال ٣ أشهر..
قناة تليفزيونية جديدة

سيتم افتتاح قناة تلفزيونية ثانية خلال ثلاثة اشهر..

قال ذلك في تصريح خاص (للمسائية) معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام..

واشار معاليه ان الهدف من ايجاد هذه القناة هو تكثيف البرامج الثقافية، وفتح باب الاختيار امام المشاهد بحيث يصبح امامه قناتان يختار واحدة منهما على حسب رغبته..


□ وزير الاعلام □

الكلى في وجوه واحداث

يلتقي المشاهدون مساء اليوم مع الحلقة الاولى من البرنامج الاسبوعي (وجوه واحداث) الذي سوف يقوم في كل حلقة بالتعرض لحدث معين في اي مجال من المجالات المتعددة وحلقة هذه الليلة سوف تكون عن الكلى وعن الامراض التي تصيبها ومدى ما وصل اليه الطب في علاجها..

كما تتحدث عن كيفية زرع الكلي واستخدام الكلي الصناعية للعلاج عند عدم قدرة الكلية على القيام بوظائفها الطبيعية كما يوضح اهم الوظائف الخاصة بالكلية. وما هي المؤثرات الخارجية التي تؤدي الى اصابتها بالامراض وتليفها..

صورة .. وخبر

تهامة تعرف الادباء السعوديين

سلسلة جديدة سوف تصدرها «تهامة» تحل اسم «الاديب السعودي» وهذه السلسلة سوف تقدم برامج ضافية ومطولة لادبائنا ومفكرينا.. بهدف التعريف بهم، والرجوع الى سير حياتهم عند دراسة اثارهم..

هذه السلسلة سوف تسد فراغا كبيرا في نطاق خدمة الاديب السعودي والتعريف به..! هذا وكان احد الادباء قد اقترح على «تهامة» اصدار دليل مختصر للادباء السعوديين للتعريف بهم.. وسوف تصدر تهامة هذا الدليل ولكن بشكل موسع.

□ محمد طيب □

الحربي عاد من الهلال الخصيب

الزميل محمد الحربي المشرف على التحرير في مكتب الزميلة جريدة اليوم بالرياض والشاعر المعروف... كان في رحلة خاصة في بلاد الهلال الخصيب.. محمد يقول انه خصب الانتاج الصحفي والشعري في المستقبل القريب بعد هذه الرحلة التي استمرة عدة ايام..

□ الحربي □

الزيد في اجازة

الزميل عبدالله الزيد المذيع المعروف يتمتع حاليا باجازة لمدة شهر كامل.. الزميل الزيد قال انه سيتهيأ لجولة اخرى من النقاش بعد انقضاء الاجازة..

□ الزيد □

الرياض تصدر يوم الجمعة

الزميلة صحيفة الرياض قررت الصدور يوم الجمعة وهو يوم اجازتها، وبهذا تكون رابع صحيفة سعودية تلغي اجازتها الاسبوعية.

عدد جديد من مارد الدهناء

صدر العدد السادس والثلاثون من النشرة التي تصدرها المؤسسة العامة للسكة الحديد (مارد الدهناء) وقد اشتملت على العديد من المواضيع التثقيفية في استعمال وسائل النقل واهميتها..

□ مارد الدهناء □

إذاعة .. تلفزيون

برامج الاذاعة

٣.١٥ وطني الحبيب ـ اعداد وتقديم هاشم ملاوي
٣.٣١ مسائل ومشكلات
٣.٤٦ معالم قرآنية
٤.٤٠ الخدمة المدنية
٥.٤٥ سواليف الناس
٥.٥٥ ملامح على طريق التنمية
٨.٤٥ رحلة الحرف والمايكرفون
١٠.٠٠ رحلة في ارض اليمن.

النشرات والمواجز

٤.٠٠ الاخبار المحلية يقرؤها منفذ فترة العصر ـ عوني كنانة
٥.٠٠ موجز لأهم الانباء.
٥.٢٠ جريدة المساء.
٩.٠٠ الاخبار الثالثة يقرؤها ناصر الفركز.
١١.٠٠ الاخبار الرابعة يقرؤها حسن التركي.
١.٣٠ عرض شامل للانباء يقرؤها منفذ فترة السهرة سيد سالم

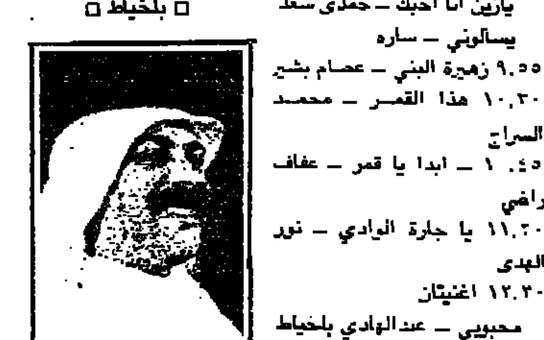
الاغاني

٣.٠٠ ـ اغنية صبيا ـ محمد عبده
٤.٣٥ ـ عنابك طاب ـ سميرة توفيق
٤.٥٦ ساعة وداع ـ علي الصقير
٥.١٥ ـ زي العسل ـ صباح
٩.٢٢ ـ اغنيتان
يازين انا احبك ـ حمدي سعد
يسالوني ـ ساره
٩.٥٥ زهيرة البني ـ عصام بشير
١٠.٣٠ هذا القمر ـ محمد السراج
١٠.٤٥ ـ ابدا يا قمر ـ عفاف راضي
١١.٣٠ يا جارة الوادي ـ نور الهدى
١٢.٣٠ اغنيتان
محبوبي ـ عبدالهادي بلخياط
مشوار ـ عتاب
١.١٥ سلمولي على اللي ـ غريد الشاطيء.


□ محمد عبده □


□ محمد السراج □


□ بلخياط □


□ غريد الشاطيء □

برامج التلفزيون

□□ الافتتاح ثم القرآن الكريم: رسوم متحركة، برنامج الاطفال، الرياضيات المعاصرة: في افاق الشريعة الاسلامية، برنامج من البادية، الاخبار الانجليزية، وجوه واحداث، الاخبار العربية، اغاني مختارة، الحلقة الخامسة من المسلسلة اليومية، المصارعة الحرة وحلقة الليلة من المصارعة الانجليزية، قصص خليجية..

حكاية من قرية

من اعداد محمد علي القرامي واخراج احمد شوقي يلتقي المستمعون في الساعة ١٢.١٥ من ظهر غد الثلاثاء مع البرنامج التمثيلي الاسبوعي الجديد (حكاية من قرية). ويقوم معد البرنامج بسرد قصة حدثت في احدى القرى في السنين الماضية يوضح فيها مدى الشهامة التي يتمتع بها اهالي القرية، كما يوضح الحياة البدائية التي كانوا يعيشونها وتعاملهم مع بعضهم لتدبير امورهم والتغلب على الصعاب التي تواجههم من قبل.. توفر الوسائل الحديثة للمواصلات والاتصالات والكهرباء وغيرها..

الوهم في قصص خليجية

يلتقي المشاهدون الليلة مع حلقة جديدة من المسلسلة الاسبوعية (قصص خليجية) التي تحول موعد عرضها الى مساء الاثنين بدلا من الاحد وهي تلي المصارعة الحرة، وحلقة الليلة تدور حول الوهم الكبير الذي يعيش فيه الانسان ومسبباته والنتائج التي تترتب عليه ـ يقوم ببطولة حلقة الليلة جاسم النبهان، لطفي عبد الحميد وعدد من الوجوه الاخرى..

المعروف ان مسلسل (قصص خليجية) من اخراج سعد الفريح.

القوات المسلحة

من اعداد الشئون العامة بوزارة الدفاع والطيران يلتقي العسكريون ببرنامجهم الاسبوعي (القوات المسلحة) في الساعة ٤.٠٥ من عصر اليوم، من بين فقرات البرنامج:

ـ لقطات من تخريج الدفعة الحادية والعشرين من طيارين وفنيين من كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران..

ـ بطولة القوات المسلحة لالعاب القوى التي اختتمت قبل ايام.

ـ من حياتنا العسكرية تمثيلية قصيرة تهتم بالشئون العسكرية والحياة التي يعيشها العسكريون..

ـ حديث عن اجهزة التهديف والرؤية وادارة النيران في الدبابة (اوجستا ١٠٩) متعددة المهام التي تعتبر من اقوى الاسلحة في العالم حيث تعتبر وسيلة نقل ومناورة ومنصة للصواريخ والرادار.. اضافة الى بعض الاناشيد الوطنية والعسكرية.. البرنامج من اخراج مهدي الريمي.

الجزيرة المسائية
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة صالح العلي العجروش
رئيس التحرير [illegible]